



Л. Н. ПАВЛОВА

РАННЕЕ ДЕТСТВО: РАЗВИТИЕ РЕЧИ И МЫШЛЕНИЯ



1-3
года





Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца

Л.Н. Павлова

РАННЕЕ ДЕТСТВО: РАЗВИТИЕ РЕЧИ И МЫШЛЕНИЯ

ДЛЯ ДОШКОЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ

Методическое пособие

Одобрено Министерством образования РФ

Москва
Мозаика-Синтез
Творческий Центр Сфера
2003

ББК 74.1
П12

ISBN 5-86775-051-5



Л.Н. Павлова

Раннее детство: развитие речи и мышления: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. — 168 с.

Книга освещает основные вопросы раннего развития детей. Даны психические особенности и педагогические условия развития речи и мышления. Особое внимание уделено значению зрительных образов (картин) для умственного развития ребенка.

Книга адресована воспитателям, родителям, а также студентам, преподавателям педагогических колледжей и институтов.

© Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца, 2000

© Павлова Л.Н., 2000

© Издательство «Мозаика-Синтез», 2000

ISBN 5-86775-051-5

Пособие «Раннее детство: развитие речи и мышления» входит в серию научно-методических книг, ориентированных на программу «Истоки», в частности на ее разделы, посвященные раннему детскому возрасту.

От автора

Развитие речи и мышления — один из важнейших разделов педагогики раннего детства, направленный на умственное развитие ребенка, которому предстоит жить в

XXI в., в третьем тысячелетии. Это ко многому нас обязывает: мы должны обеспечить ребенку возможности для овладения технологиями, базирующимися на новейших достижениях науки и рассчитанными на развитый человеческий интеллект.

Следует помнить, что формирование мышления начинается с первых лет жизни ребенка. Это непрерывный процесс, в котором первые три года играют стратегически важную роль как стартовый период, период интенсивного развития мозга ребенка.

Данное пособие базируется на современных знаниях о ребенке раннего возраста. «Человеку о человеке» — так можно было бы назвать книгу, потому что в ней раскрываются особенности познания ребенком окружающего мира, прежде всего **человека, его действий, мотивов и потребностей**. Это познание происходит на эмоциональной, чувственной, ориентировочной основе, доступной маленьким детям.

Гуманизация педагогического процесса и направленность на развитие мышления выстраивают работу с детьми раннего возраста в стройную систему, в которой занятиям с использованием изобразительных средств уделено особое внимание: картинка способна «мягко» вывести ребенка на уровень символического замещения и тем самым способствовать формированию мышления и речи.

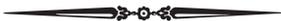
Этот этап в развитии мышления важен, так как он закладывает основу способности к абстрагированию.

В книге наряду с теоретическими выкладками есть чисто практический материал, необходимый для работы воспитателя групп раннего возраста. В ней дан программный материал, примерные планы и конспекты занятий с детьми 2-го и 3-го года жизни. По объему содержащейся в ней научной информации книга близка к монографии, а по практическим «выходам» является методическим пособием. Она будет полезна преподавателям и студентам педагогических вузов, практическим педагогам, методистам дошкольных учреждений, психологам.

Большую помощь книга окажет родителям детей, не посещающих дошкольные учреждения: они смогут самостоятельно заниматься с ребенком.

Существенно поможет в организации занятий по данной книге одноименное иллюстративное приложение в виде системы картинок и картин для игр-занятий с детьми 1–3 (4) лет¹.

Аmplификация (обогащение) умственного и речевого развития с первых лет жизни — основная идея предлагаемого вниманию читателей пособия для работы с детьми раннего возраста в условиях как дошкольного учреждения, так и семьи.



https://vk.com/psy_abc

¹ Ранний возраст: развитие речи и мышления: Наглядное пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2000.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ И МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ И МЫШЛЕНИЯ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

Уровень современных научных знаний о ребенке раннего возраста позволяет судить о младенчестве с точки зрения уникальности этого периода, а не с точки зрения его несовершенства. Не случайно в последние десятилетия во всем научном мире появился особый интерес к раннему периоду жизни ребенка. Человечество как будто заново открыло его величайшую «тайну»: его слабость и несовершенство по сути являются его силой и предоставляют безграничные возможности для духовного и физического совершенствования, для формирования основ будущей взрослой личности. Начинать следует с первых шагов ребенка, двигаясь целенаправленно и обдуманно.

Особый интерес представляет интеллектуальное и познавательное развитие маленьких детей. Вспомним, что они овладевают речью за какие-нибудь 2–3 года. В год ребенок произносит примерно 10 слов, в 2 года — 300–400, а к 3 годам в его активном словаре уже 1500 и более слов. Ребенок познает грамматический строй языка, от простых предложений переходя к сложным, в том числе к сложноподчиненным. Он употребляет слова, обозначающие не только предметы и действия, но и признаки предметов, их количество и т. д. Значительные изменения происходят и в мышлении: дети начинают решать несложные практические задачи, порой проявляя завидную смекалку.

Было бы ошибкой предполагать, что все это приходит к ребенку спонтанно, само собой. Чтобы он развивался, необходимо общение со взрослым, который способствует

формированию мышления и речи, развитию познавательной активности.

Усилия взрослого попадают на благодатную почву, потому что именно в ранние годы происходит интенсивное развитие мозга, т. е. увеличение мозгового вещества. Такого не будет ни в один последующий период жизни. Так, например, к семи месяцам после рождения мозг ребенка увеличивается в два раза, к полутора годам — в три раза, а к трем годам составляет уже три четверти массы мозга взрослого. И происходит это не спонтанно, не само собой, а, как уже говорилось выше, под влиянием окружающей среды и развивающего общения. Не случайно ранние годы называют сензитивным периодом развития, когда закладываются основы интеллекта и мышления, высокой умственной активности во взрослом состоянии. Именно поэтому ранний возраст — важнейший стартовый период жизни человека.

Вместе с тем следует признать, что педагогика раннего детства требует специальных знаний, методов и подходов, необходимых для реализации задач развития и воспитания самых маленьких и основанных на их возрастных возможностях. Необходимо знать, что в первые годы жизни ребенок живет по особым психическим законам и познание окружающего мира, развитие речи, формирование мышления имеют свои специфические особенности.

Известно: чем меньше ребенок, тем больше он отличается от взрослого в физическом и психическом отношении. Как писал Л.С. Выготский, душевная жизнь маленького ребенка «отличается самым серьезным образом от психической жизни, возможной при развитой и зрелой центральной нервной системе»¹.

В ранний период жизни ведущим видом деятельности ребенка является предметная деятельность. Именно она оказывает наибольшее влияние на его развитие, поэтому и называется ведущей.

¹ Выготский Л.С. Младенческий возраст // Собр. соч. Т. 4 — М., 1984. С. 281.

На первый взгляд примитивные действия, которыми занят ребенок (бросает кубики, что-то строит из них, пытается большой шарик втолкнуть в малое отверстие, высыпает песок из ведра, надевает кольца на пирамидку и т. д.), имеют исключительное значение для его интеллектуального развития. Благодаря этим действиям, ребенок познает свойства предметов (большой—маленький; твердый—мягкий; легкий—тяжелый), их количество (один, много, мало), форму (шар, куб, круг, кольцо). Он узнает, что предмет не может одновременно обладать взаимоисключающими свойствами (например, быть сухим и мокрым), что свойства его относительны: большой мяч «становится» маленьким, если его сравнивать с еще большим. Так происходит накопление чувственного опыта, который ребенок еще не может выразить словами, но он практически осваивает окружающую его действительность, и это очень важно.

Следовательно, понимание и освоение мира происходят сначала через решение практических и — позднее — логических задач, и эта последовательность объективна: человек не сразу овладевает высшими формами мышления.

У двух-, трехлетних детей **анализ, синтез, сравнение и другие мыслительные операции еще неотделимы от практических действий с предметом, с реальным расчленением его на части и соединением элементов в одно целое и т. д.**

В раннем детстве мышление носит **наглядно-действенный характер**, но постепенно формируется **наглядно-образное мышление**, свойственное дошкольному периоду детства, а затем — **отвлеченное, логическое**. При этом ранние формы мышления не исчезают, а как бы свертываются, но в нужный момент взрослый извлекает их из глубин своего сознания.

Какова связь между развитием речи и мышлением ребенка? Каждый из нас встречал детей смысленных, но еще плохо говорящих. Действительно, в раннем возрасте, на 2–3-м году жизни, наблюдаются большие индивидуальные различия в освоении речи: одни начинают говорить

рано, при этом четко произносят слова; другие хорошо понимают речь, но сами говорят мало. Постепенно — в процессе роста ребенка и его развития — эти различия сглаживаются. Свою роль играют и специальные занятия по развитию речи.

Речь — это деятельность, в процессе которой люди общаются друг с другом при посредстве родного языка.

Важно различать **понимание речи (пассивный словарь) и произнесение слов — активная речь (активный словарь)**. Понимание речи приходит раньше активного ее освоения. Пассивный словарь всегда значительно шире, чем активный.

Задачами первых лет жизни являются, во-первых, расширение понимания речи взрослых и, во-вторых, формирование активного словаря ребенка. Это важно, потому что в процессе речевого общения ребенок, как и взрослый, обогащает свои знания не только путем индивидуального практического опыта, но и путем усвоения общественного опыта, накопленного многими поколениями. Итак, речь имеет прямое отношение к познавательному развитию: с ее помощью ребенку сообщаются определенные знания, передаются умения и навыки. Как считают психологи, ребенок присваивает общественно-исторический опыт человечества, «застывший» в предметах материальной и духовной культуры, а речь, родной язык относятся к элементам духовной культуры.

Речь не только служит познанию, но и является необходимым средством, **орудием человеческого мышления**. Человек мыслит словами, произнося их громко или про себя (внешняя и внутренняя речь). Вместе с тем речь и мышление — не одно и то же, потому что **мышление** — отражение в мозгу предметов и явлений в их закономерных связях и отношениях. Поясним сказанное.

Нельзя ставить знак равенства между умением говорить и умственным развитием ребенка, но речь тем не менее имеет прямое отношение к развитию мышления. Какая между ними связь? Каждое слово — это речевой

знак. Ребенок очень рано понимает, что все можно обозначить словом. И, произнося сакраментальное «Это что?», требует, чтобы взрослые называли все, что он видит вокруг: предметы, их признаки, действия с ними.

Итак, в **слове** заложено **знаковое обозначение** всего окружающего. Но люди не могли бы выразить ни одной мысли, если бы язык не обладал **обобщающей функцией**. Иначе все на свете, например каждый листочек на каждом дереве, имело бы свои названия. Однако, когда мы произносим слово «лист» (не важно, какой — кленовый, березовый), мы понимаем, что речь идет не о дереве в целом, не о кроне и не о корнях. Эту закономерность языка малыш усваивает особенно интенсивно и четко на третьем году жизни.

Как с этим связано мышление, можете спросить вы. Вспомним сказанное выше: мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение) возможны только с помощью речи, внешней или внутренней. При этом в процессе **анализа** и **синтеза** человек задает себе вопросы, строит различные предположения, рассуждает, приходит к определенным суждениям и понятиям. В процессе этой мыслительной деятельности он прибегает к **сравнениям** (сопоставление объектов с целью выявления сходства или различия между ними), что является важной предпосылкой **обобщения** (умозаключения, суждения и понятия). **Понятие** — одна из форм отражения мира в процессе познания, связанная с применением языка, форма (способ) обобщения предметов и явлений. (Понятием называют мысль, представляющую собой обобщение — и мысленное выделение — предметов некоторого класса по их специфическим признакам.)

Таким образом, с помощью речи в мышлении формируются понятия, являющиеся единицами мыслительного процесса.

Ко всему этому ребенок начинает приобщаться уже с первых лет жизни, постепенно овладевая речью и определенным типом мышления: вначале, как уже говорилось,

наглядно-действенным (раннее детство), затем образным (дошкольное детство) и, наконец, логическим (школьное детство).

Первые обобщения ребенок начинает делать по несущественным признакам. Так, например, все мягкое — это «киса» (кошка), а все круглое — «лябико» (яблоко).

Овладение обобщениями по существенным признакам на 2–3-м году жизни является необходимым условием развития мышления и интеллектуальной компетентности этого возраста¹.

Интеллектуальная компетентность ребенка 2–3 лет выражается прежде всего в развитии восприятия, символической (знаковой) функции мышления (замещения) и осмысленной предметной деятельности. Развитие символической функции опирается на опыт использования выразительных жестов, предметов-заместителей (например, вместо «мыла» — кубик; вместо «градусника» — высохший фломастер и т. п.), картинок (замещающих реальный предмет) и языковых знаков в игре и общении. В практической деятельности на занятиях и в игре малыш познает свойства предметов (цвет, форма, величина, фактура, масса, положение в пространстве, строение — целое и часть его), опираясь на зрительное восприятие и накопившийся опыт их использования. Он активно интересуется окружающим его миром, задает вопросы, из рассказов взрослого узнает новое о явлениях, которые им непосредственно не воспринимаются.

Последнее говорит о возросшей языковой компетенции ребенка, при этом, даже если он не владеет полностью активной речью, он пользуется невербальными (неречевыми) способами общения (взгляды, мимика, выразительные жесты и движения). Как правило, к 3 годам в речи ребенка уже представлены основные грамматические категории.

Развитие функции обобщения в речи, начинающееся в раннем детстве, продолжается и в дошкольном, и в школь-

¹ См.: Программа «Истоки». Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца — М., 1997.

ном возрасте: ребенок переходит ко все более сложным обобщениям и понятиям. Так от простого к сложному формируется абстрагирование — наиболее сложная мыслительная операция, представляющая собой выделение какого-либо свойства или признака предмета, которые мыслятся обособленно от самого предмета, от других его признаков. Так, например, если ребенок подбирает предметы, или группирует флажки, или сортирует картинки по цвету и пр., это значит, что цвет понимается им на уровне отвлечения от всех других признаков и в мышлении на основе обобщения сформировалось понятие «цвет».

Таким образом, обобщение и отвлечение — это две стороны процесса мышления, которое осуществляется с помощью речи.

Обобщение ребенок учится делать через слово, по его существенному признаку. Например, словом «дом» можно обозначить и дом человека, и дупло белки, и скворечник, и аквариум для рыбы и т. п., но главное, дом — это «крыша над головой», где кто-то живет. Или, скажем, стул. Он может быть большой, маленький, мягкий, но главное — это предмет, на котором сидят.

Обобщение — это новый, более высокий уровень мыслительной деятельности, на который ребенок, как мы уже сказали, выходит через речь. Обобщение является мысленным объединением предметов и явлений действительности, имеющих общие свойства. **Это переход от одиночного к общему, ко все более высокому уровню обобщений.** Например, от одиночного понятия «огурец» (или «помидор») к понятию «овощ», а затем к более высокому уровню обобщения — «продукт огородничества» и еще более высокому — «продукт труда» и т. п. С развитием функции обобщения связан процесс развития мышления человека на протяжении всей его жизни. Уровень обобщений и отвлечений (абстрагирование) в речевом мышлении, по сути дела, и определяет интеллектуальную развитость. Начало же формирования речевого мышления закладывается уже в раннем возрасте.

Вот почему и педагогам, и родителям очень важно не оставлять без внимания развитие речевых навыков у детей, являющихся основой развития их мышления и интеллекта.

Основоположник отечественной детской психологии Л.С. Выготский писал: «Слово всегда относится не к одному какому-нибудь отдельному предмету, но к **целой группе** или к целому классу предметов. В силу этого каждое слово уже обобщает, и с психологической точки зрения значение слова прежде всего представляет собой **обобщение**. Но обобщение, как это легко видеть, есть **чрезвычайный словесный акт мысли**, отражающий действительность совершенно иначе, чем она отражается в непосредственных ощущениях и восприятиях... Что оно представляет собой? Речь или мышление? Оно есть речь и мышление в одно и то же время, потому что оно есть **единица речевого мышления**»¹.

Если это так, то очевидно огромное значение этого раздела работы с детьми в педагогике раннего возраста, понятна необходимость специальных занятий, которые следует проводить и в условиях общественного воспитания, и в семье.

Итак, на третьем году жизни ребенка начинается, как уже говорилось выше, сензитивный период, благоприятный для развития речи. И это время нельзя упустить. Необходимо особое внимание уделять развитию **активного словаря**, т. е. побуждать ребенка выражать свои мысли словами. Как это делать? На что обратить внимание?

Прежде всего следует продолжать развивать способность **понимать речь** окружающих, расширять ориентировку ребенка в окружающем, воспитывать внимание и интерес к явлениям природы и разнообразным предметам, учить находить их изображения на картинках и обозначать словом. Это способствует формированию первичных представлений об окружающем, установлению **простейших связей** между предметами и явлениями.

¹ Выготский Л.С. Проблемы общей психологии // Собр. соч. Т. 2. — М., 1982. С. 17.

Кроме того, необходимо активизировать **словарь** ребенка, для чего следует учить его повторять названия предметов, их изображений на картинках, действий и качеств, а также назначения предметов.

Необходимо развивать разговорную речь ребенка: использовать любые поводы для разговора с ним, побуждать его к высказыванию своих мыслей, своего мнения; учить отвечать на вопросы; обращаться с вопросами к взрослому; поддержать желание общаться со сверстниками. Следует учить выражать мысли, строя предложения из 2–3 слов.

Необходимо также совершенствовать **грамматическую структуру речи**: побуждать ребенка использовать в предложениях разные части речи, правильно употреблять имена существительные, глаголы (их разные формы).



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ И МЫШЛЕНИЯ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

Ознакомление с окружающим

Окружающий мир привлекает ребенка новизной непознанного и побуждает к первым самостоятельным шагам.

В начале второго года жизни ребенок практически осваивает все, что находится в пределах досягаемости и попадает к нему в руки. Предметы ближайшего окружения являются для него источником любопытства и первой ступенью познания мира.

Особый интерес дети проявляют к людям, действующим в окружающем мире, выполняющим какую-то работу, разговаривающим и общающимся друг с другом. Наблюдая действия взрослых, малыш не только познает действительность, но и приобретает необходимые ориентировки в окружающем.

На протяжении второго–третьего года жизни совершается переход от внешней, эмоциональной стороны познания мира к приобретению более содержательных сведений о предметах ближайшего окружения и жизни людей.

К концу третьего года жизни ознакомление с окружающим приобретает ярко выраженный **познавательный** характер. Дети **сознательно** стремятся получить информацию об окружающем их мире, задавая взрослому множество вопросов (например, «Где ночует солнышко?», «Как зовут козлят, которые не пустили волка?», «Где живет лиса?», «Что ест слон?» и т. п.). Их начинает интересовать внутренняя, т. е. содержательная сторона предметов и явлений окружающего мира.

Задачи развития

Ознакомление с окружающим в ранние годы носит ситуативный характер, а первые знания о нем являются элементарными (о домашней среде, о близких, предметах домашнего обихода и т. п.), но перед детьми этого возраста все же разворачивается **целостная** картина мира, в котором они живут. Именно поэтому познавательное развитие маленького ребенка при ознакомлении с окружающим не следует упрощать — все, что раскрывается перед его взором, **достоверно** и сохраняет свою практическую и познавательную **значимость** на долгие годы.

Системное ознакомление с окружающим является первым условием развития детей. При этом ставится задача формирования достоверного и целостного восприятия окружающего.

С этой целью в системе ознакомления с окружающим следует выделить **стержневое звено**. Таким звеном являются сведения **о человеке** и гуманистической направленности его действий. Предметная среда, животный и растительный мир раскрываются детям в связи с человеком и его жизнью.

При этом **гуманизация процесса воспитания** осуществляется целенаправленной организацией развивающей предметной среды, обеспечением познавательного общения со взрослым, активным и деятельностным участием самого ребенка в процессе освоения первых знаний об окружающем.

Программное содержание

Формировать у детей 2-го года жизни элементарные знания о ближайшем окружении.

О близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра) и их участия в жизни ребенка («Мама кормит Васю»; «Папа гуляет с Васей»; «Сестренка играет с Васей»; «Бабушка поет Васе песенку» и т. п.).

О самом себе:

• о своем имени («Кто у нас Вася?», «Ты кто, как тебя зовут?», «Да, ты — Вася!»);

• о внешнем виде («Где у Васи ручки? Где глазки? Где носик?» и т. п.);

• о действиях в окружающем («Что Васенька делает? Моет руки, ест, играет, одевается, купается» и т. п.);

• о самочувствии («Вася хочет есть»; «Вася устал, хочет спать» и т. п.);

• о желаниях («Пойдем гулять»; «Буду играть»; «Дай конфетку» и т. п.).

О пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т. п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т. п.).

Об игрушках (мишка, зайка, кукла, машина, мяч, матрешка, пирамидка, шарики, кубики, барабанчик, каталка-гремушка и т. п.).

О предметах быта (стол, стул, кровать, чашка, ложка, одеяло, подушка и т. п.).

О личных вещах (полотенце, рубашка, штанишки, платье, туфли, ботики, платок, шапка и т. п.).

О животных и птицах, живущих рядом (собака, кошка, рыбка, попугай и т. п.).

О растениях дома (цветы в горшках, цветы в вазе, посадки в ящиках и т. п.) и **вблизи дома** (трава, цветы, деревья и т. п.).

О погодных явлениях на чувственном уровне (солнце — тепло; дождь — мокро, сыро; ветер — холодно и т. п.).

О некоторых конкретных ситуациях общественной жизни (например, «тетя-продащица», «дядя-шофер»; «дядя-доктор» и т. п.).

Расширять знания детей 3-го года жизни об окружающем мире.

О человеке:

• его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т. д.);

• его физических и эмоциональных состояниях (прого-

лодался – насытился; устал – отдохнул; заболел – вылечился; опечалился – обрадовался; заплакал – засмеялся и т. д.);

• деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носки»; «Сестра делает уроки»; «Дедушка читает газету»; «Брат рисует»; «Папа помогает маме» и т. д.).

О предметах, действиях с ними и их назначении:

• предметы домашнего обихода (одежда, посуда, мебель и т. д.);

• игрушки;

• орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т. д.).

О живой природе:

• растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т. д.);

• животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь и т. д.); их детеныши (котенок, щенок, теленок, козленок, поросенок, цыпленок и т. д.); животные — обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т. д.); птицы (воробей, ворона, голубь и т. д.).

О неживой природе:

• о воде (льется, теплая – холодная; в воде купаются, водой умываются, в воде стирают и т. д.);

• о воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки; река, пруд).

О явлениях природы:

• времена года (осень, зима, весна, лето) и их особенности (зимой — холодно; летом — жарко; весной — светит солнце, бегут ручьи, весенняя капель; осенью — ветер, холодный дождь; зимой — метель, снег, лед);

• сезонные изменения в живой природе (Осенью на деревьях листья желтеют и опадают, листопад, вянет трава. Зимой деревья без листьев. Весной трава начинает зеленеть, распускаются первые цветы — подснежники; на деревьях появляются первые листья);

• погодные явления и отношение к ним людей (Дождь — сыро, гулять нельзя; ветер — необходимо теплее одеваться; летом при жарком солнце надевают панаму; осенью, если идет холодный дождь, необходимо взять зонт. Летом — теплый дождь, бывает радуга, теплой одежды не надевают, потому что жарко. Зимой холодно. Люди надевают шубы, шарфы, рейтузы, теплые сапоги, меховые шапки, чтобы не замерзнуть и т. д.).

Развивать в детях гуманные чувства: доброжелательное и бережное отношение ко всему живому.

Знакомить с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями (доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т. д.).

Педагогические условия

Итак, у детей раннего возраста следует формировать **систему** знаний об окружающем, ведя их от простого к сложному, **последовательно** и **постепенно** расширяя круг знакомых предметов, явлений и ситуаций: от конкретных к более обобщенным знаниям и представлениям об окружающем.

В связи с этим вначале осуществляется **целенаправленное** ознакомление с домашним (дети 1 года–1,5 лет), а затем и более широким кругом людей (дети от 1,5 до 3 лет), принимающих участие в их жизни повседневно (близкие взрослые) в бытовых ситуациях (например, «мама стирает», «папа красит», «тетя пьет» и т. д.), а затем эпизодически и в других ситуациях (например, «дядя-доктор лечит», «тетя-повар готовит», «шофер ведет машину», «почтальон разносит почту», «дворник подметает» и т. д.).

Нужно помочь ребенку «открыть себя», привлекая внимание к нему самому (например, «Где у Саши глазки? Ушки? Носик? Кто у нас Саша? Кого зовут Саша?»). Особое внимание надо обращать на лицо человека («А где у мамы глаза, уши, нос?» и т. д.) и вести к первым элементарным

обобщениям: у всех людей есть лицо, глаза, рот, нос и т. п. (дети 1 года–1,5 лет) и более детально: губы, зубы, брови, щеки и т. д. (дети 1,5–3 лет). Позднее дети узнают и запоминают названия частей тела: голова, руки, ноги (1,5–2 года); живот, спина, шея, пальцы, ногти и т. д. (2–3 года). Дети постепенно начинают понимать, что части тела имеют свое назначение (функции): уши слушают, глаза смотрят, ноги ходят и т. п. К трем годам они способны заметить, что у всех живых существ имеются такие же, как у человека, или подобные части тела (например, у людей — руки, у петуха — крылья, у зайца — лапы; у всех есть глаза, уши, нос, рот). Эти знания по-новому определяют отношение ребенка к кукле как живому существу (имитация человека) и игрушкам-животным, стилизованным под человека (слон в фартуке, мишка в штанишках и т. д.).

Взрослый может использовать конкретные ситуации для раскрытия ребенку его собственных физических (проголодался, устал, заболел и пр.) состояний и эмоциональных (обрадовался, испугался, засмеялся, заплакал, обиделся и пр.) переживаний (дети 1 года–2 лет). Учит замечать и соответствующим образом реагировать на физические и душевные состояния других людей — взрослых и детей (например, «Пожалей маму — она устала» или «Дай Оле конфетку, видишь, она плачет» и т. п.), сочувствовать им (дети 1,5–3 лет).

Взрослый помогает ребенку понять причину и следствие эмоционального состояния (например, мальчик заплакал, потому что упал; девочка смеется, потому что ей подарили шарик и пр.) как результата каких-либо событий (дети 1,5–2 лет) или удавшейся/неудавшейся деятельности (дети 2–3 лет).

Особое значение в познании окружающего отводится предметам и действиям с ними. Непосредственные контакты с предметами ближайшего окружения способствуют накоплению чувственного опыта об их свойствах (дети 1 года–1,5 лет), способах действий с ними. В более раннем

возрасте детей привлекает в основном внешняя сторона предметов — яркость, необычность формы, звучание и т. д. После 2 лет особую значимость приобретают способы действий с ними. Взрослый подводит детей к первым «открытиям»: каждый предмет имеет не только название, но и назначение (например, ложкой едят, а расческой причесываются; на стуле сидят, а на кровати спят; из тарелки едят, а из чашки пьют; шапку надевают на голову, а сапоги — на ноги и т. п.); знакомит с совокупностью предметов по их функциональному использованию: «игрушки», «мебель», «посуда», «одежда» и пр.

Главенствующую роль в ознакомлении с окружающим детей 2–3 лет приобретают сведения о людях и их деятельности. Принимая непосредственное участие в деятельности взрослых в качестве участников (1,5–2 года), а затем и помощников (2–3 года), дети знакомятся с предметами, необходимыми для выполнения той или иной деятельности, овладевают соответствующими навыками (кистью рисуют, лопатой копают, веником метут, мячом играют и т. д.).

По аналогии со знаниями о людях (все животные, как и люди, имеют глаза, уши, ноги; едят, пьют, передвигаются в пространстве) происходит накопление представлений о растительном и животном мире (1,5–2 года). После 2 лет детей знакомят не только с животными, но и с их детенышами (собака со щенком, кошка с котенком, свинья с поросенком и т. д.). Для этого используют наблюдения за реальными объектами, игрушки, изобразительный материал. Так, например, дети в конце 3-го года жизни не только узнают животных на картинах, но и могут составить по картине рассказ (например, «Кошка-мама наблюдает за тем, как играют ее дети-котятка», «Петух нашел зерна и зовет курочку» и т. п.).

При ознакомлении с животным миром желательно использовать фольклорные тексты (потешки, песенки, подговорки, небылички, присказки и сказки), в которых ярко, эмоционально отражены его характерные особен-

ности (например, коровушка-матушка; синичка — воробью сестричка; петушок золотой гребешок; курочка-хохлаточка и т. п.).

В течение 2–3-го года надо расширять представления о животном мире, последовательно усложняя содержание: что едят животные (кошка — молоко, корова и лошадь — траву, куры — зернышки), их «голоса», животные — помощники людей (лошадь перевозит грузы, корова дает молоко, курица несет яйца и пр.).

К концу 3-го года следует познакомить детей с экзотическими животными: слоном, обезьяной, крокодилом. Дети учатся узнавать их в игрушках и по словесному описанию, а также в иллюстрациях и на картинках.

Мышление и воображение детей развиваются, поэтому есть смысл расширить знакомство с миром, выйти за пределы их непосредственного окружения (например, в лесу живут зайцы, лисы, белки; в реке плавают рыбы, живут головастики, лягушки; птицы летают в небе и обитают на деревьях).

Мир растений раскрывается детям 2–3-го года жизни с ориентацией на сезонные изменения в природе. Следует обратить их внимание на изменения в живой и неживой природе в разные времена года, отметить зависимость жизни людей от сезонных изменений (изменения в одежде, в труде на огороде и в саду, в играх); воспитывать эстетические чувства при встрече с прекрасным в ближайшем природном окружении, пробуждать чувство любви к родному краю, улице, дому.

В этой связи особое значение отводится темам: «Малыш у себя дома», «Мой дом», «Моя улица», «Транспорт на моей улице», «Праздники» (иллюминация; украшение улицы флагами, гирляндами огней; новогодние елки, народные гуляния, фейерверки, салют).

Детей начинают знакомить с явлениями общественной жизни и трудом взрослых, используя «случайные» (например, дети наблюдают работу дворника или маляра, стекольщика, плотника, шофера во время прогулок) и

специально организованные ситуации (посещения кухни, кабинета врача, прачечного блока, столярной мастерской и пр.). Это позволяет подвести детей третьего года жизни к пониманию того, что есть разные профессии.

Знакомя детей с окружающим, воспитатель использует различные наблюдения, инсценировки с помощью игрушек, наборы картинок и т. д.

Используются также различные пособия, тематические панорамы («Скотный двор», «Птичий двор», «Транспорт» и пр.), реалистические игрушки из папье-маше, тематические плакетки (например, животные и их детеныши), тематические «живые картины» (например, «Зимние забавы»; «Что выросло на огороде»; «Занимательная корзинка» и т. п.), дидактические куклы (одетые в нижнее белье и верхнюю одежду для разных сезонов), куклы в национальных костюмах.

Большое значение имеет подбор художественной литературы (фольклор, детская классика, произведения современных авторов). Необходимо иметь красочные книги-панорамы, книги с сюрпризами, книги-ширмы. Из игрушек предпочтение отдается игрушкам-забавам (например, шагающий пингвин, танцующий мишка, заяц, играющий на барабанах и пр.) и народным (например, курочки, клюющие зернышки, дровосеки, зайки на качелях).

Развитие речи

В первой половине 2-го года жизни особое внимание уделяется формированию **понимания речи** взрослого. В этот период ребенок осваивает слова, обозначающие предметы и действия с ними, овладевает **смысловой стороной** речи. Особую роль играет чувственный опыт, возникающий при непосредственном контакте с предметами обихода, игрушками, при совместных действиях со взрослым и т. п. Ребенок начинает понимать, на что направлены уси-

лия взрослого, знакомящего его с таким заманчивым окружающим миром. Он слышит названия предметов, характеристику их свойств, относящихся к цвету, форме, величине, положению в пространстве, фактуре, массе, количеству, соотношению частей, действиям с ними, а также результатов последних и многое другое. Однако это обилие информации перевести в активную речь пока не удается: к 1,5 годам активный словарь составляет всего 30–40 слов. В становлении активной речи большую роль играет **формирование способности подражать и осваивать общение** всеми доступными средствами (выразительный взгляд, указательный жест, «облегченные» слова, звукоподражания и т. п.). Итак, одновременно с главной задачей развития понимания речи решаются задачи освоения активной речи.

Во второй половине 2-го года жизни ребенок интенсивно овладевает **активной речью**. Чувственный опыт, накопленный ранее, постепенно переводится в речевой план, но только при условии целенаправленной педагогической работы. К концу 2-го года активный словарь ребенка насчитывает уже 300–400 слов, из которых он строит простые предложения из 2–3 слов.

Каковы же методические приемы ознакомления с окружающим и развития речи ребенка 2-го года жизни?

В работе с детьми до 1,5 лет, как уже говорилось выше, на первый план выступает развитие понимания речи взрослого. Детей учат понимать слова, обозначающие людей, предметы (одежда, мебель, посуда, шапка, шуба, стул, стол, чашка, ложка и т. п.) и элементарные действия, а также понимать простейшие фразы, с помощью которых взрослый раскрывает содержание **сюжетов**, дает поручения, учит понимать их и выполнять. Расширяется запас **понятий**, связанных с простейшими **бытовыми ситуациями**. Ребенок должен знать свое имя, имена близких людей, названия наиболее часто употребляемых предметов обихода, средств передвижения (коляска, машина), несколько известных ему животных и растений, находя-

щихся в ближайшем окружении. Его следует учить понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова, рот, глаза, уши) и животных, бытовые процессы (умыться, одеваться, есть, пить, спать, идти гулять), игровые действия (покатай, сними, закрой и т. п.), а также слова, обозначающие признаки предметов (большой мяч, красный цветок, маленький цыпленок и т. д.). Необходимо учить понимать слова, а затем и простые предложения, с которыми взрослый обращается к ребенку, передавая **смысловые отношения** между предметом и действием, предметом и его свойством и т. д. Необходимо учить **обобщать** предметы по **существенным признакам**.

Воспринимаемые слова дети должны воспроизводить не только после того, как услышат их в речи взрослого, но и по собственной инициативе. С этой целью следует побуждать детей в возрасте от 1 года до 1 года 3 месяцев к лепету, а также произнесению отдельных «облегченных» слов; от 1 года 4 месяцев до 1 года 6 месяцев учить называть «облегченными» словами (например, би-би, га-га) и произнесенными правильно предметы и действия, используя «стихийные» и специально создавая ситуации заинтересованности в них. Необходимо формировать умение подражать часто слышимым **звукосочетаниям и словам**; воспроизводить некоторые интонации (удивление, радость, неудовольствие и т. д.).

Воспитатель использует режимные моменты с целью пополнения активного словаря ребенка словами, обозначающими близких ему людей и знакомые предметы и игрушки (чашка, кровать, мишка, кукла, мяч и т. д.). Расширяет речевое общение детей, побуждая их к диалогу всеми доступными для него средствами. Следует также побуждать их переходить от общения с помощью жестов и мимики к использованию речевых средств: слов и звукосочетаний. С этой целью в процессе общения следует вовлекать в **диалог** детей, владеющих речевыми навыками, и детей, которым активная речь не дается или дается с большим трудом. Необходимо выразить радость от диало-

га с активным в речевом отношении ребенком, тем самым создавая ситуацию возможного подражания ему со стороны других детей.

Взрослый формирует у детей умение вслушиваться в обращенную к ним речь, в которой присутствуют не только информация познавательного характера, но и установки к действиям, побуждения к поступкам. Так ребенок учится воспринимать поручения «со словами» и отвечать на них адекватными действиями и словами. Таким образом начинает развиваться как **инициативная**, так и **ответная** речь ребенка, а его поведение начинает **регулироваться словом**.

К 1,5 годам связи между предметом и словом становятся более прочными. Дети начинают точнее обобщать предметы, группируют по просьбе взрослого однородные объекты.

От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев у детей возникает понимание речи взрослого, не подкрепленной ситуацией. Однако роль **наглядности** в развитии речи в этот период еще очень велика.

Во второй половине 2-го года жизни задача развития понимания речи взрослых остается актуальной. Следует **расширять пассивный запас слов**, обозначающих людей (девочка, мальчик, тетя, дядя, бабушка, дедушка); некоторых животных и растения, их части и свойства; действия людей и животных; назначение комнат жилого помещения и способ ориентировки в них.

Необходимо так строить фразу, обращенную к ребенку, чтобы он приобретал навык понимать, а затем и строить предложение из 2–3 слов, используя предлоги и наречия, наиболее часто употребляемые в повседневной жизни (например, «Леша сидит на стуле»; «Молоко в чашке»; «Здесь шарики, а там кубики» и т. д.).

С 1,5 лет воспитатель обязан больше внимания уделять развитию **активной речи**. Вначале малыша побуждают произносить те слова, которые он не только понимает, но и наиболее часто использует: названия предметов, дейст-

вий с ними, их качества и др. Взрослый дает образец построения фразы из слов, которыми владеет ребенок. Таким образом, он учится пользоваться словами для выражения желаний и налаживания взаимоотношений с окружающими (хочу, дай, пусти и т. п.), правильно называть некоторые трудовые действия (подметать, мыть, гладить, чинить и т. п.).

Во второй половине 2-го года жизни воспитатель постепенно в общении с ребенком все реже употребляет «облегченные» слова, поощряя замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо «тик-так» — часы; вместо «ав-ав» — собака и т.д.).

В 1 год 9 месяцев–2 года дети почти перестают пользоваться «облегченными» словами. Развивается умение **обобщать** предметы по **существенным признакам**. Речь становится не только средством общения со взрослым в самых различных ситуациях, но и средством **познания**: при наблюдении окружающего, в игре, при режимных моментах, при возникновении потребности в чем-либо. Все чаще звучат вопросы: где? Что там? Кто пришел? Куда пойдем? Значит, ребенок начинает устанавливать связи и взаимозависимости между объектами в различных ситуациях.

К концу 2-го года жизни дети повторяют за взрослым целые предложения. Они уже способны употреблять слова, относящиеся к разным частям речи, понимать смысл предложений, описывающих настоящее, прошедшее или будущее событие и т. п. Их речь становится более выразительной интонационно.

Одним из условий развития речи является воспитание потребности в **речевом общении** со взрослым. Успешность решения этой задачи зависит от умения педагога заинтересовать ребенка, найти живой, доступный ему повод для общения. Наиболее удачными являются **ситуации** действий с предметами обихода и игрушками.

В процессе непосредственного общения с ребенком, в игре, в режимных процессах педагог не ставит задачи прямого обучения речи, как это происходит на занятиях. Он

организует совместные действия и наблюдения, стремясь вызвать детей на речевой контакт, использовать любые конкретные поводы, побуждающие их к разговорам.

Одним из приемов активизации речи ребенка второго года жизни является **прием поручений**. После того как ребенок выполнил конкретное поручение, необходимо (особенно после 1 года 6 месяцев) спрашивать: «Что ты принес? Куда положил? Что у тебя в руках? Где ты взял?» и т. д.

Обучение названиям действий происходит в процессе **показа способов действий с предметами и игрушками** с помощью вопросов типа: «Что ты делаешь? Что ты будешь делать?» и т. д.

Воспитатель, стремясь поддержать любое обращение ребенка к нему, переводит эмоциональные, двигательные, мимические реакции в **речевые**. Иногда имеет смысл разыграть **ситуацию непонимания**, чтобы ребенок повторил просьбу: «Что тебе дать? Скажи: «Дай куклу».

Побуждая ребенка к речевому подражанию, воспитатель отчетливо, выразительно произносит слово, фразу с целью **активизации слуховой ориентировочной реакции**.

Итак, **вопросы** (особенно после 1,5 лет) являются **особенно действенным приемом**, так как они активизируют мыслительную деятельность детей.

Вместе с тем взрослый варьирует приемы развития речи детей раннего возраста. Это, как уже говорилось, могут быть и вопросы, и просьбы, и повторения, и поручения. Необходимо сделать режимные моменты и все виды самостоятельной деятельности детей **содержательными, развивающими**, а следовательно, **результативными** для развития активной речи.

Один из приемов активизации речи — раскрытие не только способов действий с предметами, но и их **мотивации** («Будем одеваться, чтобы идти гулять»; «Моем руки, потому что будем обедать» и т. п.).

Систематические целенаправленные речевые контакты взрослого с детьми способствуют тому, что во втором полугодии 2-го года жизни изменяется характер общения меж-

ду ними — оно становится обоюдным. Ребенок активно задает вопросы «Ляля бай? Киса ам?», на которые воспитатель отвечает. Так создаются предпосылки для развития **диалогической речи**. Постепенно взрослый расширяет представления детей об окружающем, вводя в речь дополнительную, уточняющую информацию: не просто «Да, ляля спит», а «Ляля спит в кроватке».

Показывая детям какие-либо объекты во время режимных моментов, воспитатель называет их, а иногда, эмоционально обыгрывая ситуацию, задает вопрос и дает **образец ответа**, отвечая за ребенка (например, «Что пьет Оля? — Молоко. Вкусное молоко? — Очень вкусное! Оля любит молоко»). Слова взрослого совпадают с ощущениями ребенка, становятся ему понятными, а ответы создают определенное эмоциональное отношение к происходящему, объясняют ситуацию в целом.

В ситуациях, когда взрослый уверен в том, что ребенок может ответить на поставленный вопрос, он терпеливо ожидает его, при необходимости подсказывая, помогая.

Воспитатель продолжает развивать способность детей к **сравнениям и обобщениям**. Умение ребенка обобщать в понимаемой, а затем в активной речи во многом зависит от умения воспитателя подбирать объекты для сравнения. Вначале детей учат выделять привычные предметы, видеть различия между ними, а затем находить общие признаки. С этой целью вначале подбирают знакомые, но резко контрастирующие предметы, затем незнакомые, но также резко контрастирующие, после этого — внешне сходные по одному признаку и, наконец, сходные по многим признакам.

На протяжении 2-го года жизни у детей развивается способность **выражать словом** свои чувства, мысли, впечатления, а также возможность понимать речь взрослого на более высоком уровне, воспринимая его пояснения, требования, объяснения и т. д.

Постепенно речь становится также важнейшим средством познания. Развитие детей невозможно без приобре-

тения ими достаточных знаний об окружающем. Многие знания о предметах они получают практическим путем. Однако без конкретизации и уточнения **на занятиях** эти знания останутся неполными, тем более что предметы ближайшего окружения становятся привычными, теряют элемент новизны, а значит, и интереса к ним. Следовательно, на занятиях закрепляются знания, полученные практически. Чем богаче, **содержательнее** впечатления повседневной жизни детей, тем большие познавательные возможности имеются для занятий.

С детьми второго года проводятся занятия четырех видов:

- **наблюдения** реальных объектов и предметов ближайшего окружения (живых и неживых объектов);
- **инсценирование** с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций;
- **рассматривание** изображений знакомых предметов на картинках (узнавание, называние, составление рассказов);
- **чтение** художественной литературы (рассказов, сказок и т. д.)

В качестве наглядных средств на занятиях фигурируют **предметы домашнего обихода, живые и неживые объекты, игрушки, картинки, книги.**

Занятия планируются для двух возрастных подгрупп: от года до полутора лет и от полутора лет до двух.

Занятия, представленные в вышеуказанной последовательности, отражают разные уровни отвлеченности мышления, которыми ребенок постепенно овладевает на втором году жизни.

Познание окружающего начинается с **ознакомления с реальной действительностью.** Вторая, более отвлеченная категория — **отражение реального мира в игрушке.** Так, например, кукла — предмет, изображающий ребенка, игрушечная лошадка — живую лошадь и т. п. Это относится ко всем предметам игрушечного хозяйства малыша. А **картинки** — плоскостное изображение реальных предметов и игрушек, т. е. **более отвлеченная форма отражения**

реальной действительности. И, наконец, художественные произведения представляют наиболее высокую форму отражения и познания окружающего через слово.

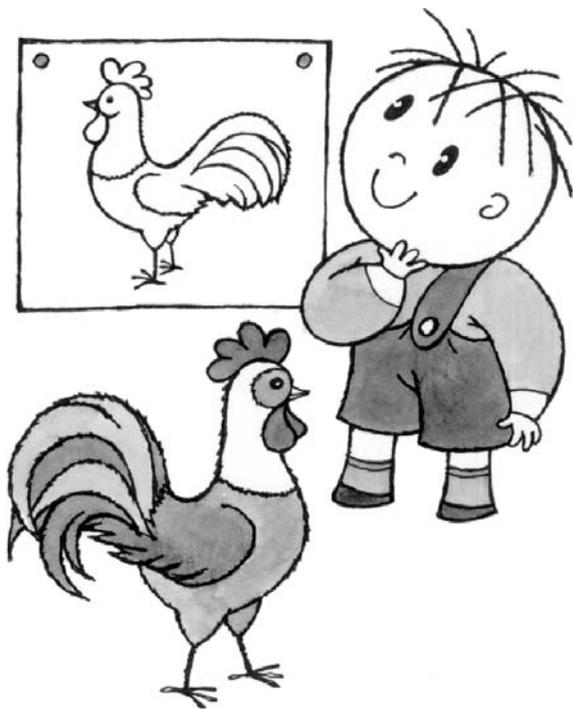
Следовательно, занятия с включением вышеперечисленных наглядных средств являются необходимыми для развития речи и мышления маленького ребенка.

Занятия с детьми носят игровой характер. Однако они имеют определенные цели, задачи, средства осуществления и тем самым принципиально отличаются от игры.



https://vk.com/psy_abc

КАРТИНЫ И КАРТИНКИ НА ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ



О ЗНАЧЕНИИ КАРТИНОК (КАРТИН) ДЛЯ УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Занятиям, на которых используется иллюстративный материал, отводится особая роль в педагогике раннего детства. Они способствуют развитию речи и мышления, расширяют знания об окружающем мире. О познавательной ценности таких занятий писали выдающиеся педагоги прошлого, например Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева и многие другие.

Так, Е.И. Тихеева подчеркивала, что картинкам и картинам «как фактору умственного развития ребенка должно быть отведено почетное место с первых лет его жизни. Мы уже знаем, какое громадное значение имеют опыт и личное наблюдение ребенка для развития его мыслительной способности и речи. Картины раздвигают поле непосредственного наблюдения. Образы представления, ими вызываемые, конечно, менее ярки, чем те, которые дает реальная жизнь, но во всяком случае они несравненно более ярки и определены, чем образы, вызываемые голым словом. Видеть жизнь во всех ее проявлениях собственными глазами нет никакой возможности. Потому картины так ценны и значение их так велико»¹.

Уникальность и ценность таких занятий в **наглядности, сочетающейся со словом**, что особенно значимо для маленького ребенка. Каждая картинка (картина) отражает реальный предмет или явление, имеет определенное словесное выражение-название. Следовательно, чувствен-

¹ Тихеева Е.И. Развитие речи детей. Изд. 5-е, исправл. — М., 1981. С. 72.

ные образы реальной действительности находят отражение в изобразительном материале и опосредуются словом. Поэтому такой вид деятельности особенно необходим в раннем детстве, когда формируются высшие психические функции (восприятие, память, речь и мышление, воображение).

Способность воспринимать изображение приходит к ребенку постепенно, по мере развития высших психических функций. Вначале он учится рассматривать изображение, узнавать в нем знакомый предмет и называть его, а затем выполнять дидактические задания, например, на выбор, группировку или дифференциацию. Обозначенная последовательность действий отвечает психологическим особенностям зрительного восприятия и речевого развития ребенка. Эти особенности необходимо знать педагогам и родителям, которые заинтересованы в интеллектуальном развитии детей.



ПСИХОЛОГИЯ ВОСПРИЯТИЯ КАРТИНКИ (КАРТИНЫ) В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

Как уже отмечалось, познание начинается с ощущений и восприятий окружающих предметов, образы которых сохраняются в представлении и памяти. Оно происходит в процессе активного взаимодействия ребенка с действительностью, в процессе т. н. практических проб, которые позволяют ему лучше познакомиться с особенностями предметов ближайшего окружения.

Трудно переоценить особую роль наблюдений и действий с предметами. Вот почему замечательное «Я сам!» звучит как победный клич в устах малыша: ему необходим собственный, непосредственный опыт в познании окружающего и опыт в действиях с предметами. Только в этом случае у детей может возникнуть **образ** самого предмета, который позволит **узнать** его изображенным на картинке (картине).

Действительно, прежде чем узнать изображение и обозначить его словом, например мяч (бом-бом), матрешка (ба-ба) или уточка (га-га), ребенок должен неоднократно видеть их и действовать с ними, обследовать их свойства (двигать, стучать, бросать, пробовать разделить на части, полизать и т. д.).

Поэтому занятиям с картинками (картинами) должны предшествовать наблюдения и действия с реальными предметами.

В педагогическом процессе это воплощается через **ознакомление с окружающим**, задачи которого и содержание рассматривались выше. При этом чем богаче опыт практи-

ческого освоения действительности, тем интереснее и плодотворнее ребенок сможет «работать». Ведь картинка (картина) — это лишь «знак» самого предмета, его плоскостное изображение. Сам предмет отсутствует, есть лишь его изображение. Да и оно не всегда совпадает с тем, с чем малыш встречался в реальной жизни. Например, его чашечка или чашка его мамы не похожи на ту чашку, что нарисована на картинке, но ребенок узнает предмет и называет его, вытягивая губы трубочкой (имитирует процесс питья).

О чем это говорит? У ребенка сформировались **обобщенный образ предмета и обобщенное представление о его назначении и способе использования**. Это сложный мыслительный процесс, включающий сенсорную память, т. е. **представление** об особенностях внешнего вида предмета и его функциональном назначении. (Вспомним: представление — это возникающие в мозгу наглядные образы воспринимавшихся ранее предметов и явлений.) Итак, у ребенка должно возникнуть представление о предметах, что делает возможным их узнавание на картинке (картине).

Следует учитывать, что восприятие предметов (предметы быта, игрушки и пр.) на 2–3-м году еще очень поверхностно, но чем чаще и разнообразнее малыш действует с предметом, тем легче узнает его на картинке. Это неслучайно: будучи во многом сходными с образами восприятия, представления все-таки существенно от них отличаются, так как представления о хорошо известных предметах и явлениях возникают в результате многочисленных восприятий этих предметов и явлений в **различных условиях и в разное время**.

По сравнению с образами восприятия представления являются более обобщенными. Это значит: чтобы ребенок узнал предмет на картинке, у него вначале должен возникнуть образ восприятия предмета, а затем и представление о нем. Только после этого возможно **узнавание предмета на картинке**.

Как уже говорилось, необходима предметная деятельность, при этом детей 1 года–3 лет следует учить ориентировочно-исследовательским действиям с целью выявления свойств и особенностей предметов. Например, предмет следует повернуть разными сторонами, постучать им, обвести пальцем по контуру, приложить к уху — послушать и т. п.

Прежде чем приступить к занятиям, необходимо научить детей рассматривать изображение (рисунок, картину, картинку), т. е. понимать особенности **плоскостного изображения**. Установлено, что маленькие дети еще не умеют последовательно «изучать» изображения предметов по контуру взглядом. Они «выхватывают» наиболее яркую часть рисунка и акцентируют внимание на ней, «не видя» изображение в целом.

Вот почему рассматриванию изображения следует учить, как и обследованию с помощью руки объемного предмета (ощупать, обвести по контуру). Обучение этим действиям ориентировочного и исследовательского характера должно идти параллельно, потому что «глаз учит руку, а рука учит глаз» (И.П. Павлов).

Исходя из вышесказанного, становится понятным, почему детям раннего возраста для рассматривания вначале следует давать **изображения отдельных предметов** (предметные картинки), простых по форме (легко «обтекаемых» взглядом), без лишних отвлекающих внимание деталей (например, мяч, яблоко, огурец, матрешка, лопата, ведро и т. п.).

При рассматривании картинок взрослый обводит пальцем ребенка изображение по контуру, называя изображенный предмет, побуждает к повторению. Так с помощью фиксирующего действия происходят зрительный анализ рисунка, а затем синтез, т. е. умение видеть предмет в целом, с деталями и особенностями.

Если такую работу начать с ребенком в конце 1-го или в начале 2-го года жизни, то уже с 2,5–3 лет (не говоря о 4–5 годах) он может не только продуктивно рас-

смаатривать достаточно сложные сюжетные картинки и картины, замечая детали изображения, описывать изображенное, но и выполнять более сложные умственные действия на подбор, группировку, классификацию изображений по словесной инструкции взрослого. Такая умственная активность имеет прямое отношение к аналитико-синтетической деятельности коры больших полушарий. Иными словами, она развивает мышление (ребенок умнеет).

Изображение, используемое в качестве дидактического материала по развитию речи и мышления, поистине уникально, так как является, если можно так выразиться, двойной знаковой системой: с точки зрения зрительного восприятия, **изображение — знак предмета** (при его отсутствии как такового); с точки зрения слова, **изображение — «сигнал сигналов»** (И.П. Павлов). А это способствует развитию **символической функции** мышления, формированию интеллекта, так как информация об окружающем мире поступает к нам в символической форме (замещение, свертывание, унификация значений). На этом основаны все компьютерные системы и современные способы кодирования и обобщения информации. Мозг ребенка должен быть подготовлен к столь сложной мыслительной деятельности. Этому и способствуют занятия с картинками и картинами.

Набор картинок для занятий с детьми раннего возраста не следует рассматривать как средство художественного воспитания. Они выполняют другую функцию: выступая, как уже говорилось, в качестве знаковой системы, способствуют развитию речи и мышления, а в итоге — умственному развитию.

В этой связи следует подчеркнуть: набор картинок и картин, подобранных в определенной последовательности, представляет **модульную (целостную) систему знаков** — реалистических рисунков для развития речи и мышления детей. Это важно, так как изображения должны быть узнаваемыми детьми раннего возраста, не имеющими

ми достаточных знаний об окружающем и развитого воображения¹.

Работа с картинками строится на основе принципов от простого к сложному и от частного к общему. Вначале детям предлагаются изображения тех предметов, которые наиболее часто встречаются в их повседневной жизни, с которыми они действуют в разных ситуациях и видят их в разных сочетаниях. Это прежде всего изображения отдельных предметов одежды, посуды, мебели, игрушек, предметов домашнего обихода, животных (живущих рядом) и др. Далее изображения подбираются как серии обобщений: «Одежда», «Мебель», «Посуда», «Животные» и т. п. Затем следуют серии на основе дальнейших обобщений: «Посуда столовая» и «Посуда чайная»; «Животные домашние» и «Животные дикие»; «Птицы», «Насекомые» и др.

Как уже говорилось, в начале 2-го года к детям приходит понимание того, что каждый предмет имеет свое название. «Это что?» — спрашивает маленький исследователь, совершая первое открытие в своей жизни. Таким же откровением становится картинка, на которой изображен предмет. И вновь мы слышим «Это что?».

Картинка является уменьшенной копией реального предмета, поэтому предоставляется возможность использования — на небольшом пространстве (стол) — большого количества изобразительного материала.

Как же проходит первая встреча ребенка с картинкой? Замечено, что он еще в самом младенчестве способен «рассматривать», например, рисунок на обоях, но по-настоящему он начинает осваивать изображение с начала 2-го года жизни, вначале воспринимая его как обыкновенный предмет, обладающий комплексом физических свойств: цветом, формой, величиной, массой, фактурой, положением в пространстве и пр. Не случайно маленькие дети рвут и обои на стенах, и иллюстрации,

¹ Соответствующий набор картинок предлагается в одноименном наглядном пособии: Ранний возраст: развитие речи и мышления. — М.: Мозаика-Синтез, 2000.

причем тем с большим удовольствием, чем красочнее и привлекательнее для глаза изображения. Ребенок поступает так потому, что еще не понимает функционального назначения картинки как предмета, который предназначен не для манипулирования, а для рассматривания.

Когда и как ребенок получает информацию о картинке как особом предмете, как об изобразительном средстве? Это невозможно без участия взрослого.

Во-первых, взрослый не должен позволять ребенку рвать картинки: следует отобрать их, сказав: «Этого делать нельзя!», и отдать только в том случае, если ребенок прекращает нежелательные действия.

Во-вторых, ребенка следует неоднократно привлекать к рассматриванию картинки, называя то, что на ней изображено.

И, наконец, пожалуй, самое главное — это одновременное рассматривание предмета и его изображения, что и «открывает» ребенку функциональное назначение картинки как предмета для рассматривания.

В этот период жизни ребенок познает мир по-своему — на эмоционально чувственной, ориентировочной основе. Прежде всего он усваивает то, что лежит «на поверхности» и поэтому доступно его пониманию. Однако первые знания являются **стержневыми в познании окружающего мира**. Дети не только накапливают впечатления и расширяют свой чувственный **опыт**. Главное, они учатся **ориентироваться** в окружающем мире, у них начинает формироваться **система знаний**, которые, образно говоря, раскладываются по полочкам.

Как же детям удастся ориентироваться в этих первых, обрывочных знаниях? Что позволяет им уже в ранние годы упорядочить их в систему? Как уже говорилось, познание мира происходит через познание **человека**. Это центральное звено, которое «держит» весь познавательный процесс. Все прочие сведения об окружающем присваиваются через понимание человека в его связях с ми-

ром: человек и его жилище, человек и результаты его труда, человек и домашние животные и т. д. При этом все предметы относятся к одному из четырех видов деятельности человека: **бытовой, трудовой, игровой, художественной**. При ознакомлении с окружающим и в работе с картинками действует один и тот же принцип обобщения и группировки предметов и их изображений в соответствии с обозначенными выше видами деятельности человека.

Взаимосвязь предметного мира с разными видами деятельности представлена в **содержании ознакомления детей с предметами в процессе различных видов деятельности**.

Бытовая деятельность. Знакомство с действиями и предметами, необходимыми для удовлетворения потребности в пище (хлеб, молоко, яблоко и другие продукты; тарелка, ложка, чашка и другая посуда); в чистоте (мыло, мочалка, губка, полотенце и другие предметы туалета); в тепле (сапоги, рубашка, платье, шапка и другие предметы одежды и обуви); в сне (подушка, матрас, одеяло и другие постельные принадлежности).

Трудовая деятельность. Ознакомление с некоторыми трудовыми действиями во дворе, в саду, на огороде, а также с предметами, необходимыми для их выполнения (лопата, грабли, ведро, метла, лейка и другой садово-огородный инвентарь), трудовыми действиями, связанными с уборкой помещения; починкой, стиркой, глажением одежды; мытьем посуды; приготовлением пищи и т. п., а также с предметами, необходимыми для их выполнения (веник, щетка, утюг и т. п.).

Эстетическая (художественная) деятельность. Знакомство с элементарными действиями, относящимися к художественной и музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах, пение, рисование и т. п.), а также с необходимым оборудованием для их осуществления (металлофон, бубен, колокольчики и т. п.; краски, кисти, карандаши и т. п.).

Игровая деятельность. Ознакомление с некоторыми действиями, выполняемыми с помощью игрушек, предназначенных для отражения бытовых ситуаций (кормление, укладывание куклы спать и т. п.); трудовых действий (стирка и глажение кукольного белья и т. п.), художественной деятельности (пение, танец куклы и т. п.), а также для выполнения игровых действий двигательного характера (катание машин, ловля шаров и т. п.) или действий с дидактическими игрушками: подбор, группировка, классификация предметов по различным и общим признакам (матрешки, пирамидки, шары и т. п.).

Нравится ли ребенку заниматься с картинками? Что он испытывает, когда видит красочное изображение знакомого или незнакомого предмета? Одинаково ли реагирует, к примеру, на яркую полоску бумаги и изображение на картинке? Чем отличается восприятие картинки ребенком одного года и детьми двух-трех лет?

Ответы на эти вопросы были получены в результате научных исследований с помощью специальной аппаратуры. Изучались зрительные ориентировочные реакции, исследовательские действия руки, эмоциональное реагирование, особенности речи, время действия, при этом фиксировались вегетативные компоненты ориентировочных реакций детей (дыхание, сердцебиение, электромиография ладоней левой и правой рук, общая двигательная активность) с помощью записи на электроэнцефалографе (с отметкой начала показа картинки). Такие исследования позволили выявить степень напряженности внутреннего состояния ребенка, глубину его эмоциональных реакций на картинку. (В исследовании участвовали 232 ребенка от 1 года до 3,5 лет, им предъявлялось красочное изображение петушка, результаты представлены табл. 1.)

Исследования показали: для ребенка в самом раннем возрасте значимой является семантическая сторона зрительной информации. Это значит, что ребенок 1 года выделяет изображение из цветового фона, который не несет никакой информации.

Таблица 1

Сравнительная характеристика познавательной активности, проявляющейся у детей 1 года и 3 лет при рассматривании картинки (петушок)

Компоненты познавательной деятельности	Ребенок 1 года	Ребенок 3 лет
1	2	3
Общение с взрослым	Общение ярко выраженного эмоционального характера: поиск сопереживаний с взрослым.	Общение носит «деловой» характер по поводу рассматриваемого: ребенок ищет контакт с взрослым с целью познания.
Речь	Мимика, жест, вокализации. Констанция появления картинки.	Речевое общение с взрослым. Стремление к диалогу по поводу изображения на картинке.
Обращение к опыту	Конкретные проявления личного опыта отсутствуют. Идет накопление чувственного опыта.	Наблюдается обращение к впечатлениям, предшествующим восприятию картинки. Опыт используется для освоения новой информации.
Инициативные действия руки	Манипулятивные действия с картинкой (стучит, хочет смять, царапает и т. п.). Отсутствует целенаправленное восприятие изображения. Петушок воспринимается как яркое цветное «пятно».	Кладет ладонь на изображение, гладит, пальцем фиксирует яркие части рисунка. Имеются поисковые исследовательские действия руки. Устойчивое рассматривание рисунка. Внимание акцентируется на наиболее ярких деталях (гребень, борода, перья).

1	2	3
Отвлечения	Частые отвлечения.	Отвлечения связаны с текущей деятельностью — с рассматриванием.
Продуктивность рассматривания картинки	При первом предъявлении картинки не наблюдается устойчивого целенаправленного рассматривания.	Яркий целенаправленный познавательный интерес при первом предъявлении изображения. Возможно доминантное торможение.
Эмоции	Яркие эмоциональные реакции на новизну, не связанные с содержанием изображения.	Эмоциональная сдержанность (внешняя) и глубокая реактивность (внутренняя) по вегетативным компонентам.
Уровень активности	Ситуативная, поисковая, «глобальная» ориентировка (1-й уровень активности).	Избирательная активная ориентировочно-исследовательская деятельность (2-й уровень активности).

Существенная разница во времени реагирования на изображение обнаруживается к 1 году 6 месяцам и значительно увеличивается к 3 годам: к 2 годам это время увеличивается в 1,5 раза; к 2 годам 6 месяцам — в 2 раза; к концу 3-го года жизни — почти в 4 раза. Это значит, что на протяжении раннего детства у ребенка развивается способность к зрительному восприятию картинки, что он начинает «работать» с нею, выделяя компоненты для анализа и синтеза. Чем меньше ребенок, тем меньше вероятность, что он сумеет включиться в рассматривание картинки сразу, при первом ее предъявлении. К этому выводу мы пришли на основе фиксации времени реагирования на картинку детьми разных возрастных групп. До 1 года и в 1 год большинство детей реагируют на первое предъявление картинки в течение 5 секунд, в 1 год 3 месяца

ца — уже не менее 20 секунд. Количество детей, показавших время реагирования до 1 минуты, увеличивается к 1 году 6 месяцам и интенсивно «нарастает» к 2 годам 6 месяцам (57%). К 3 годам большинство детей (60%) показали время реагирования до 1,5 минут, 14% детей — до 2 минут и более.

Следовательно, в самом раннем возрасте ребенок не умеет рассматривать изображение, его нужно неоднократно привлекать к этому, организуя сам процесс рассматривания. На протяжении 2–3-го года эта способность возникает и совершенствуется во многом под влиянием воспитания и обучения. Зрительный анализ при рассматривании картинки отличается устойчивостью. К 2–3-м годам складывается умение «работать» с картинкой, не отвлекаясь, уже при первом ее предъявлении (непрерывно до 1,5–2 минут).

Важно отметить также следующее: при первом восприятии новой картинки эмоциональное состояние ребенка таково, что у него может возникнуть так называемое доминантное торможение, т. е. ребенок будет целиком погружен в созерцание и спрашивать его о чем-либо не имеет смысла: он «не слышит» взрослого. Ему необходимо дать возможность эмоционально «пережить» впечатление, которое эмоционально выражено тем сильнее, чем красочнее картинка и чем больше она затрагивает его чувства. Что же должен в это время делать взрослый? Он может давать общие пояснения, ни о чем не спрашивая ребенка. Затем изображение необходимо убрать на 30–40 секунд и спросить ребенка о том, кто был на картинке. Попросить петушка «прийти» еще раз. Так снимается доминантное торможение, и ребенок начинает отвечать на вопросы взрослого. Наибольшего внимания к яркой, красочной и новой для ребенка картинке можно добиться только ко 2-му, а часто и к 4-му ее предъявлению на одном занятии.

Формы и характер общения по поводу изображенного на картинке также меняются с возрастом (табл. 2, 3).

Таблица 2

**Различные формы общения ребенка с взрослым в процессе рассматривания картинки (петушок)
(в %)**

Возраст ребенка	Формы общения			
	Доречевые		Речевые	
	Мимика	Жест	Вокал.	Речь
К концу 1-го года	80	73	80	20
К концу 2-го года	60	67	40	60
К концу 3-го года	40	60	7	93

Таблица 3

**Характер общения с взрослым в процессе рассматривания картинки
(в %)**

Возраст ребенка	Характер общения	
	Эмоциональный контакт	«Деловой» контакт
К концу 1-го года	80	20
К концу 2-го года	60	40
К концу 3-го года	20	80

Дети 1 года в основном пользуются доречевыми формами (мимика и жест) и вокализацией (80%), и только 20% детей могут что-то выразить словом, например «Пух!» (петушок) или «Ко-ка!» (ку-ка-ре-ку). В конце 2-го года 60%

детей уже пользуются речью, но мимика и жест еще играют особую роль в передаче информации. К 3-м годам речь становится приоритетной формой общения при рассмотрении картинки (93%).

Эмоциональный контакт с ребенком заменяется «деловым» общением. Значит, с возрастом ребенку недостаточно только констатации того, что он видит на картинке. Ему необходима дополнительная информация о предмете, изображенном на картинке. Он хочет, чтобы взрослый что-нибудь о нем рассказал, и ребенок что-то хочет рассказать, т. е. возникает принципиально иное, чем прежде, общение — общение «по делу».

Из табл. 4, 5 видно, что инициативные высказывания, выражающие познавательный интерес при рассмотрении картинок, с возрастом начинают отражать не только прошлый опыт, но и причину или следствие событий, связанных с изображением. Например, ребенок 3 лет, глядя на петушка, говорит: «Красивый! Его лиса утащила, съесть хотела!» И так, с возрастом наблюдается переход от констатации изображенного на картинке к получению содержательной информации об изображении. Следовательно, ребенок уже опирается на определенные формы анализа и синтеза при восприятии рисунка.

В динамике реагирования на изображение (по всем параметрам) качественный скачок происходит к 1 году 6 месяцам—1 году 9 месяцам. Именно в этом возрасте можно начинать использовать изображения с определенным количеством деталей, которые дети уже замечают и выделяют, удерживая в восприятии и всю картинку в целом. Именно в этом возрасте интенсивно формируется образ предмета, изображенного на рисунке, и представление о нем. Ребенок начинает действовать с сюжетными картинками более широкого содержания, а способность к анализу и обобщению достигает такого уровня развития, что ребенок способен не только выбрать нужную картинку по показу («Дай такую же!»), но и осуществить выбор, ориентируясь на одно свойство («Дай большой мяч, а теперь по-

Таблица 4

**Количество инициативных высказываний (в %),
выражающих познавательный интерес детей при
рассматривании картинок**

Возраст детей	Тип инициативных высказываний					
	Констатируют	Определяют изменения	Делятся прош- лым опытом	Выражают желание познавать		
				причину, следствие	цель	разное
До 1 года	7*	3*	—	—	—	—
1 год 1 мес.— 1 год 3 мес.	15,5*	12,8*	—	—	—	—
1 год 4 мес.— 1 год 6 мес.	25,9	15	3	2,2	—	4,8
1 год 7 мес.— 1 год 9 мес.	40	25,5	4,9	2,2	—	5,1
1 год 10 мес.— 2 года	45,9	25,9	5	2,9	—	6
2 года 1 мес.— 2 года 3 мес.	31,2	30,7	10,5	4,5	3,5	6
2 года 4 мес.— 2 года 6 мес.	18,5	36,2	17,8	4,6	3,9	6,1
2 года 7 мес.— 2 года 9 мес.	18,6	39,2	17,9	5,2	4,8	6,5
2 года 10 мес.— 3 года	19	40	18,1	7	6,2	7,1

кажи, где нарисован мяч маленький»). Чуть позднее ребенок сможет «работать» с картинками, ориентируясь на два свойства одновременно («Покажи, где нарисована большая красная лопата, а где зеленая маленькая»). Он

* Четко выраженные по своей направленности вокализации и речевые реакции.

Таблица 5

**Возрастные показатели (в %) инициативной речи
при восприятии картинки**

Возраст детей	Типы инициативной речи		
	Обращенная речь	Необращенная речь	Косвенное обращение
1 год– 1 год 3 мес.	22,5	77,5	*
1 год 4 мес.– 1 год 6 мес.	25	75	*
1 год 7 мес.– 1 год 9 мес.	49	44,9	6,1
1 год 10 мес.– 2 года	54,5	35,3	10,2
2 года 1 мес.– 2 года 3 мес.	58	29,4	12,6
2 года 4 мес.– 2 года 6 мес.	63,4	24	12,6
2 года 7 мес.– 2 года 9 мес.	72	15,9	12,1
2 года 10 мес.– 3 года	78,9	9,1	12

уже не просто рассматривает картинки, но и решает простые умственные задачи.

Исследование показало: у детей к 1 году 9 месяцам в работе с картинками возникает способность, которая делает понятным быстрый качественный скачок в их развитии. Если дети «работают» с обедненным демонстрационным материалом, если в течение длительного периода на занятиях используются одни и те же картинки, дети демонстрируют «выход» из ситуации обучения, т. е. теряют интерес к занятиям и переключаются на другие, более интересные для них виды деятельности.

* Данные отсутствуют из-за трудности косвенных обращений в этом возрасте.

Это ставит перед современной педагогикой определенные задачи: занятия могут стать развивающими только в том случае, если они трудны для детей и дети преодолевают трудности шаг за шагом. Именно тогда у ребенка 2–3 лет возникает **потребность в интенсивной умственной деятельности**.

Главное, что показало исследование: занятия с картинками должны постепенно усложняться («от простого — к сложному»), что диктуется самой природой мозга, законы развития которого необходимо учитывать¹.

Так нравится ли ребенку «работать» с картинками?

Если занятия неинформативны, скучны, «заезжены», в них отсутствует принцип усложнений, — нет. И, наоборот, эта деятельность исключительно интересна, если взрослые, воспитатели и родители, владеют методикой ее организации.

Итак, картины и картинки, как показали исследования, оказывают на детей глубокое эмоциональное воздействие, о чем свидетельствует анализ записи вегетативных компонентов (дыхание, сердечный ритм и пр.) с помощью точной аппаратуры. При рассматривании изображения ребенок находится в состоянии радостного возбуждения, что сопровождается учащением или замедлением сердечного ритма и дыхания (это зависит от того, на каком фоне двигательной активности проходит восприятие картинки). Взрослые должны знать об этом, чтобы отнестись к подбору и подаче изобразительного материала со всей серьезностью.

Установлено, что состояния, сопровождающиеся радостным подъемом, положительной эмоциональной напряженностью, необходимы для роста ребенка и его развития. Вот почему занятия с картинками и картинами полезны не только для умственного развития, но и для физического совершенствования и здоровья детей раннего возраста.

¹ В приложении 1 приведена динамика развития мыслительных операций и речи детей раннего возраста (на занятиях с картинками).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ С КАРТИНКАМИ (КАРТИНАМИ)

Мы уже говорили о том, что многие знания о предметах дети получают практически, в быту, однако без конкретизации и уточнения на занятиях они останутся неполными, тем более что предметы домашнего обихода быстро становятся привычными, теряют новизну. А вот занятия с картинками, на которых отображены знакомые детям предметы, воспринимаются ими с интересом. Такие занятия делают педагогический процесс более содержательным и разнообразным, давая возможность развивать речь и мышление ребенка.

Занятия рекомендуется начинать с конца 1-го года жизни. Сначала они проводятся индивидуально, после полутора лет можно организовать небольшие группы (4–5 человек). Взрослый показывает картинку, на которой изображена кукла: «Вова, посмотри, вот кукла — ляля. Покажи, где ляля — кукла. Скажи: «Ля-ля». При необходимости воспитатель делает указательный жест рукой ребенка. Затем дает картинку малышу, через некоторое время прячет ее, показывает соответствующую игрушку: «Вот она, кукла Ляля. Как Ляля поет? Ля-ля-ляля» (вокализация). Прячет куклу и вновь показывает картинку. Повторяет первую часть занятия, просит ребенка назвать картинку. Затем игрушка и картинка предъявляются одновременно: «Где Ляля (кукла)?» — спрашивает педагог (чуть выдвигая вперед игрушку). «Где Ляля (кукла) на картинке?» (Картинку дает в руки ребенку.) «Вот картинка!»

Задача педагога не только показать предмет на картинке, но и перевести в понимаемую ребенком речь слово «картинка» (предмет, на котором что-то изображено).

В табл. 6 дано программное содержание занятий с использованием иллюстративного материала. Как видно из представленного программного материала, на протяжении раннего детства в работе с картинками интенсивно меняются задачи, увеличиваются требования к умственной деятельности детей. При этом одни и те же картинки в разных сочетаниях и группировках используются для обучения анализу, синтезу, сравнению и более широким обобщениям (см. в табл. 7 тематический подбор картин и картинок для занятий с детьми раннего возраста).

Детей до полутора лет учат находить изображения предметов или объектов по вопросам («Где кошка? Собачка? Петушок?»), по просьбе («Найди куклу. Найди собачку. Дай мишку. Дай кошечку»). На одном занятии используется до 8 картинок.

После 1 года 6 месяцев внимание детей обращают не только на объект, но и — в основном — на изображение действий («Что кошка делает?» — «Пьет молоко». «Что собачка делает?» — «Спит» и т. п.).

Затем дети учатся передавать основное смысловое содержание изображенного, раскрывать сюжет. Воспитатель вначале рассказывает о том, какие персонажи изображены на картинке, что они делают, каковы взаимоотношения между ними. («Девочка кормит собачку. Собачка радуется, встает на задние лапки, машет хвостиком» и т. п.).

После 1 года 9 месяцев детям раздают картинки (они используются как при игре в лото). Дети подбирают картинки по просьбе, ориентируясь на цвет или величину изображений. Например, «Дай мне картинку, где красная лопаточка, а теперь — где зеленая... Это яблочко. Какое оно румяное! На этой картинке яблоко большое, а на этой — маленькое!»

Таблица 6

Возраст	Программное содержание занятий с картинками и картинками для детей 2–3 (3,5) лет
1	2
1 год – 1 год 3 мес.	Учить узнавать изображения знакомых предметов. Для рассматривания предлагать картинки, на которых изображен один предмет, без дополнительных деталей, в статическом положении (кукла «ляля», собачка «ав-ав», утка «га-га» и т. д.).
1 год 3 мес. – 1 год 6 мес.	Закреплять умение узнавать знакомый предмет на картинке. К 1 году 4 месяцам учить находить изображение предмета, выбирая его из 6–8 картинок. К 1 году 5–6 месяцам предлагать картинки, на которых предмет изображен с достаточным количеством понятных детям деталей (мальчик с барабаном, девочка с дудочкой и т. д.). Учить внимательно всматриваться в изображение, запоминать и различать отдельные детали.
1 год 6 мес.	Знакомить с изображением известных детям животных и птиц. Учить находить их изображения среди 4–5 картинок, отвечать звукоподражанием на вопросы: «Как лает собачка?», «Как кудахчет курочка?» и т. д. Учить узнавать по картинке состояния-действия предметов (кошка лежит, ест, сидит и т. д.).
1 год 6 мес. – 1 год 9 мес.	Учить рассматривать картинки с простым сюжетом (кукла сидит на стуле, мишка спит в кровати, кошка играет с мячом и т. д.). (Можно использовать «живые» картины, в которых по ходу рассказа изображение меняется.) Закреплять и расширять представления о действиях и состояниях предмета, учить устанавливать по изображению предметов простейшие причинно-следственные отношения. Проводить занятия с парными картинками с целью закрепления представлений о величине, форме, цвете предметов (мячи — большой и маленький; ведра — красное и желтое; кубик и шарик красного цвета и т. д.).

1	2
1 год 9 мес. – 2 года	<p>Продолжать расширять представления о предметах и их свойствах, закреплять понимание простейших причинно-следственных отношений при рассматривании предметных и сюжетных картинок. Рассматривать настенные картины (это новое), отражающие знакомый развернутый сюжет (дети гуляют в лесу, собирают грибы и ягоды, играют в кубики и т. д.). Учить понимать близкий к жизни детей сюжет на картинке, оживляя в памяти ситуации, аналогичные изображенным. Развивать потребность выражать свои впечатления словом, внимательно слушать пояснения воспитателя. Учить рассказывать об изображенном на картине.</p>
2 года – 2 года 6 мес.	<p>Продолжать знакомить детей с предметными картинками. Учить группировать картинки по назначению изображенных на них предметов, опираясь на собирательные (обобщающие) имена существительные (одежда, обувь, посуда, игрушки, животные, птицы и т. д.) на основе обобщений в понимаемой и активной речи.</p> <p>Учить находить на картинках не только знакомых животных и птиц, но и их детенышей. Учить обозначать доступными ребенку речевыми средствами наиболее заметные отличительные особенности (у коровы — рога, у лошади — грива, у свињи — пяточок, у кошки — усы и т. п.).</p> <p>Учить понимать более широкие обобщения: животные — живущие рядом с человеком (домашние); животные — обитатели леса. Учить узнавать и называть на картинке зайца, лису, волка, медведя. Формировать их реалистический образ, используя картинки, а также сказки и иллюстрации к ним.</p> <p>Продолжать формировать знания о человеке, его деятельности в окружающем, отношении к животному и растительному миру, используя сюжетные картины знакомого содержания («Дети кормят курицу и цыплят», «Врач осматривает ребенка», «Дети поливают цветы» и т. д.).</p>

1	2
2 года 6 мес.	С помощью картинок познакомить детей со средствами передвижения, введя в активный словарь существительное «транспорт», учить находить и группировать картинки, изображающие машины (грузовая и легковая), автобус, троллейбус, самолет и т. д.
2 года 6 мес.—3 года	<p>Использовать картинки для формирования и уточнения более обобщенных понятий: «Чайная посуда», «Столовая посуда», «Предметы обуви», «Предметы одежды», «Игрушки-животные», «Игрушки-транспорт» и т. д.</p> <p>Учить узнавать на картинках и называть животных и их детенышей; узнавать на картинках насекомых (бабочка, стрекоза, кузнечик). Формировать с помощью картинок и картин обобщенные понятия: «Домашние животные», «Дикие животные». С помощью картинок познакомить детей с животными, живущими в других (жарких) странах: слонем, обезьяной, черепахой, львом и т. д. Формировать понятия «Большие и маленькие» в животном мире по аналогии «Взрослые и дети».</p> <p>Учить находить и группировать картинки, обозначающие транспортные средства. Ввести более точную классификацию их использования: машина «скорой помощи», «пожарная машина», «грузовая машина» и т. д.</p> <p>С помощью картин закрепить и расширить знания детей о профессиях людей, о пользе их труда («Доктор лечит», «Дворник подметает двор», «Маляр красит» и т. д.).</p>
3 года	<p>С помощью картинок, наблюдений и сравнений подвести к пониманию живого и неживого предмета (люди, животные, насекомые, рыбы — живые; игрушки, изображающие их, — неживые).</p> <p>Учить узнавать на картинках и картинах разные времена года. Уметь рассказывать по картине о сезонных изменениях в природе, одежде взрослых и детей, деятельности людей, поведении животных и птиц, детских забавах и т. д.</p> <p>Использовать на занятиях с детьми разрезные предметные картинки: уметь составить предмет по его части (ведро, мяч, яблоко, матрешка и т. п.).</p>

**Тематический подбор картинок и картин для
ознакомления с окружающим и развития речи
детей 2–3-го года жизни**

Возраст	Содержание	Педагогическая задача
1	2	3
1 год– 1 год 3 мес.	Предметные картинки. Картинки, на которых изображен один предмет в статическом положении (собачка «ав-ав», уточка «га-га» и т. п.)	Учить узнавать изображения знакомых предметов
1 год 3 мес.– 1 год 6 мес.	Предметные картинки. Учить находить изображение предмета, выбирая его из 6–8 картинок	Учить внимательно всматриваться в изображение, запоминать и различать отдельные детали
1 год 6 мес.	Предметные картинки. Картинки, изображающие знакомых животных и птиц. Находить изображение среди 4–5 картинок. Парные картинки («Дай такой же...»)	Отвечать звукоподражанием на вопросы: «Как мяукает кошечка?», «Как мычит коровка?» и т. д.
1 год 6 мес.– 1 год 9 мес.	Сюжетные картинки знакомого содержания: кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой и пр.	Закреплять и расширять представления о действиях людей и состояниях предмета
1 год 9 мес.	Сюжетные картины среднего размера, отражающие знакомый, наиболее развернутый сюжет: мама купает ребенка в ванне; дети играют в кубики; дети сидят за столом — едят и пр.	Учить устанавливать по изображению предметов простейшие причинно-следственные отношения

1	2	3
1 год 9 мес. – 2 года	<p>Парные картинки: мяч большой — мяч маленький; лопата красная — лопата зеленая; ведерки — красное и желтое и пр.</p>	<p>Закреплять представления о величине, форме, цвете предметов</p>
	<p>Настенные картины, отражающие знакомый, но широко развернутый сюжет: «Дети пускают лодочки по весеннему ручейку» и т. п.</p>	<p>Учить понимать жизненно близкий сюжет, показанный на картине. Учить выражать свои впечатления словом. Учить из 2–3 слов строить предложения, отражающие содержание картины</p>
2 года – 2 года 3 мес.	<p>Серии предметных картинок, составленных по принципу функционального использования предметов: «Что люди надевают?»; «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?»; «На чем люди ездят?» и т. п.</p>	<p>Расширять представления о предметах ближайшего окружения. Развивать функцию обобщения с ориентацией на функциональное использование предметов в бытовой, трудовой, художественной и пр. деятельности человека</p>
2 года 3 мес. – 2 года 9 мес.	<p>Серии картинок – «лото» по темам: «Одежда» (рубашка, платье, кофта и т. п.); «Мебель», «Посуда», «Игрушки», «Транспорт», «Животные», «Птицы», «Овощи», «Фрукты» и пр.</p>	<p>Формировать понимание собирательных существительных</p>
2 года 9 мес. – 3 года	<p>Серия картин среднего размера «Животные и их детеныши» (собака со щенком; кошка с котятами; корова с теленком; лошадь с жеребенком; коза с козленком; овца с ягненком; курица с цыплятами; утка с утятами; гусыня с гусятами)</p>	<p>Закреплять знания о домашних животных. Забота о животных, их значение в жизни людей. Знакомство с названиями детенышей животных: отличительные признаки, звукоподражание их голосам. Воспитание добрых чувств</p>

1	2	3
3 года – 3 года 6 мес.	<p>Серия картинок «Обитатели леса»: реалистическое изображение животных, обитающих в лесу: заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж и пр. Птицы: сова, дятел, соловей, сорока и пр.</p> <p>Серия картинок «Экзотические животные, живущие в жарких странах» (слон, обезьяна, крокодил и пр.)</p>	Формировать реалистические представления о диких животных (их повадки и отличительные признаки)
	<p>Серия картин среднего размера «Кто что делает?» Сюжетные картины, дающие представление о работе врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.</p>	Ознакомление с профессиями, с процессом труда и его результатом, с социальной направленностью профессий: врач вылечил больного, повар сварил обед и т. п.
	<p>Серия картин среднего размера «Времена года»</p>	Формировать представления детей о сезонных изменениях в природе

От 1 года 9 месяцев до 2 лет дети углубляют представления о предметах и их свойствах, начинают понимать простейшие причинно-следственные отношения при рассмотрении предметных и сюжетных картинок. Рассматривая новый для них вид картин — настенных, отражающих знакомый, но широко развернутый сюжет («Дети кормят курицу и цыплят»; «Дети играют в кубики» и т. д.), дети учатся опираться на жизненные ситуации, аналогичные изображенному, оживляя их в памяти. При рассмотрении картинок и картин у детей развивают потребность выражать свои впечатления словом, внимательно слушать пояснения воспитателя, рассказывать об изображенном.

На 3-м году работа с картинками значительно усложняется. Расширяются решаемые познавательные задачи: в речевую практику вводятся существительные с собирательным значением (одежда, игрушки, посуда и т. п.).

Уточняются такие обобщающие понятия, как животные — теперь дети учатся различать домашних животных и животных — обитателей леса.

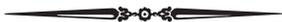
Дети 3-го года жизни знакомятся не только с животными, в том числе экзотическими, но и их детенышами. Расширяются и уточняются представления о растительном мире, в частности, формируется понимание таких собирательных существительных, как овощи и фрукты. Для этого используются картинки-лото «Что растет на огороде?», «Что растет в саду?» Дети углубляют знания о профессиях (доктор, парикмахер, дворник, шофер и т. п.), о труде взрослых. В ходе бесед воспитатель подчеркивает направленность различных трудовых действий людей, их социальную значимость, а главное, результат: например, доктор лечит, в результате больной поправляется; дворник подметает, в результате — чистый двор и т. п.

Воспитатель обращает внимание детей на отличительные особенности транспортных средств, изображенных на картинках (например, легковой автомобиль легко отличить от грузовой машины, у которой есть кузов, куда загружают песок, кирпич, бревна и др.). Эти картинки особенно интересны мальчикам. Наблюдения показывают: после рассматривания картинок на тему «Транспорт» у детей возникает желание перевести свои впечатления в игровые действия с развернутым сюжетом: шофер ведет машину или автобус, в котором сидят пассажиры; «скорая помощь» едет к больной кукле и т. п.

Ознакомление с окружающим, наблюдения, рассматривание картин и картинок, чтение художественной литературы и пр. повышают и уровень компетенции ребенка, что находит отражение в развитии ролевой игры.

Особо следует выделить серию картин, изображающих времена года. Понятие «времена года» детям еще не очень доступно: опыт пережитых «лет и зим» у них невелик. Поэтому на прогулках взрослый обращает внимание детей на сезонные изменения в природе и дает пространственные комментарии («Трава пожелтела. Засохли цветы на клумбах.

Птицы улетают в теплые страны, потому что им холодно. Но они вернуться весной. Мы будем их встречать и т. п.»), обращая внимание на отношение людей к происходящему (например, сочувствие замерзающим птицам и желание помочь им — покормить, согреть, защитить), а также на одежду людей и их труд в природе.



МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА

Исследование особенностей восприятия изобразительного материала детьми 2-го и 3-го года жизни позволило на научной основе разработать систему работы. При этом стало очевидно, что и в восприятии изображения, и в умственной активности, и в речевой деятельности в процессе «работы с картинкой» у детей на протяжении первых лет жизни происходят значительные изменения. Они соответствуют их возрастным возможностям. Так, например, переход от **предметных** картинок, на которых изображены предметы простой формы (мяч, яблоко, матрешка, огурец, и т. п.), к **сюжетным** связан с формированием восприятия и совершенствованием зрительных ориентировочных реакций.

При этом в **плане мышления** происходит переход от чисто «внешней» стороны воспринимаемого изображения к поиску его «внутреннего» содержания, т. е. возникает стремление понять ситуацию, понять причинно-следственные отношения, изображенные на ней.

В **речевом плане** ребенок переходит от констатации изображения на картинке к высказываниям, которые обнаруживают уже имеющийся у него опыт и знания, а также потребность в дополнительной информации от взрослого о том, что изображено. От необращенной речи, косвенных высказываний — в основном с помощью доречевых форм (мимика, жест) и эмоциональных вокализаций — дети переходят к инициативной речи, обращенной к взрослому.

Начало «работы с картинкой», как уже отмечалось, — это ознакомление с ней как с предметом, несущим зрительную информацию. Ребенок на занятии должен понять, что слово «картинка» относится именно к изображению предмета. Тогда он начинает приобщаться к пониманию изобразительных жанров (картины, картинки, рисунки, иллюстрации) как особой формы познания, раздвигающей рамки окружающего мира.

Столь сложные закономерности познаются детьми в процессе практического действия, на эмоционально-чувственной ориентировочной основе.

На первых занятиях сопоставляются реальный предмет и его изображение на картинке. При этом целесообразна следующая последовательность.

1. Показ предмета и непосредственный контакт с ним (например, ребенок берет куклу в руки; взрослый обращает внимание на ее особенности и помогает «обследовать» части игрушки, называя их: «Голова, руки, ноги»).

2. Показ картинки.

3. Сопоставление картинки и предмета. При этом сначала картинка и предмет показываются одновременно, а затем последовательно с названием того и другого.

Следующий этап работы — показ картинки без предмета с целью его узнавания и названия. Этот этап также основан на определенной последовательности.

1. Показ одной картинки с названием ее.

2. Последовательный показ двух картинок с их названием.

3. Одновременный показ двух картинок с их названием.

4. Выбор одной из двух по показу («Дай такую же») с названием; выбор по слову («Дай мне мяч, а теперь дай мне матрешку. Где нарисована матрешка?»).

5. Идентификация (т. е. подбор по тождеству) двух одинаковых картинок самим ребенком по просьбе взрослого: «Дай мне картинку с мишкой. А где еще такой же

мишка? Правильно! Два мишки. Скажи «мишка». Где мишка, а где мишки?»

6. Идентификация картинок из множества, представленных в разных плоскостях: в горизонтальной (на столе) и вертикальной (на подставке) на расстоянии.

Важно научить ребенка находить нужную картинку не только при непосредственном контакте с ней, но и на определенной дистанции. Такие занятия доступны детям в возрасте 1 года 4 месяцев–1 года 6 месяцев (см. далее конспект «Магазин игрушек»).

Эти занятия могут носить игровой характер, например, ребенок для двух одинаковых кукол — сестер Маши и Даши — «покупает» две одинаковые картинки и «дарит» каждой из них.

Занятие можно усложнить, например, подбирать изображения в одном месте, а распределять в другом.

После идентификации картинок по изображению и названию взрослый вводит подбор картинок на дифференциацию с ориентировкой вначале на один признак, а затем на два одновременно. Детям легче вначале осуществлять подбор, ориентируясь на величину предмета. Например, «Найди мне картинку с большой матрешкой. Правильно, а где такая же, но маленькая?» При этом воспитатель акцентирует внимание ребенка на словах «большая», «маленькая», произнося их чуть замедленно, выделяя голосом.

Затем дети подбирают картинки, ориентируясь на цвет. Например, «Найди мне красную лопатку, а теперь такую же, но зеленую».

И, наконец, подбор производится с ориентировкой на два признака одновременно: «Выбери маленькую зеленую лопатку, а теперь большую красную лопатку».

Такие задания доступны детям в возрасте от 1 года 7 месяцев до 1 года 9 месяцев. Вначале подбор с ориентировкой на два признака одновременно ребенок делает по показу при непосредственном участии взрослого, а затем только по словесному указанию. Это задание относится к

трудным, потому что у детей должны быть сформированы достаточно точные представления о свойствах предмета (его цвете, форме, величине, положении в пространстве и т. п.), которые он должен воспроизвести по памяти, обращаясь к образу называемого предмета. Это сложная аналитическая работа, которая становится доступной к концу 2-го года жизни лишь при условии целенаправленной педагогической деятельности взрослых, воспитателя или родителей. Заметим, что усвоение этих навыков ребенком свидетельствует о высоком уровне его умственного развития.

Занятия следует облекать в сюжетную форму, потому что, как показали исследования, ребенку уже с 1 года 7 месяцев—1 года 9 месяцев необходима **мотивация** действий, которые он должен выполнить по просьбе взрослого. И успешность занятий во многом зависит от того, насколько взрослый сумеет донести до сознания ребенка, для чего он должен совершать подбор, группировку, выбор картинок. Действительно, столь сложная для ребенка деятельность должна иметь логику и цель, а не выполняться лишь по велению взрослого. Например, маленькую зеленую лопатку ребенок ищет для маленькой куклы, а большую красную — для большой. Ребенку логика при этом очевидна: во-первых, сам подбор он совершает для кукол; во-вторых, выбор обусловлен тем, что маленькая кукла не сможет играть большой лопатой.

Подбор картинок, облеченный в сюжетную, игровую форму, может проходить в сочетании: вначале «игрушка—картинка», потом «картинка—картинка». Поясним это. Вначале ребенок подбирает картинки для игрушки, которая действует, например, сама «просит» (голос воспитателя) принести ей то-то и то-то, благодарит за выполнение, пляшет, поет, обсуждает картинку и т. п. В сочетании «картинка—картинка» ребенок действует только с картинками. Для этого вначале выбираются две картинки, изображающие двух кукол, отличающихся лишь по величине, а затем подбираются изображения предметов,

также отличающихся по величине (см. далее конспект занятия «Картинки для Миши и Мишутки»).

Когда дети познакомятся с достаточным количеством (не менее 5–6) изображений знакомых им предметов и смогут находить их по просьбе взрослого, целесообразно рассмотреть несколько картинок, предварительно закрепив узнавание и название: «Где мячик нарисован? А где зайчик? Покажи! Молодец, правильно. Здесь что нарисовано? Правильно, мячик! А на этой картинке что ты видишь?». И т. д.

Усложненный вариант этого задания связан с сопоставлением близких по форме предметов, например изображения куклы и Петрушки; яблока и апельсина; моркови и огурца; шара и мяча и т. п.

Далее можно поупражняться в узнавании и назывании изображений предметов, названия которых близки по звучанию, например стол и стул; мишка и мышка; коза и стрекоза и т. п. Такие задания способствуют развитию точности зрительного анализа при рассматривании картинки и запоминанию названий предметов, а также формированию речевых и артикуляционных навыков.

Взрослый не должен торопить ребенка, когда он выполняет задания на узнавание или на выбор по слову, потому что в этот момент ребенок производит в голове сложную аналитическую работу. Поставив перед ним задачу, педагог может ее повторить, выждав паузу. Зачем? Латентный (скрытый) период «приема» информации у маленьких детей занимает больше времени по сравнению со взрослыми. Тем более, после постановки задачи перед ребенком не следует обрушивать на него поток наводящих слов: это не приблизит его к решению, а только отвлечет, потому что детям в раннем возрасте трудно удерживать в памяти вербальную информацию, т. е. словесную постановку задачи. Итак, вопрос, являющийся основной формой речевого взаимодействия взрослого с ребенком, должен быть лаконичным.

Очередной этап работы с картинками — рассматривание и называние картинок (2–3) с рядом отличительных,

но характерных для данного изображения деталей. Желательно при этом рассматривание и сравнение картинок проводить с **последующим сюжетным пояснением или рассказом**. Педагог побуждает ребенка к обсуждению деталей рисунка, к диалогу на определенную тему, к воспоминаниям и высказываниям.

На этом этапе педагогической работы необходимо соблюдать следующую последовательность.

1. Вначале провести рассматривание **одной** картинки с последующим обсуждением всех **деталей** изображения. При этом можно использовать стихотворения С. Маршак, А. Барто, К. Чуковского и других классиков детской литературы. Это сделает занятие более интересным и полезным для развития речи. (Литературный текст целесообразно вводить после рассматривания и обсуждения, как завершающий этап занятия.)

2. Далее целесообразно сопоставить и сравнить две разные картинки (например, кукла и Петрушка; мишка и зайчик и т. п.): «Где нарисована кукла? Какое у нее платье, какого цвета? А что на голове? Правильно, шапочка! А где же Петрушка? Что у него на голове? Да, колпачок» (так воспитатель побуждает ребенка к диалогу).

3. После того как дети «поработают» с двумя картинками, можно обогатить занятие каким-либо рассказом, «объединив» изображения в сюжет. Например, кукла собралась в гости к Мишке и решила «купить» ему подарок. Пошла в магазин и увидела много красивых вещей (картинок). Что же ей выбрать? Ребенок из представленных картинок выбирает то, что хочет. Петрушка тоже собрался в гости и тоже решил купить подарки. Второй ребенок отбирает то, что решил подарить Петрушке. Затем организуется сравнение подарков, их рассматривание и называние. (Забавной можно считать ситуацию, когда два ребенка выбирают одно и то же. Важно обратить на это внимание детей.)

В дошкольном учреждении обычно имеется не менее 3–5 наборов картин и картинок в одной группе. Это дает

возможность подбирать и рассматривать одинаковые и различные изображения несколькими детьми одновременно. Последнее имеет особое значение: ребенку важно не только самому рассмотреть картинку и рассказать о ней, но и послушать, посмотреть, как действуют с аналогичным материалом другие дети.

Интересны также занятия на **группировку и обобщение однородных предметов**, вернее — их изображений на картинках. Например, все дети выполняют одно задание: выбрать только то, «что растет на огороде», т. е. изображение овощных культур. После выполнения этого задания проводится дифференциация последних, например, огурцы отбираются от помидоров, картошка от редиса и т. п. Такие занятия, как мы уже сказали, возможны только при наличии нескольких наборов картин и картинок.

Но и один набор картинок и картин, например, в условиях семейного воспитания, делает возможным проведение занятий разной тематики и разных по степени сложности, что определяется системой подбора картинок.

На 2-м году жизни ребенка больше внимания следует уделять рассматриванию, выбору, сопоставлению картинок; на 3-м году на первый план выступают группировка и классификация этих же картинок, при этом внимание акцентируется не на отдельном изображении, а на быстром узнавании предмета по изображению и отнесении его в представлении к группе не только однородных предметов, но и предметов, объединяемых по их функциональной принадлежности к какой-то деятельности человека. Например, если ребенок 2 лет узнает и называет предметы (лейка, лопата, грабли, ведро и т. д.), то в возрасте 3 лет он сгруппирует эти картинки, если его спросят: «Что ты возьмешь с собой на огород, чтобы выращивать морковь, капусту, огурцы и помидоры?» А ребенок чуть старше способен выбрать дополнительные картинки, если его спросить: «Какие предметы для труда на огороде нужны людям (человеку)?» (Этот принцип действует в работе со всеми картинками, которые объединяются в серии: «Ово-

щи», «Фрукты», «Игрушки», «Одежда», «Посуда», «Предметы быта» и т. п.)

Одним из приемов активизации выступает прием «личного» вхождения ребенка в фабулу сюжета: «Что любит Леша? Что мы купим Леше в магазине? Леша любит яблоки? Отбирай картинку, где нарисовано яблоко. Посмотри, какое оно красивое и, наверное, вкусное! Да? Ну, а что же еще Леше купить? Виноград? Где он? Арбуз? А где он?»

Аналогично выбираются тематические картинки другого содержания: «Что Леше купим в магазине, чтобы он был нарядным? Что нужно Леше (тебе), чтобы есть суп? А что Леше необходимо, чтобы пить чай?» и т. п.

Для ребенка 3-го года жизни эти же картинки представят в более обобщенном виде, потому что взрослый познакомит его с собирательными именами существительными: овощи, фрукты, мебель, одежда и т. п. И занятие пойдет уже по другой фабуле: нужно осуществить выбор по представлению об изображенном на картинке предмете, относящемся к определенной категории, по принципу, который в игровой форме обозначит взрослый, выделяя наиболее **существенные** признаки. Например, занятие «Что купили на рынке?» строится следующим образом. Оно начинается с предваряющего рассказа: мама на рынке купила **овощи и фрукты** (картинки). Они лежат в одной большой сумке, и все перемешались. Необходимо картинки «Овощи» отделить от картинок «Фрукты», а внутри этих групп картинок выделить подгруппы: огурцы, помидоры и т. п. (среди овощей); яблоки, груши и т. п. (среди фруктов), а в подгруппах картинки разделить по величине (огурец большой, огурец маленький; яблоко большое, яблоко маленькое и т. п.).

Следует отметить, что изображения овощей и фруктов нравятся детям, и они с большим удовольствием вступают в контакт со взрослым, откликаясь на предлагаемый им знакомый сюжет, потому что у детей 2,5–3,5 (4) лет уже есть воспоминания об эпизодах из своей жизни, связанных с садом и огородом и с людьми, имеющими отношение

к их выращиванию. Главное, они понимают, что овощи и фрукты — это не просто отдельные предметы, а продукты труда людей (человека) на огороде и в саду. И это необходимо подчеркнуть на занятиях с картинками, такими как «Покупка овощей», «Наш огород», «У бабушки Арины на огороде», «Овощи» (по Юл. Тувиму) (см. далее конспекты). В активный словарь детей переходят не только собирательные существительные типа овощи, фрукты, но и более широкие обобщающие понятия (урожай, урожай овощей, урожай фруктов).

Ребенок начинает очень многое видеть «за картинкой». Поэтому следует включать представления об уже знакомых предметах и явлениях в более сложные причинно-следственные связи, отражающие эпизоды жизни человека, в которые они вплетены. Так, например, у ребенка 3–3,5 лет понятия «овощи» и «фрукты» сочетаются с определенным временем года — осенью. Картинки этой серии целесообразно сочетать с рассматриванием сюжетной картины «Осень».

Следует отметить, что на занятиях с тематическими картинками любой серии (для детей 3-го года, а особенно 3,5–4 лет) обязательно «присутствует» человек, даже если об этом не говорится прямо. Назначение предметов, которые группирует ребенок, и воображаемая ситуация, в которой они используются, дети связывают с потребностями людей (человека).

Это необходимо, потому что перед детьми раскрывается единая картина мира; ребенок — на эмоционально-чувственной и ориентировочной основе — усваивает диалектику: все развивается, все имеет начало и конец. Обратимся к вышеприведенному примеру. К концу 3-го года, а особенно на 4-м году жизни понятия «овощи» и «фрукты» обрастают содержанием, в котором просматривается понимание их, как говорилось выше, в качестве **результата** труда, т. е. их выращивали, ухаживали (кстати, с помощью предметов труда: лейки, лопаты, граблей и т. п.). Что значит ухаживали? Рыхлили, поливали, пололи. Для

чего? Чтобы овощи выросли. Значит, они были вначале маленькими? И росли, потому что человек этого хотел и это осуществлял? Для чего? Чтобы получить урожай? Для чего урожай? Люди (человек) употребляют овощи в пищу, хотят поделиться урожаем со своими друзьями. Овощи нужны человеку, ими он питается, в них много полезного для здоровья и т. п.

Представления о картинках и картинах на 3-м и особенно 4-м году жизни детей, как мы уже говорили, «обрастают» связями и отражают реальные впечатления. Это естественно, потому что, как показали исследования, у детей 3–4 лет выражена потребность в установлении причинно-следственных отношений. Не случайно детей 3–4 лет называют «почемучками». Установлено, что ребенок в этом возрасте задает ежедневно в среднем 427 вопросов и три четверти из них начинаются словом «почему». Это говорит о возрастающей аналитической способности мозга ребенка и о том, что психическая жизнь обогащается за счет осознания причинно-следственных отношений в окружающем и **поиска закономерностей**.

Все это и должен обеспечить взрослый, построив занятия с картинками на определенном **содержании**, чему помогает литература, способная «перевести» обыкновенные картинки в художественные образы. Особую эмоциональность и теплоту придают занятиям фольклорные тексты. На занятиях с картинками должно присутствовать «чувство», только тогда «немой» дидактический материал «заговорит», воздействуя на мышление и речь ребенка и, конечно, на его познавательное развитие в целом.

Занятия с картинками на 3-м году жизни детей полезно обогатить образами людей (см. далее конспекты «У бабушки Арины на огороде», «Волшебная дудка пастушка Леля» и др.), позволяющими показать **отношение человека к окружающей действительности**, что оказывает влияние на воспитание нравственно-этических чувств ребенка, который учится любить окружающий мир, оберегать его, гуманно относиться ко всему живому.

На протяжении 2-го года ребенок знакомится с картинками, изображающими животных и птиц, живущих рядом с человеком и обитающих в лесу. Несомненно, малыш каких-то животных уже видел в природе. Ознакомление с картинками должно проходить по принципу «от близкого — к дальнему». Например, вначале показать кошку или собаку, петуха и курицу, а затем — лошадь и корову, утку и гуся. Вначале ребенок рассматривает каждую картинку отдельно, затем, начиная с 1 года 6 месяцев — 1 года 9 месяцев, целесообразно рассматривать по две одновременно, чтобы научиться не только узнавать домашних животных, но и, сопоставляя их, находить общее и различное. Различие ребенку установить легче, чем найти общее, поэтому вначале следует давать явно различающиеся картинки, например петух и гусь, а затем уже гусь и утка.

С животными, обитателями леса, ребенок знакомится по рассказам взрослого, близким к сказкам, но только близким. Рассказы взрослых — это цепь встреч, участником которых является сам ребенок (дети), например, дети пошли с мамой гулять в лес и встретили зайца, лисичку, доброго волка, медведя, белочку, сову и т. п. В соответствии с логикой рассказа ребенку предлагаются картинки, которые он рассматривает вместе со взрослым и называет. На первом занятии присутствуют не более двух персонажей, на втором—третьем — 3–4 картинки. При этом последующее занятие обязательно включает повтор того, что было на предыдущем, и преподносится как продолжение уже знакомой ситуации. Отличие от сказок в том, что дети приобретают знания о реальных животных; вместе с тем общение с ребенком проходит в занимательной форме, близкой к рассказыванию сказки. Реалистические картинки позволяют формировать реалистические образы животных (см. далее конспект занятия «Кого мы встретили в лесу?»).

Аналогично дети по картинкам знакомятся с животными дальних стран.

Уже на 3-м году жизни дети пытаются найти и назвать то, что объединяет, и то, что отличает лесных обитателей и экзотических животных («Как ты узнал, что это слон? Правильно, у него есть хобот» и т. д.).

На 3-м году жизни детям предлагаются сюжетные картинки (среднего размера) из серии «Животные и их детеныши». Они не только учатся узнавать и называть детенышей знакомых животных, но и получают обобщенное знание обо всех живых существах, а именно: «У всех есть мама: и у теленка, и у жеребенка, и у поросенка и т. п. У всех есть мама, так же как у меня».

На занятиях с этими сюжетными картинками можно использовать художественную литературу (см. далее конспект занятия «У кого какая мама»).

Закрепляя знания детей о домашних животных, показывая им картинки (отдельные и из серии «Животные и их детеныши»), можно предложить дать животным имена. Например, «Правильно, вы нашли на картинке лошадку, а как ее зовут? Как вы думаете? Зоренька!» и т. п. (см. конспект занятия «Как зовут лошадку?»).

Такие занятия развивают воображение детей, они начинают **по аналогии**, более детально, познавать окружающий их мир, находя внутренние взаимосвязи не только на основе наблюдений или рассказов, но и прибегая к первым умозаключениям, например: если у лошади есть имя, то имя должно быть и у коровы. Обобщенные знания начинают подкрепляться особенными — ребенок постепенно выходит на уровень наглядно-образного мышления.

Углубить знания о животных, живущих в других странах, на 3–4-м году жизни детей можно проведя занятие «На экскурсию в зоосад». (см. ниже конспект). Дети этого возраста уже понимают юмор, поэтому в занятие можно ввести шуточные нотки. Например, обезьянку надо угостить. «Чем мы ее угостим? — Бананом! — А слона чем угостим? — Яблоком! И ежа угостим яблоком, а зайца — морковкой! А лисичка будет есть банан? — Нет! Она любит курочку, но мы ей ее не дадим!» И т. д. Главное, чтобы

ребенку было интересно заниматься с картинками, а для этого требуется педагогическое искусство обнаружить новое в знакомом, что является одним из приемов активизации умственной и познавательной деятельности ребенка.

Особенностью работы с картинками на 3-м году жизни ребенка можно считать формирование более широких обобщений на примере понятий, связанных со средствами передвижения человека. Так, например, если раньше дети узнавали и называли отдельные изображения (машина, самолет, автобус и т. п.), то теперь они называют их одним словом — «транспорт». Самолет от машины отличить легко, а вот отличить автобус от троллейбуса значительно труднее. Еще больше умственных усилий требуется для различения картинок, на которых изображены специальные машины. Ребенок находит «скорую помощь» и пожарную машину, вглядываясь в изображения. «На этой машине красный крест, на ней приезжает доктор. Я видел», — говорит один ребенок. «Нет, эта машина — пожарная, потому что на ней приезжают пожарные, когда горит дом», — утверждает другой. Так дети приобщаются к обобщениям внутри выделенных групп. Это значит: если в жизни ребенок увидит машину с крестом, другого цвета и формы, он все равно скажет: «На этой машине едет доктор лечить людей (человека)».

С картинками, изображающими транспортные средства, можно провести ряд увлекательных занятий. Например, на тему «Кто на чем поедет?» Предлагается следующий сюжет: ребенок выбирает легковую машину, автобус, самолет, поезд для своих друзей: куклы, мишки, Петрушки, матрешки. Кто на чем отправится в путь? Ребенок соотносит изображение каждого путешественника с изображением транспортного средства. Но могут возникнуть неожиданные коллизии: друзья не хотят расставаться. Значит, они все вместе вначале поедут на машине, потом полетят на самолете и т. п.

Такие сюжеты полезно сочетать с чтением небольших стихотворений или пением.

«Работая» с картинками, ребенок открывает для себя социальный мир, **человеческие отношения в обществе** (существуют разные средства передвижения, которые служат разным целям: помогают лечить, перевозят грузы и т. д.).

В раннем возрасте начинается **социализация ребенка**. В этом ему помогают картинки, на которых изображаются средства передвижения, о чем мы уже сказали, а также сюжетные картинки среднего размера из серии «Профессии людей» («Ребенок на приеме у доктора», «Ребенок с мамой в магазине», «Дворник подметает улицу», «Ребенок в парикмахерской» и др.). Эти сведения ребенку уже известны из практики, поэтому взрослый, составляя рассказ о профессиях, обращается к воспоминаниям детей. Сюжетные картины, с помощью которых воспитатель учит воспринимать изображение знакомых ситуаций, помогают детям составлять 2–3-словное предложение, отвечая на вопросы взрослого («Кто нарисован на картине? Где доктор? Что он делает?» и т. п.). Затем взрослый побуждает ребенка к диалогу («А ты с мамой ходил к доктору? Доктор тебя вылечил?» и т. п.), а на последующих занятиях — к рассказу по картинке из 3–4 предложений; учит замечать детали одежды, профессиональные предметы труда (у доктора — трубочка для прослушивания, у дворника — метла, у маляра — кисть или валик, у столяра — рубанок и т. п.).

И наконец, особо следует выделить работу с настенными картинами, в частности относящимися к различным временам года. Их особенность состоит в том, что наряду с сюжетом, изображающим сезонную трудовую деятельность или игры, на картинах находит отражение все, что связано с **определенным временем года** (пейзаж, неживая природа, одежда и т. д.).

Цель этих картин — научиться рассказывать о том, что делают люди, чем они заняты (это доступно уже детям 2–2,5 лет); научиться связывать действия людей с определенным временем года. Сезонным изменениям в природе (зимой — снег; весной — ручьи; осенью — листопад,

дождь; летом — солнце) соответствуют и одежда, и предметы (зимой — лопата, санки; весной — лодочки; летом — сачок, осенью — корзина для грибов и т. п.). Способность понимать эту связь обнаруживается у детей к 2 годам 7 месяцам—3 годам, а в конце 4-го года жизни дети не только узнают времена года по картине, но и сравнивают их (что было зимой и что стало весной).

Позже дети смогут рассказать о своих впечатлениях, связанных с разными сезонами, а затем «помечтать», например, о том, как они будут отдыхать летом на даче. (Картины серии «Времена года» целесообразно использовать в соответствующее время года.)

Эти картины можно время от времени выставлять в уголке природы, чтобы дети рассматривали их на досуге. Иногда в зимнее время, когда за окном бушует ветер, можно достать летнюю картину и вспомнить лето и летние забавы. (Последнее целесообразно проводить с детьми 3—4 (5) лет, потому что в этом возрасте у них уже достаточно развита долговременная память.)

Рассматривание картины следует начинать с человека (людей), изображенного на ней. Отмечаются его действия, одежда, настроение; особое внимание обращается на совместные действия с определенной целью (например, дети скатывают снежный ком, чтобы сделать снеговика). Затем отмечается второй план картины — явления природы, по которым и определяется время года. И, наконец, дети, на основе уже замеченного и сказанного, описывают время года. И тогда им становится ясно, почему именно так, а не по-другому одеты дети; почему у них в руках именно эти, а не другие предметы; почему они действуют (играют) именно так, а не иначе и т. п.

Итак, при рассматривании картины соблюдается определенная последовательность; в связи с этим и вопросы, обращенные к детям, выстраиваются определенным образом.

Следует отметить, что методика рассматривания настенных картин достаточно описана. Предваряющий рас-

сказ проводится перед рассматриванием. Затем детям дают возможность рассмотреть изображение, а педагог рассказывает о содержании картины. В конце дается завершающая часть: из нее ребенок понимает отношение педагога к тому, что он рассказал и показал, а также установку к действиям самого ребенка (детей). Картина остается на мольберте и после занятия — для рассматривания ее во второй половине дня или в течение последующих нескольких дней.



КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

«Магазин игрушек»

(От 1 года 4 месяцев до 2 лет)

Цель. Знакомить с изображениями известных детям предметов и игрушек на картинках. Учить запоминать их названия, повторять за взрослым. При повторном рассмотрении учить узнавать знакомые картинки, называть их. Развивать функции сравнения и обобщения в мышлении детей. Учить понимать слово «картинка» и правильно реагировать на него.

Материал. Картинки знакомых предметов, предметы (игрушки), которые дети сопоставляют с их изображением.

Ход занятия

1-й вариант. Детям раздают картинки, которые рассматриваются и называются; ребенок предъявляет картинку взрослому, называет изображение, и ему выдается соответствующая игрушка, с которой он играет.

2-й вариант. Дети приходят в «магазин» и «покупают» любую картинку, которая им нравится.

Часть I. В магазине. Воспитатель предлагает детям пойти в магазин, где много различных картинок («магазин» оформляется в другой части комнаты в виде экспозиции знакомых картинок на подставках: «Кукла», «Петрушка», «Чашка», «Платье», «Шапка», «Шарик», «Мишка» и т. д.). «Вот какой магазин! А я буду продавец!» — поясняет взрослый.

Часть II. Покупка. Воспитатель предлагает детям сесть на стулья и понаблюдать, что будет покупать Петрушка (так воспитатель делает понятным ход игрового взаимо-

действия). Петрушка, к примеру, «выбирает» машину. Дети рассматривают, что «купил» Петрушка.

Примечание. Для детей конца 2-го года можно ввести «деньги», которыми они расплачиваются в магазине.

Часть III. Выбор картинок по названию. Воспитатель поочередно каждого ребенка просит назвать или показать картинку, которую тот хочет купить. Если ребенок затрудняется, взрослый просит указать на картинку и называет ее.

Часть IV. Рассматривание «купленных» картинок. Дети показывают свои картинки, покупки обсуждаются.

«Игрушки для Маши и Даши»

(От 1 года 6 месяцев до 2 лет)

Цель. Среди множества картинок (10–15 шт.) выбрать идентичные (одежда, посуда, мебель, игрушки). Пополнять активный словарь детей, побуждать детей старше 1,5 лет называть изображения общеупотребительными словами, постепенно вытесняя облегченные (лепетные) слова. Развивать восприятие детей, умение рассматривать изображения, идентифицировать по абсолютному тождеству. Развивать функцию обобщения в мышлении.

Примечание. Занятие проводится с двумя наборами картинок из иллюстративного пособия: «Раннее детство: развитие речи и мышления».

Материал. Две одинаковые куклы (сестры) Маша и Даша (среднего размера, 40–45 см). Идентичные картинки (по 2 шт.): «Платье», «Чашка», «Яблоко», «Мяч», «Шарик воздушный», «Кровать», «Кукла», «Петрушка» и т. п.

Примечание. Для первого занятия достаточно 4–5 изображений.

Ход занятия

Часть I. Знакомство с сестрами Машей и Дашей. Педагог привлекает внимание детей к двум одинаковым куклам. Подчеркивает, что они сестры. Дети запоминают их имена (можно ввести условные различия, например раз-

ные фартучки). Предлагает подобрать для Маши и Даши одинаковые игрушки (картинки) и подарить их.

Часть II. Рассматривание картинок. На отдельном столе, в стороне от кукол, располагается экспозиция картинок на подставке (в вертикальной плоскости). Картинки смешаны. Педагог подчеркивает: необходимо выбирать одинаковые, чтобы сестры были довольны. Дает образец решения задачи.

Часть III. Идентификация картинок. Педагог предлагает ребенку (детям) подобрать определенное изображение, например платье для Маши, и поясняет: «Такое же нужно и для Даши». Выбранные картинки сопоставляются, затем распределяются между куклами.

«Игрушки для Миши и Мишутки»

(От 1 года 7 месяцев до 2 лет)

Цель. Учить подбирать картинки (по словесному указанию) на основании величины изображенного предмета, называть изображение, понимать сочетания слов, указывающих на величину изображенного предмета (например, «маленький Мишутка», «маленькое яблочко», «маленькая куколка» и «большой Миша», «большой мяч» и т. д.). Побуждать детей к использованию общеупотребительных названий предметов, постепенно вытесняя ими облегченные (лепетные) слова.

Материал. Парные картинки, отличающиеся лишь величиной изображения: «Мишка», «Кукла», «Мяч», «Матрешка», «Петрушка», «Морковь», «Огурец», «Помидор», «Яблоко» и т. д. (16 шт.).

Примечание. Для первого занятия достаточно 2–3 парных изображений. На последующих занятиях количество картинок увеличивается, что определяется индивидуальными возможностями ребенка (детей).

Ход занятия

Часть I. Знакомство с Мишкой и Мишуткой. Педагог привлекает внимание детей к двум картинкам: на одной

изображен большой Миша (игрушка), на другой — Мишутка (та же игрушка, но маленькая). Разыгрывает сценку встречи, говорит (разным по высоте голосом) за Мишу и Мишутку. Предлагает угостить их. Ставит изображения на два стола.

Часть II. Рассматривание картинок. Изображения Миши и Мишутки располагаются вертикально на подставках, на разных столиках, хорошо видны детям. Педагог начинает парами показывать отобранные для занятий картинки, подчеркивая величину изображений. Называет изображения. Организует их рассматривание, дает пояснения, побуждая к диалогу.

Часть III. Соотнесение картинок по величине. Педагог подчеркивает, что большому Мише нужно дать большое яблоко, большую морковку, а маленькому Мишутке — маленькие. Дети выполняют задание. Затем также распределяются и другие изображения.

«Кто с нами рядом живет?»

(От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев)

Цель. Учить узнавать на картинках животных и птиц, живущих рядом с человеком («Кошка», «Собака», «Петушок»), запоминать общеупотребительные слова, обозначающие животных и птиц. Учить умению подражать голосам животных. Постепенно вытеснять из активной речи облегченные (лепетные) слова, заменяя их общеупотребительными. Использовать фольклорные сюжеты, отражающие отношение человека к братьям нашим меньшим.

Примечание. Данное занятие имеет много вариантов, его ход постепенно усложняется на протяжении года: дети знакомятся со всеми домашними животными (лошадь, корова, коза, свинья, овца) и птицами (петух, курица, утка, гусь).

Материал. Картинки «Собака», «Кошка», «Петух» из серии «Домашние животные и птицы».

Ход занятия

Часть I. Разговор о собаке, кошке и петухе. Воспитатель, не показывая детям изображения, рассказывает о собаке. Задает конкретные вопросы: «Кто «ав-ав» (лает), чужих в дом не пускает? Ав-ав! Кто же это? Правильно, собака! (*Показывает картинку.*) Кто же на картинке? Это наша Жучка—хвостик закорючкой! Мяу-мяу! Кто это? Котик! (*Показывает картинку.*) Мяу-мяу! А у котика усы — удивительной красоты! Глазки смелые! Зубки белые! А кто же на этой картинке? Ку-ка-ре-ку! Кур стерегу! Правильно, Петушок золотой гребешок! Что так рано встаешь, деткам спать не даешь?» и т. д.

Часть II. Повторный показ картинок. Воспитатель поочередно показывает картинки и просит назвать, кого дети видят на них. Отмечаются некоторые детали изображений (например, цвет шерсти у собачки и у котика; разноцветный хвостик у петушка и т. п.).

Часть III. Кто к нам пришел? Воспитатель предлагает детям по звукоподражанию узнать, кто нарисован на картинке, и назвать, после этого показывает картинку.

Примечание. На повторном занятии можно использовать стихотворения «Собачка» Н. Комиссаровой или «Кощечка» Н. Найденовой.

«Кто как кричит?»

(по произведению Агнии Барто)

(От 1 года 7 месяцев до 2 лет)

Цель. Закрепить знания детей о знакомых животных и птицах. Учить находить их на картинках, называть, подражать их голосам. Продолжать развивать операции сравнения и обобщения при рассматривании и выборе картинок.

Примечание. Использовать картинки из набора «Раннее детство: развитие речи и мышления» в качестве иллюстраций.

Материал. Картина (среднего размера) из серии «Жи-

вотные и их детеныши»: «Петушок и его семья» (петух, курица, цыплята). Картинки из серии «Домашние животные и птицы»: «Кошка», «Утка», «Корова».

Ход занятия

Часть I. Рассмотривание картины «Петушок и его семья». Педагог предлагает посмотреть, кто нарисован на картинке (петушок, курочка, цыплята). Дети называют персонажей картины, подражают голосам («Ку-ка-реку!», «Кудах-тах-тах!», «Пи-пи-пи!»).

Часть II. Чтение стихотворения (первые 6 строчек) с показом картины. Педагог подкрепляет впечатления от картины чтением произведения с показом только что рассмотренной картины. «Кто же так кричит? Правильно, петушок, курочка и цыплятки».

Часть III. Показ других картинок: «Кошка», «Утка», «Корова». Воспитатель поочередно показывает картинки, просит назвать и сам называет животных и птиц, изображенных на них, побуждает вспомнить их голоса («Мур-мур! Кря-кря-кря! Му-му-му!»)

Часть IV. Чтение последующих 6 строк стихотворения с показом картинок. Педагог читает и демонстрирует картинки. Спрашивает: «Кто это был?» (Кошка, утка, корова).

Часть V. Чтение стихотворения целиком. Педагог читает все стихотворение и показывает картинки.

«Кого мы встретили в лесу?»

(От 1 года 8 месяцев до 2 лет)

Цель. Учить узнавать животных на картинках и называть их. (В начале занятия последовательное предъявление картинок, если дети помнят и называют животных, в конце занятия — выбор картинки из двух.)

Продолжать учить рассматривать изображения, замечать отличительные признаки.

Материал. Картинки из серии «Дикие животные и птицы»: «Заяц», «Лиса», «Медведь».

Примечание. Данное занятие постепенно обогащается дополнительной информацией и дополнительными картинками: «Белка», «Волк», «Филин», «Дятел» и др.

Ход занятия

Часть I. «Заяц». Воспитатель рассказывает: «Пошли мы с детьми в лес погулять. Идем, вдруг видим под елочкой кто-то сидит — серенький, ушки длинные. Кто же это? (*Показ картинки.*) Зайчик! (*Рассматривание с пояснением.*) Пойдем с нами, зайчик!» (*Предлагает детям повторить.*)

Часть II. «Лисичка». «Идем дальше. Видим, из леса выбегает рыженькая, с длинным хвостом, пушистая. Кто же это? Лисичка. (*Показ картинки.*) Пойдем с нами, лисичка!» (*Предлагает детям повторить.*) (*Рассматривание картинки с пояснением.*)

Часть III. «Лисичка» и «Зайчик». В этой части занятия педагог в игровой форме проводит сравнение двух картинок. «Где же лисичка? Вот она, с пушистым длинным хвостом! А где же зайчик? Вот он! Длинные ушки и короткий хвостик!»

Часть IV. «Медведь». «Идем, гуляем. С нами лисичка и зайчик — длинные ушки. Вдруг из леса вышел медведь. (*Показ картинки.*) Медведь большой, лохматый. Увидали лисичка и зайчик медведя — испугались! И в лес убежали! (*Педагог разводит картинку в стороны и закрывает изображение.*) Будем мишку приглашать? Нет? Не будем».

Часть V. Заключительная. «А мы пошли домой. Всем расскажем, кого встретили в лесу».

Примечание. Первое занятие можно построить на одной картинке.

«Покупка овощей»

(От 2 лет 6 месяцев до 3 лет 6 месяцев)

Цель. Закреплять знания об огородных культурах, учить узнавать их на картинке, выбирать из большого чис-

ла (20–30 шт.) картинок, относящихся к игрушкам, посуде и пр. Формировать операции сравнения и обобщения, анализа и синтеза в восприятии картинки. Развивать речевые навыки, активную речь. Учить называть изображенные на картинках предметы, формировать понятие «овощи».

Материал. Картинки, на которых изображены овощи: картошка, капуста, редис, свекла, огурец, помидор, репа, горох. Картинки, на которых изображены различные предметы, относящиеся к игрушкам, посуде и др.

Ход занятия

Часть I. Рассматривание картинок. Воспитатель предлагает поиграть в магазин. Дает предварительные пояснения: в магазине продается много различных предметов (товаров). «Давайте посмотрим, что продается в магазине». Расставляет картинки на столе и предлагает поочередно рассмотреть и назвать, что изображено на них. По ходу рассматривания, после называния изображения, предлагает назвать детали в рисунке. Например: «Да, это платье. А какого оно цвета?» Или: «Что у куклы на голове? Правильно, шапочка (бантик)». И т. п.

Часть II. Выбор картинок по желанию ребенка. Воспитатель предлагает каждому ребенку что-то «купить» в магазине. Для этого нужно назвать предмет, изображенный на картинке, с помощью взрослого уточнить, что это: игрушка, посуда, мебель и т. п.

Часть III. Выбор тематических картинок «Овощи». Воспитатель обращается к детям с просьбой помочь ему: «Вы купили в магазине то, что вам понравилось, а теперь помогите мне. Я хочу купить овощи: картошку, капусту, морковь, свеклу, репу, лук, горох, помидор, огурец, но не могу их найти среди других вещей (картинок). Помогите мне отобрать овощи».

Примечание. Если у детей эта просьба вызывает затруднения, то следует изменить мотивацию действий: предложить вместе с ними «купить» овощи. При этом обязательно вспомнить, какие они знают овощи. Необходимо «при-

норавливаться» к возможностям детей: то снижать сложность задания, то повышать.

Дети вместе со взрослым отбирают картинки, на которых нарисованы овощи.

Часть IV. Закрепление понятия «овощи». Воспитатель благодарит детей за помощь. Выкладывает все картинки в ряд и еще раз констатирует: «Овощи — это то, что растет на огороде».

Часть V. Закрепление представления о том, что «овощи — продукты питания». «Для чего же нам нужны овощи? Правильно, чтобы их можно было есть, употреблять в пищу».

В конце занятия воспитатель угощает детей овощами, заранее приготовленными на тарелке, при этом просит попробовать овощ, назвать его, а затем найти его изображение на картинке.

Примечание. Последняя часть проводится как дидактическая игра с целью узнавать овощи на вкус. Если это происходит впервые, то имеет смысл на тарелку положить один овощ, например морковь.

В последующем можно задание усложнить, взяв для различения два овоща (морковь и капуста), затем три (морковь, репа, капуста); можно довести количество овощей до 8. Каждый ребенок находит «свой» овощ и «свою» картинку.

«У бабушки Арины на огороде»

(От 2,5 лет до 3,5 (4) лет)

Цель. Закрепить знания детей об овощах как результате труда людей на огороде. Повторить названия знакомых овощей, учить узнавать их в натуре и на картинке.

Расширять представления об окружающем, в частности об осеннем периоде в жизни людей и проявлениях природы (на огороде созревают овощи: капуста, морковь, свекла, репа, редис, помидоры, огурцы, картошка, горох; люди хорошо потрудились и собирают урожай).

Развивать речь и мышление детей, умение сравнивать и

обобщать по существенным признакам, выражать словом свои впечатления, желания. Ввести в активный словарь слова (понятия) «овощи», «урожай».

Занятие проходит в форме сюжетной игры.

Материал. Картина «Осень»; тематические картинки «Овощи» (8 шт.); домик бабушки Арины (условно); набор овощей, соответствующих картинкам: картофель, морковь, свекла, редис, огурцы, помидоры, капуста, репа; тарелка с очищенными овощами («угощение» бабушки Арины).

Участники: воспитатель, дети, взрослый, исполняющий роль Арины.

Ход занятия

Часть I. В гости к бабушке Арине. «Дети, какое сейчас время года? Правильно, осень. Что же бывает осенью? Листья желтеют на деревьях, солнышко реже светит, дует ветер, дождь идет часто. Ну а что еще? Не знаете? Я вам скажу: осенью на огороде поспевают овощи. А что такое овощи? Правильно, это все, что растет на огороде. Какие вы знаете овощи? *(Дети перечисляют. Если они затрудняются, то воспитатель поочередно показывает картинки, на которых дети узнают известные им овощи.)* Давайте поедем в деревню к бабушке Арине. У нее поспели на огороде овощи, у нее хороший урожай овощей. Овощи поспевают осенью. Бабушка приглашала нас в гости посмотреть, какой у нее урожай овощей. Хотите поехать? Что мы привезем ей в подарок? Подарим ей эту картину «Осень».

Дети садятся на стульчики, поставленные с интервалом друг за другом, — это «поезд».

Часть II. В гостях у бабушки Арины.

Дети подходят к домику. Воспитатель стучит, спрашивает: «Дома ли бабушка Арина? К ней внучата приехали». Из домика выходит бабушка Арина: «Здравствуйте, как я рада вам!» *(Обнимает детей.)* «Дети, какой подарок мы привезли бабушке Арине?» Дети: «Мы привезли картину». Воспитатель: «Как она называется? Да, она называется «Осень». *(Передает картину бабушке Арине.)*

Часть III. Рассматривание картины «Осень» (2–3 мин.).

Бабушка. Ой какая картина! Что же на ней нарисовано?

Садится. Дети окружают ее. Она предлагает рассмотреть картину. Во время рассматривания подчеркивается, что на картине изображена осень, отмечаются признаки этого времени года, делается акцент на сборе урожая (на огороде поспевают овощи).

Примечание. Эта часть занятия должна пройти непринужденно, без излишнего дидактизма, главное — рассмотреть на картине осенние признаки — времени года, когда поспевают овощи и люди собирают урожай. Бабушка и воспитатель побуждают малышей к диалогу по поводу сюжета картины.

Часть IV. На огороде.

Бабушка. Спасибо, дети, за такую интересную и красивую картину.

Воспитатель. Бабушка, а что у тебя выросло на огороде? Ай, тышки, тышки — выростали лопушки!

Бабушка. Нет, уж не лопушки у Арины на огороде! Овощи разные! Урожай хороший!

Дети. Бабушка, покажи, что выросло на твоём огороде!

Бабушка. А знаете ли вы, что такое овощи? А знаете ли, как они называются? Вот я и проверю вначале. (*Достает из фартука пачку картинок.*) На грядках у меня столбики с такими же картинками — все видят, что растет в земле! Вот и вас я спрошу, что нарисовано, какой овощ?

Бабушка Арина поочередно показывает картинки, ожидая от детей ответа. В конце раздает все картинки детям.

Примечание. Если дети затрудняются, то в диалог активно вступает воспитатель, побуждая их к ответам. Если же дети узнают овощи на картинках, то дает им полную самостоятельность проявить свои знания, суждения, мысли, впечатления, но в случае ошибок мягко поправляет,

уточняет, спрашивает еще раз. Исключается излишний дидактизм.

Бабушка. Молодцы, ребята, знают все овощи! Ну что же, смотрите, что выросло на моем огороде! Какой мой урожай!

Бабушка ставит корзину перед детьми, предлагает сесть на коврик, обтянутый зеленой тканью («лужайка»). Поочередно достает из корзины овощи и читает о них потешку.

Бабушка. Вот **морковка**: оранжевый носик — зеленый хвостик!

Дети рассматривают.

Воспитатель. У кого картинка, где нарисована морковка? Покажите бабушке Арине!

Примечание. Идет как бы «переключка». Бабушка показывает натуральный предмет, а ребенок — его изображение. Эта часть занятия основная, и она должна проходить занимательно, со смехом, шутками, а главное — в системе двусторонней связи «взрослый–ребенок», динамично, с высокой активностью детей.

Бабушка. А вот и **репка**: желта, да крепка! (*Показ картинки.*) Вот **редис**: ешь, не ленись! (*Показ картинки.*) Ну а это **помидор**: словно красный светофор! (*Показ картинки.*) Ешь зеленый **огурец**: малый смелый, удалец! (*Показ картинки.*) И малиновая **свекла**: так толста, как тетка Фекла! (*Показ картинки.*) Вот и сочная **капуста**: зайке было б здесь не пусто! (*Показ картинки.*) Ну а это что? **Картошка**: где моя большая ложка? (*Показ картинки.*)

Примечание. Показав картинку, ребенок отдает ее воспитателю.

Воспитатель. Это чудо–урожай! С осенинами встречай и капустку, и морковку; помидор и огурец; свеклу, репку — все в шинковку: ешь досыта, молодец.

Бабушка. Угощайтесь, детвора, это все с моего двора. С огорода урожай! Осень с песнями встречай! Если летом потрудился, собирай урожай, гостей созывай, всех угощай!

Бабушка угощает детей овощами (заранее нарезаны на кусочки и разложены на блюде).

Часть V. Проводы.

Воспитатель. Бабушка Арина, спасибо тебе за угощение. Нам пора в детский сад.

Бабушка. Вот подарок мой возьмите: здесь корзина овощей. Приготовите, ребята, и салат, и вкусных щей! Ешьте, не ленитесь, с друзьями веселитесь! Арину вспомните, к Арине приезжайте!

Дети. Бабушка, мы к тебе еще приедем!

Часть VI. Отъезд.

Воспитатель. Бабушка, а твои картинки? Вот они!

Бабушка. И картинки дарю вам! На картинку посмотрите — каждый овощ назовите! Ну, а ваш подарок мне укреплю я на стене. Вам картинки — мне картину! Вот какие осенины на дворе у нас сейчас, будем вспоминать не раз! До свидания!

«Наш огород»

(От 2,5 до 4 лет)

Цель. Закрепить знания об отдельных огородных культурах (капуста, морковь, картошка, огурец, помидор, редис, репа, горох). Показывать натуральные овощи и картинки соответствующего содержания.

Примечание. Если есть возможность, целесообразно показать овощи в естественных условиях (на грядках), познакомить детей с особенностями их произрастания.

Ввести в активный словарь понятие «овощи» (обобщение 1-го порядка).

Сформировать представление об овощах как предметах труда на огороде, как результатах труда человека. Ввести в активный словарь слово «урожай» (обобщение 2-го порядка).

Расширять знания детей о пользе овощей (для чего нужны овощи).

Познакомить с орудиями труда на огороде (лопата, лей-

ка, грабли, ведро), которые нужны людям, чтобы вырастить хороший урожай.

Примечание. Желательно показать орудия труда в естественных условиях, на огороде. Если такой возможности не имеется, то показать орудия труда в натуре, сочетая рассматривание их с показом соответствующих картинок (можно использовать детские орудия труда на огороде).

Сформировать у детей обобщенные понятия: «овощи», «урожай». Побуждать узнавать предметы на картинках. Побуждать к диалогу со взрослым по поводу изображений знакомых овощей на картинках и обобщенных понятий («овощи», «урожай овощей», «урожай»).

Материал. Натуральные овощи (по 1 шт.): капуста, морковь, картошка, огурец, помидор, редис, репа, горох. Картинки, на которых изображены вышеперечисленные овощи. Предметы — орудия труда на огороде: лопата, грабли, лейка, ведро (детский комплект для труда на огороде). Картинки, на которых изображены эти орудия (лопата, грабли, лейка, ведро).

Ход занятия

Часть I. Закрепление знаний об отдельных огородных культурах. Воспитатель рассаживает детей полукругом. «Я вам что-то покажу». Достает из корзины, стоящей на табурете рядом, поочередно: картофелину, вилок капусты, свеклу, огурец, помидор, редис, репу, горох. «Что это?» — спрашивает взрослый, беря в руки картофелину (помидор, огурец и пр.). Поясняет: «Это картошка, она выросла на огороде». Педагог передает ее поочередно каждому ребенку, давая возможность потрогать, подержать в руках, покатасть; обращает внимание на особенности (круглая, коричневая, твердая). Затем показывает картинку, на которой нарисована картофелина.

Аналогично проходит рассматривание всех овощей и картинок. Даются пояснения: «Капуста — кочан, листики крупные, зеленые (*картинка*); морковь — оранжевая,

с зеленым хвостиком (*картинка*); редис — круглый, маленький, с зелеными листиками; огурец — зеленый, продолговатый (длинный), с бугорками на кожице; помидор — красный, блестящий, гладкий» и т. п.

Все овощи выкладываются в ряд на столе, в поле зрения малышей.

Часть II. Нахождение отдельных огородных культур по картинке. Воспитатель раздает детям картинки, просит выбрать предмет, который нарисован на картинке, а затем назвать его.

Часть III. Введение собирательного существительного «овоци», формирование обобщенного понятия с помощью картинок.

«Все эти предметы, все, что лежит перед вами на столе, можно назвать одним словом — «овоци». Они выросли на грядках, на огороде. Что же такое овощи? Это картошка, морковь, помидоры, огурцы и т. п. (*перечисляет*) — все то, что растет на огороде. Вот эти овощи (*еще раз все перечисляет*). Как же назвать одним словом все, что растет на огороде? Правильно! Овощи».

Часть IV. Введение обобщенного понятия «урожай овощей». Знакомство с предметами (орудиями труда) на огороде.

«Чтобы овощи выросли, люди трудятся на огороде: лопатой вскапывают землю, граблями ее рыхлят, затем в землю сажают семена, а потом приносят в ведре воду, из лейки поливают огород. Если ухаживать за овощами, можно получить хороший урожай: овощей будет много, они будут крупные, вкусные, полезные и красивые. Что же необходимо людям для того, чтобы был хороший урожай овощей? Что нужно для работы на огороде?» Показывает малышам лопату, лейку, грабли, ведро.

Примечание. Если есть возможность, эту часть занятия следует провести на огороде, показав орудия труда в действии, а может быть, и привлечь малышей к поливу или сбору урожая.

Затем педагог показывает картинки, на которых

нарисованы орудия труда. Называет их и побуждает повторить.

Часть V. Заключительная часть — закрепление полученных знаний. Угощение. Взрослый раздает картинки и просит ответить на вопрос: какие овощи нарисованы на них? Предлагает детям угощение (заранее очищенные и помытые, нарезанные овощи). «Вот они — овощи! На блюде: морковь, капуста, огурец, помидор (нет только сырого картофеля) и т. д.» Каждый ребенок берет то, что ему хочется, называет овощ и показывает его на картинке.

Взрослый помогает в случае затруднений. В заключение подчеркивает: «Овощи нужны для еды, их варят, жарят, из них готовят салаты и т. п.»

Примечание. Данное занятие может быть проведено как с одним ребенком в условиях семьи (родителями), так и с группой в условиях дошкольного учреждения (педагогом). Ход занятия определяется индивидуально-стью ребенка (детей), его развитостью, практическим опытом и т. д.

В процессе работы с детьми (ребенком) каждая часть занятия может выступать как отдельное занятие со своими целями и задачами. Это актуально для детей 2–2,5 лет. Такой же подход можно применить в работе со старшими детьми, если с ними ранее не проводилась систематическая работа по ознакомлению с окружающим и развитию речи, мышления, если они отстают в познавательном и речевом развитии, если у них отсутствует опыт работы с картинкой.

«ОВОЩИ»

(по произведению Юлиана Тувима)

(От 2 лет 6 месяцев до 4 лет)

Цель. Закрепить знания детей об овощах. Ввести в активную речь детей существительное «овощи». Развивать мыслительные операции анализа, синтеза и сравнения.

Учить рассматривать картинки и называть, что на них нарисовано. Использовать картинки в качестве наглядного, иллюстративного материала в процессе прослушивания художественного произведения.

Материал. Картинки «Овощи» (8 шт.): огурец, помидор, редис, картошка, горох, капуста, репа, морковь. Платок и сумка для «хозяйки» (роль хозяйки исполняет воспитатель).

Ход занятия

Часть I. Вводная. Разговор о том, что растет на огороде. Воспитатель оживляет в памяти детей знания и представления об огородных культурах, подчеркивает их необходимость для людей, спрашивает, какие блюда готовят из овощей.

Часть II. Игровая. Воспитатель предлагает детям поиграть. («Я буду хозяйкой, которая пошла на рынок за овощами»), показывает сумку, в которой в последовательности, соответствующей стихотворению, лежат тематические картинки. Покрывает голову платком, берет сумку: «Пойду на рынок за овощами». (*Выходит на 20 сек за дверь.*) Возвращается, несет сумку, делая вид, что ей тяжело: сумка «полна» (игровой момент).

Часть III. Чтение стихотворения с показом картинок и выкладыванием их на стол.

Хозяйка однажды с базара пришла,
Хозяйка с базара домой принесла:
Картошку,
Капусту,
Морковку,
Горох,
Петрушку и свеклу.
Ох!...

Примечание. Название огородной петрушки дети путают с названием куклы. Поэтому вместо картинки этот овощ представлен в натуральном виде.

Вот овощи спор завели на столе —
Что лучше, вкусней и нужней на земле.
Картошка?
Капуста?
Морковка?
Горох?
Петрушка иль свекла?
Ох!
Хозяйка тем временем ножик взяла
И ножиком этим крошить начала:
Картошку,
Капусту,
Морковку,
Горох,
Петрушку и свеклу.
Ох!

Далее по ходу чтения воспитатель складывает картинки в игрушечную кастрюльку.

Накрытые крышкою, в душном горшке
Кипели, кипели в крутом кипятке:
Картошка,
Капуста,
Морковка,
Горох,
Петрушка и свекла.
Ох!
И суп овощной оказался не плох!

«Куручка-пеструшечка»

(по потешке)

(От 2 лет до 2 лет 6 месяцев)

Цель. Расширять представления детей о домашних животных и птицах. Развивать умение узнавать, а затем сравнивать животных и птиц на картинках, вначале по различным признакам. Используя произведение фольклора, активизировать речь, побуждать к высказываниям, к повторению фольклорных текстов по частям, к звукопод-

ражанию голосам животных. Формировать реалистическое представление о домашних животных, эмоциональное, гуманное отношение к ним. В доступной форме, на конкретных примерах показать значение животных в жизни людей. Для расширения речевой практики использовать вопросы, чтение потешки сочетать с краткими пояснениями и обращениями к детям. Учить узнавать животных в реалистическом изображении на картинке и в игрушке (объемное и плоскостное пособия).

В конце занятия должно плавно перейти в игру.

Материал. Набор тематических картинок «Домашние животные и птицы». Дидактический набор «Скотный двор» или «Птичий двор» (фигурки домашних животных из папье-маше фабричного производства). Детали мелкого строительного набора. Стол, на котором последовательно, в ряд расположены 7 подставок для картинок.

Ход занятия

Перед детьми на столах в линейку, слева направо, расположены 7 подставок для картинок. За спиной детей на других столах из кубиков сложен домик и загончики для животных (вольеры для птиц). В них — фигурки лошадей, коров, свиней, овец, коз, кур, уток, гусей.

Воспитатель садится перед детьми, держа в руках стопку картинок.

Часть I. Разговор о животных, знакомых детям. Воспитатель предлагает вспомнить животных, которых дети знают. Если они молчат, задает наводящие вопросы: «Кто кудахчет: кудах-тах-тах? Кто цыпляет водит за собой? (*Ответы детей.*) Правильно, курочка-хохлаточка, курочка-пеструшечка. Вот какие ласковые слова мы знаем про курочку. А кто кричит: кря-кря-кря? Кто умеет плавать? Курочка с цыплятами умеет плавать? Нет! Так кто же утят по воде водит за собой? Правильно, утка! Как она крякает? А кто мычит: «Му-му-му — молока кому?» Правильно, корова. Что у коровы на голове? Правильно, рога. Как она мычит? Скажи, Оля (Таня, Алеша и др.).»

Далее воспитатель задает аналогичные вопросы о свинье, козе, овце, лошади.

Часть II. Рассматривание картинок. Педагог предлагает рассмотреть картинки. Их показ сопровождается чтением потешки по частям. Кратко обсуждаются все картинки, на которых изображены перечисленные выше животные и птицы.

Используется прием разговора с персонажем. При показе каждой картинки задается вопрос: «Что мы скажем свинье? Корове?» Ответ на каждый вопрос дается соответствующей строчкой из текста. Например, показывая курочку и спросив о том, что дети хотят ей сказать, воспитатель выразительно читает: «Курочка-пеструшечка, цыпляток води!»

Так идет «разговор» с каждым персонажем потешки. После прочтения соответствующей строчки картинка располагается на подставке, и постепенно все картинки выстраиваются в линейку.

Часть III. Повторное рассматривание картинок и чтение всей потешки целиком. Воспитатель предлагает посмотреть на картинки, стоящие на столе, поочередно называть животных. Читает всю потешку от начала до конца, не прерывая текст пояснениями, но показывая картинки:

«Курочка-пеструшечка, цыплят води!
Уточка-водоплавушка, по воде плыви!
Гусочка-краснолапочка, по лугу ходи!
Свинка-белоспинка, земельку копай!
Козочка-брыкалочка, по горке скачи!
Овечка, у речки травку щипи!
Коровка-буренка, молочка неси!
Лошадка-пегашка, беги, беги!
Нашего Ванюшку вези, вези!»

Затем воспитатель предлагает подойти к столу и взять картинки в руки, рассмотреть их.

Часть IV. Беседа о животных, изображенных на картинках. Дети садятся на стульчики, держа в руках какую-

либо картинку. Воспитатель предлагает тем, у кого нарисована лошадь (корова, свинья, овца, курочка и т. п.), показать картинку. Задает вопросы, стараясь вызвать детей на разговор о внешних особенностях животных. Просит повторять звукоподражания. Всем задает вопрос: «Что скажем курице (утке, свинье и т. д.)?» В ответе звучит соответствующая строчка потешки. Если дети молчат, отвечает сам воспитатель, привлекая их к повторению за ним.

Часть V. Игра с фигурками животных. Воспитатель обращает внимание детей: все домашние животные и птицы — друзья человека, люди о них заботятся, кормят, поят, ухаживают; животные приносят пользу. «Пойдем посмотрим, как они живут на скотном дворе?» — предлагает воспитатель и приглашает перейти в другую часть комнаты, где на столах заранее разложены игрушки. От общих разговоров педагог постепенно переключает детей на игру, давая каждому ребенку возможность играть по своему замыслу.

Примечание. Это конспект наиболее сложного варианта занятия. Его можно упростить за счет сокращения числа персонажей: можно не проводить сравнений по сходству и беседы о пользе животных. Решить этот вопрос должен сам воспитатель, учитывая уровень подготовленности и развитости детей.

Вместе с тем представленный вариант занятия дает возможность дифференцированно подойти к детям в зависимости от их индивидуальных возможностей. Упрощенный вариант целесообразен для детей 2,5–3 лет в начале года. В конце года для детей 3,5–4 лет данный конспект можно использовать полностью.

«Животные и их детеныши»

(От 2 лет до 2 лет 6 месяцев)

Цель. Познакомить детей с животными и их детенышами. Расширить представления о них. Закрепить знания о домашних животных. Развивать операции сравнения и

обобщения в понимаемой речи. Ввести в понимаемую, а затем и активную речь существительное с обобщающим значением: «детеныш» и «детеныши». Учить строить простые предложения из 3–4 слов. Побуждать к диалогу по поводу изображенного на картинке. Использовать художественную литературу для ознакомления и запоминания слов: «щенок», «котенок», «жеребенок» и т. д.

Материал. Картинки из серии «Домашние животные»: «Кошка», «Собака», «Лошадь», «Корова». Картинки из серии «Животные и их детеныши»: «Кошка с котенком», «Собака со щенком», «Лошадь с жеребенком», «Корова с теленком».

Ход занятия

Часть I. Узнавание и называние знакомых детям животных на картинках: «Кошка», «Собака», «Лошадь», «Корова». Воспитатель показывает детям знакомые им картинки и спрашивает, какие животные на них изображены. Дети узнают и называют их; если они затрудняются, напоминает, сам называет животных. Спрашивает о том, помнят ли дети голоса животных. Побуждает к звукоподражаниям.

Часть II. Знакомство с детенышами животных. Педагог рассказывает о «больших» и «маленьких» в животном мире, сравнивая их с человеком.

Кто ребенка нежно любит?
Кто малышку приголубит?
Кто от ветра защитит?
Поругает и простит?
Кто укроет одеяльцем?
Кто напоит молочком?
Кто расскажет сказку на ночь
Тихим, добрым шепотком?
Ты, конечно, догадался — это мамочка твоя!
Ну, а как же у других —
Братьев меньших, дорогих:
У КОТЕНКА, У ТЕЛЕНКА,
У ЩЕНКА И ЖЕРЕБЕНКА?

У всех ли есть мамы? Вот о чем мы поведем разговор.

Часть III. Животные и их детеныши. Воспитатель поочередно показывает картины (среднего размера), на которых изображены взрослые животные и их детеныши. «Посмотрите, кто же на картинке нарисован? Правильно, собака, а кто рядом с нею? Это ее детеныш — щенок. Кто же это? Повторите: собака со щенком». Аналогично рассматриваются и другие картины.

Педагог дает картинки детям, организует их рассматривание и обсуждение того, что дети видят. Отмечаются особенности детенышей: например, у котенка — усы и круглая мордочка, пушистые лапки, коготки-царапки; у щенка — вытянутая мордочка, нет усов, висячие ушки и хвостик-закорючка; у теленка — хвост с метелочкой на кончике, отсутствует грива; у жеребенка — челочка (холка) на лбу и грива на шее, а хвост весь метелочкой» и т. п.

Педагог еще раз повторяет название каждого детеныша и его принадлежность к взрослой особи.

Часть IV. О больших и маленьких. Воспитатель рассказывает детям о том, как взрослые животные заботятся о своих детенышах: вылизывают, защищают, оберегают и даже... учат. Например, кошка учит котенка ловить мышей, лошадка учит жеребенка быстро бегать и т. п. Побуждает еще раз повторить, кого же малыши видят на картинках. (Картинки выставляются в ряд, по одной линии, перед детьми, на столе на специальных подставках.)

В непринужденном диалоге закрепляются слова: «щенок», «котенок», «жеребенок», «теленок», «детеныш» и «детеныши».

Часть V. Воспитатель переносит изображения животных и их детенышей на мольберт (рядом с природным уголком). Говорит, что животные будут «наблюдать», как живут дети в детском саду, а дети тоже смогут не только еще раз посмотреть картинки, вспомнить, как они называются, но и «поговорить» с ними и даже поиграть.

Примечание. Занятие имеет несколько вариантов (на протяжении года прибавляются новые животные). Первое занятие может быть проведено с одной картинкой.

«У кого какая мама»

(От 2 лет 6 месяцев до 3 лет 6 месяцев)

Цель. Закрепить и расширить знания детей о домашних животных и их детенышах.

Продолжать развивать мышление, в частности операции сравнения и обобщения в понимаемой и активной речи. Учить запоминать названия детенышей животных, продолжать учить сравнительным характеристикам (вначале отличительные признаки, затем общие).

Используется одноименное литературное произведение (автор Л.Н. Павлова).

Материал. Картины (среднего размера) из серии «Животные и их детеныши»: «Собака со щенком», «Кошка с котенком», «Лошадь с жеребенком», «Корова с теленком», «Коза с козленком», «Овца с ягненком», «Свинья с поросенком» и т. п.

Ход занятия

Часть I. Показ знакомых картин. Воспитатель обращается к воспоминаниям детей о том, что в прошлый раз они уже рассматривали картины, на которых были изображены животные и их детеныши. Демонстрирует детям поочередно две картины «Собака со щенком» и «Кошка с котенком». Спрашивает: «Кто здесь нарисован?» Подсказывает, если дети затрудняются, но вначале все же дает возможность вспомнить (делает паузу). Далее обсуждается рисунок, выделяются характерные особенности изображения, например, щенка: рыжая шерстка, мягкие ушки, хвостик закорючкой и т. п.

После того как дети назовут животных на картинах, их ставят вертикально на мольберте или на столе с подставкой.

Часть II. Сравнение картин. Воспитатель обращает внимание на общие признаки щенка и котенка (тело покрыто шерстью, есть глаза, уши, лапы; любят молоко и мясо, любят играть с мячом и шариком, много бегают, а иногда и проказничают: что-нибудь уронят, что-нибудь закатят под диван, например карандаши). Говорит, что люди их любят, жалеют, оберегают и заботятся. Предлагает помяукать, как большая кошка (низкий голос) и маленький котенок (высокий голос). Аналогично воспроизводятся голоса собаки и щенка.

Часть III. Рассматривание картин с чтением художественных текстов. Воспитатель предлагает детям прослушать стихотворения про кошку и котят, а также про собачку и щенка.

«Посмотри, играют в прятки
Шаловливые котятки.
Притаилась у окошка
Тихо-тихо МАМА-КОШКА,
Учит деточек играть:
Мячик по полу катают,
Мышкой мяч воображают.
То подбросят, то поймают!
Из угла следит ЩЕНОК,
Так играть он тоже б смог,
Но СОБАКА-МАМА рядом,
Не теряет время даром:
Учит милого сыночка —
Вислоухого ЩЕНОЧКА —
Быть опрятным, есть из миски
И похлебку, и сосиски».

После прочтения педагог поясняет прочитанный текст и дает дополнительную информацию, например, о повадках животных, о том, почему они необходимы людям (человеку) и т. п.

Примечание. Занятие повторяется в течение года. Добавляют все новые и новые картины. Первое занятие может быть проведено только с одной картиной. При рассма-

тривании других картин воспитатель использует соответствующие тексты, которые приводятся ниже.

У коровы — теленок.

На лугу ТЕЛЕНОК скачет,
«Му-у-у» кричит,
Но он не плачет,
МАТЬ-КОРОВУШКУ зовет,
Молоком поит она
И ТЕЛЕНКА, и тебя.

У лошади — жеребенок.

Выгнул шейку ЖЕРЕБЕНОК —
Сильной ЛОШАДИ ребенок,
Только на копытца встал,
Вслед за мамой побежал.

У овцы — ягненок.

Блеет ласково ОВЕЧКА,
Видя сына у крылечка,
Белокурого ЯГНЕНКА —
Очень нежного ребенка.

У козы — козленок.

У КОЗЛЕНКА МАТЬ — КОЗА,
Лижет рожки дереза,
Рожки милого ребенка —
Крутолобого КОЗЛЕНКА.

У свиньи — поросенок.

Толстый-толстый ПОРОСЕНОК
Хрюкнул весело спросонок,
Пятачком прижался к СВИНКЕ,
К маме-СВИНКЕ, белоспинке.

У курицы — цыплята.

Желторотые ЦЫПЛЯТА —
Пестрой КУРОЧКИ ребята:
Многодетная мамаша —
КУРОЧКА, пеструшка наша.

У утки — утята.

УТКА-мама любит воду
И в холодную погоду
Водит на реку УТЯТ:
Плавать деточки хотят!

У гусыни — гусенок.

У ГУСЕНКА — мать ГУСЫНЯ,
Моей лапки крошке сыну
На зеленой травке,
В луже, у канавки.

У индюшки — индюшонок.

ИНДЮШАТА на дворе —
Перья будто в серебре,
Мать-ИНДЮШКА их жалеет,
И ласкает, и лелеет.

«Как зовут лошадку?»

(От 2 лет до 2 лет 6 месяцев)

Цель. Продолжать знакомить с домашними животными, их детенышами. Продолжать учить рассматривать картинки. Отмечать особенности изображений. Учить выражать словом свои впечатления. Ввести в активный словарь слова: «лошадь», «лошадка», «жеребенок».

Материал. Картина (среднего размера) «Лошадь с жеребенком».

Ход занятия

Часть I. Рассматривание картины «Лошадь с жеребенком». Воспитатель привлекает внимание к картине, просит назвать изображение. Отмечает, что лошадь не одна. «Кто же еще изображен? Правильно, ее ребенок. Как мы его называем? Правильно, жеребенок! Посмотрите, какой он красивый. У жеребенка на голове что? Правильно, гри-

ва. А есть хвост у лошади? А у жеребенка? Правильно, есть хвост! У лошади длинный хвост, а у жеребенка коротенький. Лошадь большая! А жеребенок? Правильно, маленький. А что еще есть у жеребенка? Правильно, ножки на копытцах! Как он копытцами цокает, когда бежит: «Цок-цок-цок!» А когда большая лошадь бежит, как цокают ее копыта? Громко, да? Давайте поцокаем вместе!» (*Педагог побуждает детей к звукоподражанию.*)

Аналогично проходит та часть занятия, в которой дети подражают голосам лошади (громко) и жеребенка (на более высоких нотах и тише).

Часть II. Как зовут лошадь и жеребенка? «Как вас зовут? Тебя — Оля, а тебя — Игорек (*каждого ребенка по имени называет*). А как зовут лошадку? Как зовут жеребенка? Давайте еще раз посмотрим на картину и назовем лошадку и жеребенка именами, которые им подходят. Какого цвета лошадка? Правильно, черного! А что у нее на лбу? Белое пятнышко, да? Назовем ее Звездочкой, потому что у нее на лбу звездочка. А как жеребенка назовем? Назовем его Ветерок, потому что он быстро бегаем».

«Выгнул шейку жеребенок —
Сильной лошади ребенок,
Только на копытца встал,
Вслед за мамой побежал».

Примечание. Аналогичные занятия следует провести со всеми картинками из серии «Животные и их детеныши». В результате дети овладевают именами собственными.

«Волшебная дудка пастушка Леля»

(От 2 до 3 лет)

Цель. Закрепить и расширить знания детей о домашних животных. Учить находить их на картинке и называть (корова — коза; коза — овца). Детям старше 2,5 лет рассказать об их детенышах (ягненок, теленок,

козленок). Учить находить детенышей животных на картинках, называть.

Примечание. Занятие провести на фольклорном сюжете: пастух и его стадо. Если занятие организуется с группой детей, желательно иметь картинки из 2–3 наборов «Раннее детство: развитие речи и мышления».

Материал. Картинки: «Корова», «Коза», «Овца», а также «Животные и их детеныши»: «Корова с теленком», «Овца с ягнёнком», «Коза с козленком». Игрушка — кукла мальчика в русском национальном костюме с дудочкой.

Ход занятия

Часть I. Знакомство с пастушком Лелем. Воспитатель показывает детям куклу — пастушка Леля. Говорит, что у Леля есть дудочка, на которой он играет (показывает). Исполняет песенку:

«На зеленом лугу, их! вох!
Раз нашел я дуду, их! вох!
То не дудка была, их! вох!
Веселушка была, их! вох!
Стал я в дудочку играть, их! вох!
Стали все подпевать, их! вох!
Стали все подпевать, их! вох!
Да под дудку плясать, их! вох!»

Воспитатель обращает внимание на дудочку Леля, поясняет: «Очень любят дудочку коровы, овцы и козы, телята, ягнята, козлята. Как услышат дудочку, идут к Лелю, на лужок».

Часть II. «Стадо». Показ картинок «Животные и их детеныши». Воспитатель показывает детям знакомые им картинки. Дети рассматривают их, называют, взрослый обращает внимание на их особенности: например, у козы рога, а у овечки нет рожек; у коровы рога, и у козы рожки, коза маленькая, а корова — большая и т. д.

Часть III. «Дудочка Леля». Педагог раздает картинки детям (коровка, козочка, овечка или эти же животные с

детенышами). Педагог поясняет: «У каждого из вас есть картинка, и у каждого теперь коровка, козочка или овечка. Как только Лель заиграет на дудочке, вы приведете к нему на лужок животных».

Далее игровой сюжет разворачивается произвольно. Педагог побуждает детей к диалогу, игровым действиям.

«На экскурсию в зоосад»

(От 2 лет 6 месяцев до 3 лет 6 месяцев)

Цель. Учить узнавать знакомых животных на картинке, называть их. Учить правильно строить предложение из 3–4 слов, употреблять сложноподчиненные предложения («потому что», «когда» и т. д.). Например: «Я видел слона, когда ходил с мамой в зоосад», «Обезьянки живут в жарких странах, потому что им зимой холодно» и т. д.

Материал. Картинки из серии «Экзотические животные»: «Слон», «Обезьяна», «Лев», «Черепашка» и из серии «Дикие животные»: «Медведь», «Лиса», «Волк», «Заец» и т. д.

Ход занятия

Часть I. Беседа о животных, живущих в зоосаде. Воспитатель оживляет в памяти детей знания о диких и экзотических животных. Выясняет диапазон имеющихся у них представлений, выясняет, кто был в зоопарке, кто видел экзотических и диких животных. Побуждает детей к высказываниям, описанию некоторых характерных особенностей животных (например, у черепахи — панцирь, у слона — хобот, у медведя — короткий хвост, у лисы — хвост длинный и пушистый и т. п.).

Часть II. Рассмотрение картинок. Педагог предлагает поиграть в зоосад. Сдвигает торцевыми сторонами два стола, накрывает их зеленой тканью («травка»), на равном расстоянии вдоль столов расставляет длинные бруски (из строительного набора) — это «вольеры» для живот-

ных. Далее педагог берет стопку картинок и расставляет их на подставках внутри «вольеров».

Примечание. Педагог может заранее приготовить всю экспозицию в какой-то части комнаты и обратиться к ней после разговора о животных.

Детей приглашают в зоосад. Педагог эмоционально обыгрывает эту ситуацию: дети могут на чем-то ехать, могут взять «гостинцы» для животных — картинки из серий «Овощи» и «Фрукты».

Часть III. В зоосаде. Дети рассматривают картинки. Импровизированный разговор о животных, «угощение» их, плавный переход занятия с картинками в игру по замыслу детей.

«Что для чего нужно?»

(От 2 до 3 лет)

Цель. Формировать обобщенное представление о функциональном назначении предметов. Побуждать детей строить предложения из 3–4 слов, грамматически правильно употребляя существительные.

Материал. Тематические картинки из серии «Предметы быта»: «Утюг», «Часы», «Щетка», «Телефон» (для детей старше 2,5 лет добавить картинки из серии «Предметы труда»: «Лопата», «Лейка», «Грабли», «Ведро»).

Ход занятия

Часть I. Рассматривание картинок. Воспитатель показывает картинки поочередно. Спрашивает: что изображено? Дети называют предметы. Далее педагог просит назвать детали изображения (например, у часов — стрелки; у щетки — щетинки; у телефона — трубка, в которую говорят и т. п.).

Часть II. Повторное рассматривание картинок с обсуждением.

Воспитатель спрашивает, для чего людям необходим тот или иной предмет, например, для чего нужен телефон?

Чтобы по нему разговаривать. (*Показ картинки.*) Педагог берет игрушку-телефон, ставит рядом с картинкой и спрашивает: «Кому позвоним?» Далее следует импровизированный разговор: педагог предлагает детям по очереди поговорить по телефону.

Таким же образом и другие изображения сопоставляются с соответствующей игрушкой. При этом обязательно дается показ действий с этим предметом.

Часть III. Отгадай, что за картинка. В этой части занятия педагог предлагает «угадать», что нарисовано на картинке, обозначая действие с предметом. Например: «Здесь нарисован предмет, который нужен, чтобы узнать время. Что это? (*Подносит картинку к уху.*) Тик-так, тик-так. Правильно, часы!»

Примечание. Последняя часть занятия проводится с детьми 3–3,5 лет.

«Что подарим маме?»

(От 2 до 3 лет)

Цель. Закрепить знания о знакомых предметах (посуда, игрушки, предметы быта и т. д.). Связать выбор картинки — подарка маме с праздником 8 Марта («мамин праздник»).

Развивать речь. Учить строить предложения, грамматически правильно употребляя существительные.

Материал. Серии картинок: «Игрушки», «Предметы быта», «Фрукты», «Овощи», «Одежда», «Посуда» (32 шт.).

Ход занятия

Часть I. Беседа о «мамином празднике».

«Кто вас, детки, крепко любит?
Кто вас нежно так голубит?
Не спуская ночью глаз,
Все заботится о вас?»
— Мама дорогая!

Воспитатель побуждает детей рассказать о своей маме, о том, что она любит, что ей нравится и т. п. У каждого ребенка выясняет имя его мамы. В процессе диалога подводит детей к пониманию смысла праздника 8 Марта как «мамино дня».

Часть II. Подарки. Воспитатель расставляет картинки на подставках, на столе. Говорит о том, что это выставка картин. Дети могут выбрать любую картинку для мамы (по желанию).

Дети выбирают картинки.

Часть III. Рассматривание «подарков». Воспитатель побуждает каждого ребенка показать, какую картинку он выбрал. Используя вопросы, побуждает детей к диалогу, к рассказу о том, почему выбрана именно эта картинка, а не другая. Например, «Ты выбрал красивую чашку. Почему? Твоя мама любит посуду?» и т. д. Стремится в диалог включить знакомые детям собирательные имена существительные: посуда, фрукты, одежда, игрушки.

«Зайчик и кошечка»

(От 2 лет 6 месяцев до 3 лет)

Цель. Учить узнавать и называть животных, изображенных на картинках, сравнивать, находить различия, а затем и общее. Дать представление о диких и домашних животных (заяц живет в лесу, а кошка в доме; кошка — домашнее животное, человек заботится о ней).

Воспитывать гуманное отношение к животным.

На занятии используются стихотворения А. Блока «Зайчик» и О. Высотской «Холодно».

Материал. Картинки «Заяц» и «Кошка».

Ход занятия

Часть I. Рассматривание картинки «Заяц». Воспитатель показывает картинку. Спрашивает, кто на ней нарисован. «Правильно, зайчик! А как вы узнали? Правильно, у зайчика длинные ушки, мягкие лапки, короткий хвостик».

Часть II. Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Педагог читает стихотворение. В процессе чтения детям демонстрируется картинка, на которой изображен зайчик.

Хмурая, дождливая
Наступила осень,
Всю капустку сняли,
Нечего украсть.
Бедный зайчик прыгает
Возле мокрых сосен,
Страшно в лапы волку
Серому попасть.

Педагог рассказывает о зайце — обитателе леса. Вызывает сочувствие к животным, живущим в лесу. Дети отмечают, что заяц любит капустку и морковь.

Часть III. Рассматривание картинки «Кошка». Воспитатель показывает детям картинку. Если они затрудняются назвать ее, дает подсказку: «Кто мяукает: «мяу-мяу?»

Дети отмечают особенности кошки (короткие ушки, длинный хвост). Воспитатель подчеркивает, что кошка — домашнее животное, живет рядом с человеком, он о ней заботится.

Часть IV. Чтение стихотворения О. Высотской «Холодно».

Кто мяукнул у дверей?
— Открывайте поскорей! —
Очень холодно зимой,
Мурка просится домой.

Часть V. Сравнение картинок «Зайчик» и «Кошечка». Педагог показывает две картинки. Дети вместе с ним называют общие и различные признаки зайца и кошки.

«На чем люди ездят?»

(От 2 лет 6 месяцев до 3 лет 6 месяцев)

Цель. Закрепить и расширить знания детей о транспорте. Учить понимать обобщенное значение слова «транс-

порт», пользоваться им в активной речи. Понимать, что относится к транспортным средствам (самолет, поезд, автобус, автомобиль, троллейбус).

Материал. Картинки из серии «Транспорт»: «Самолет», «Поезд», «Автобус», «Автомобиль», «Троллейбус». Картинки из серии «Игрушки»: «Кукла», «Мишка», «Петрушка».

Ход занятия

Часть I. Беседа о транспорте. Показ картинок. Воспитатель спрашивает детей: «Вспомните, на чем вы ездили куда-нибудь с мамой или папой? На чем люди ездят?» (*Показ картинок.*) Дети узнают на картинках знакомые им средства передвижения: автобус, троллейбус, автомобиль, самолет, поезд и т. д.; отмечают особенности каждого средства передвижения, например, самолет летит, поезд едет, у троллейбуса есть дуги, а у автобуса их нет и т. д.

Часть II. Разговор о путешествии. Воспитатель показывает картинки, на которых изображены знакомые детям игрушки: «Кукла», «Мишка», «Петрушка». Вводит детей в игровой сюжет: «Кукла, Мишка, Петрушка решили путешествовать. Петрушка решил поехать на автомобиле. Кукла сказала, что хочет ехать на поезде, а Мишка решил поехать на автобусе».

Часть III. Путешествие. Педагог расставляет картинки «Автомобиль», «Поезд», «Автобус» на подставках на столах, стоящих по квадрату или по кругу (замкнутая линия). На самой дальней от детей точке располагается картинка «Самолет».

Примечание. По ходу перемещения картинок все они должны «сойтись» у картинки «Самолет». Обыгрывается каждая картинка (воспитатель разговаривает за каждого, меняя высоту голоса и тембр). Дети поочередно подносят картинки «путешественников» к тем транспортным средствам, которые ими избраны (куклу — к поезду, Петрушку — к автомобилю, Мишку — к автобусу). Поочередно

картинки перемещаются по столам (с внешней их стороны) и сходятся у «самолета».

Часть IV. Возвращение. Разыгрывается сценка встречи всех путешественников. (*Перемещение над столами.*) Все путешественники на самолете летят к детям.



ПРИЛОЖЕНИЯ



Приложение 1

ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ И РЕЧИ (занятия с картинками)

Анализ	
1 год – 1 год 3 мес.	Различение и сопоставление изображения (картинки) с реальным предметом. Первое ознакомление с картинкой как средством познания.
1 год 3 мес. – 1 год 6 мес.	Узнавание знакомого предмета на картинке и обозначение его словом (называние). Формирование образа знакомого предмета. Нахождение его по слову среди 3, а затем 5–6 знакомых картинок.
1 год 6 мес. – 1 год 9 мес.	Формирование зрительных ориентировочных действий при рассматривании картинки. Ориентировка на наиболее заметные детали изображения (например, ведерочко с цветочком или матрешка в платочке и т. п.).
1 год 9 мес. – 2 года	Узнавание, называние и выбор изображений (предметные картинки) по просьбе взрослого (из 5–6 — одну). Дальнейшее формирование образа знакомого предмета. Детализация его (например, матрешка с цветочком и матрешка с грибочком; маленькая и большая — все равно матрешка).

2 года – 2 года 6 мес.	Группировка картинок — выбор из множества , по какому-то одному принципу, заданному взрослым. Например, ребенок выбирает только то, «что растет на огороде»; животных, «живущих рядом с человеком» (домашних), или животных и их детенышей: бельчонок — у белки; котенок — у кошки и т. д. Введение в активный словарь собирательных имен существительных — формирование понятий «овощи», «животные», «фрукты».
2 года 6 мес. – 3 года	Классификация картинок , выделение подгрупп: например, обитатели леса — живущие в лесу; экзотические животные — в жарких странах (слон, обезьяна и т. д.); группировка картинок–животных по месту их обитания. Выбор рисунка по существенному признаку, исходя из дополнительных знаний и сведений (от взрослого). Переход от «внешнего» к «внутреннему» анализу — выбор по представлению.
3 года – 3 года 6 мес.	Выделение предметов и явлений на картинке, основываясь на знании не только видимых признаков, но и скрытых свойств предметов, исходя из рассказов и пояснений взрослого. Более детальная классификация: например, дикие животные и птицы, насекомые. Они сами о себе заботятся и пр.
3 года 6 мес. – 4 года	Выделение картинок, на которых изображены предметы и явления в причинно-следственных отношениях. Обращение к памяти и личному опыту. Узнавание ситуации , изображенной на картинке, с описанием многих деталей, имеющих прямое или косвенное отношение к ее содержанию. Например, рассматривание картины «Весна»: солнце — ручьи — вода — лодочки и т. д.
Синтез	
1 год – 1 год 3 мес.	Сопоставление предмета с картинкой в системе последовательных действий: нахождение предмета по картинке. Называть изображение и реальный предмет одним словом (лепетный вариант, например, мяч и его изображение — «бом-бом» и т. д.).

1 год 3 мес. – 1 год 6 мес.	Группировка знакомых картинок, обозначение каждой словом (допустим лепетный вариант, например, «ляля» — кукла, «баба» — матрешка и т. д.). Выбор знакомой картинке среди незнакомых и присоединение ее к знакомым.
1 год 6 мес. – 1 год 9 мес.	Восприятие на сюжетной картинке двух объектов, объединенных одним содержанием. (Например, мама купает ребенка; мальчик играет с кошкой; доктор лечит ребенка и т. д.) Синтез в изображении через воспоминание о знакомой ситуации, бывшей в опыте ребенка и отраженной на картинке.
1 год 9 мес. – 2 года	Обращение к воспоминаниям и знакомым образам, показанным на картинке и обнаруживающим в ее сюжете причинно-следственную связь. Например, «зима — холодно — девочка в шубе». Простейший «синтез», исходящий из содержания изображения на картинке.
2 года – 2 года 6 мес.	Группировка картинок по существенным признакам; формирование понятий по наиболее общим признакам: одежда — то, что носят, надевают на себя; обувь — то, что надевают на ноги; посуда — то, что необходимо для приготовления и приема пищи и т. п. Группировка по функциональному назначению (более детальная).
2 года 6 мес. – 3 года	Группировка предметов по наиболее существенным признакам; обращение к более широкому кругу предметов и их отображению в рисунке, например средства передвижения человека, профессии людей, явления природы, времена года и т. п.
3 года 3 года 6 мес.	Сопоставление предметов и явлений, отраженных в рисунке, исходя из умозаключений и знаний. Например, «На рисунке девочка набрала много грибов. Но их придется выбросить, потому что они все мухоморы (красная шляпка и белые крапинки на них). А под деревом на рисунке хороший гриб. Грибы на картинке съедобные и ядовитые», — говорит ребенок.

3 года 6 мес. – 4 года	Группировка и классификация картинок исходя из общепринятых категорий: например, картинки, на которых обитатели моря — рыбы, медузы, дельфины и пр. Среди них: класс рыб и класс морских животных. «Кит — не рыба, а морское животное и т. п.», — говорит ребенок. Анализ на основе знаний и простейших умозаключений.
Сравнение	
1 год – 1 год 3 мес.	Сравнение объемного предмета и его плоскостное отображение в рисунке, на картинке.
1 год 3 мес. – 1 год 6 мес.	Сравнение и узнавание знакомого предмета на картинке: выбор вначале из двух в сочетании «знакомая» и «незнакомая», а затем из 3–5; далее — одну «незнакомую» из 5–6 знакомых и называемых.
1 год 6 мес. – 1 год 9 мес.	Сравнение с ориентировкой на один признак однородных предметов, показанных на 2 картинках: лопаты красная и зеленая; яблоко — большое, яблоко — маленькое и т. п.
1 год 9 мес. – 2 года	Сравнение предметов по функциональному использованию: во что одет мальчик на картинке (шапка, шубка, валенки), а во что девочка (платочек, пальто, ботинки) и т. п.
2 года 2 года 6 мес.	Сравнение картинок не только по внешнему сходству или различию, но и по функциональному назначению. Например, яблоко и помидор — круглые, но первый — фрукт, второй — овощ, а главное то, что их употребляют в пищу. Шарик тоже круглый, но это игрушка и в пищу не годится.

2 года 6 мес. – 3 года	Сравнения более детальные , исходя из наблюдений и знаний. Например, на картинке нарисована корова, а не лошадь, потому что у нее рога. А это коза, а не корова. У нее тоже есть рога, но корова большая, а козочка маленькая.
3 года – 3 года 6 мес.	Сравнения более обобщенного значения . Например, понимание живого и неживого в окружающем. Ребенок отбирает картинки, где изображены животные реалистично: они живые. Игрушки-животные, изображенные на картинке, неживые, потому что они не требуют пищи, тепла.
3 года 6 мес. – 4 года	На основе сравнений дальнейшее формирование понятий, умозаключений, обобщений, суждений . Ребенок многое видит «за картинкой», дорисовывая ее в своем воображении.
Обобщение	
1 год – 1 год 3 мес.	Обобщение по несущественным признакам , обобщает вначале предметы, несколько позже их изображения на картинках: начинается узнавание их.
1 год 3 мес. – 1 год 6 мес.	Обобщение предметов по существенным признакам , затем идентификация двух картинок, т. е. подбор по тождеству : дай такую же. (Две одинаковые картинки называются одним словом — «мишки», «куклы» и т. п.)

1 год 6 мес. – 1 год 9 мес.	Обобщение сюжетных картинок, на которых изображен один и тот же предмет, но в разных состояниях. Например, собака ест, собака спит, собака бежит и т. п. Формирование простейших понятий . Начало формирования образов предметов и действий с ними . Обобщение картинок, на которых изображены одни и те же предметы, но разные по цвету или величине. Например, мяч большой и мяч маленький.
1 год 9 мес. – 2 года	Обобщение сюжетных картинок по какому-то заданному принципу. Например, подбор по теме «Кто что делает». Мальчик играет на барабанах, девочка поет, мама стирает, папа чинит игрушку и т. п. Дальнейшее формирование образа предметов, представлений и более точных понятий .
2 года – 2 года 6 мес.	Формирование обобщенных понятий первого порядка типа «одежда», «игрушка», «посуда», «мебель», «овощи», «животные» и т. п. из числа личных предметов ребенка и его ближайшего окружения. Выполнять задания с картинками на выбор и группировку их на основе вышеуказанных обобщенных понятий.
2 года 6 мес. – 3 года	Формирование обобщенных понятий второго порядка на основе классификации типа «животные домашние», «животные дикие», «птицы домашние» и «птицы дикие»; «посуда чайная» «посуда столовая», «белье» и «верхняя одежда»; «обувь летняя» и «обувь зимняя» и т. п. Выполнять задания с картинками на выбор и группировку их на основе обобщений второго порядка.
3 года – 3 года 6 мес.	Формирование обобщений на основе внутренних закономерностей-отвлечений (абстракции) — обобщения третьего порядка типа «птицы дикие перелетные и неперелетные»; «живые и неживые объекты» и т. п. С помощью картинок-лото выполнять задания на подбор и группировку их, исходя из простейших отвлеченных понятий.

3 года 6 мес. – 4 года	Продолжать развивать понятийное мышление на основе более широких обобщений, используя картины и картинки типа «лото» для формирования знаний, которые ребенок может получить опосредованно, например через рассказ взрослого или художественную литературу (животные Севера и жарких стран и т. п.).
Речь	
1 год – 1 год 3 мес.	Понимание речи формируется на основе усиленных ориентировочных реакций, направленных на ознакомление с окружающим; происходит интенсивное нарастание запаса понимаемых слов, что обеспечивает развитие функции обобщения на уровне понимания. Узнает изображения знакомых предметов на картинках, использует указательный жест. В активном словаре 10–15 лепетных слов.
1 год 3 мес. – 1 год 6 мес.	Понимание смысла целых предложений, подкрепленных показом. Картинка помогает развитию более точного понимания. В активной речи 30–40 слов. Первые слова–«фразы»: ребенок одним словом выражает целое предложение. Например, «никак», т. е. не получается, помогите. Начинает пользоваться двусловными предложениями, включая облегченные (лепетные) слова. Например, ляля бах (кукла упала).
1 год 6 мес. – 1 год 9 мес.	Понимание речи взрослого, не подкрепленной ситуацией. Речь активная начинает носить инициативный характер.
1 год 9 мес. – 2 года	Понимание речи значительно развивается. Дети не только понимают сюжет, изображенный на картине, но и в состоянии ответить на некоторые вопросы взрослого. В активной речи появляются предложения из 2–3 слов. Активный словарь — до 300 слов.

2 года – 2 года 6 мес.	В понимаемой речи ребенка способствовать расширению словаря понимаемых слов, относящихся к существительным собирательного значения: «мебель», «игрушки», «одежда», «посуда», «животные», используя ситуации ближайшего окружения. С помощью серии тематических картинок способствовать введению собирательных имен существительных в активную речь.
2 года 6 мес. – 3 года	Продолжать расширять понимаемую речь , обогащая понятийное мышление за счет обобщений второго порядка. Ввести в активный словарь собирательные существительные, относящиеся к обобщенным понятиям второго порядка, используя художественную литературу. С помощью тематических картинок формировать более обобщенное представление об окружающем и речевое мышление.
3 года – 3 года 6 мес.	Расширять понимаемую и активную речь на основе отвлеченных понятий, доступных ребенку, раскрывающих причинно-следственные связи на основе «внутренних» закономерностей. Использование картинок и картин для формирования наглядно-образного мышления.
3 года 6 мес. – 4 года	Продолжать расширять понимаемую и активную речь на основе более широких обобщений. Использовать картинки и картины для уточнения представлений о предметах и явлениях.



Приложение 2

ПРИМЕРНЫЕ ПЛАНЫ ЗАНЯТИЙ С КАРТИНКАМИ И КАРТИНАМИ

Игры-занятия с картинками представлены с постепенным усложнением.

Система подачи материала для детей 2-го года жизни несколько отличается от аналогичной системы для детей 3-го года жизни. Так, например, на 2-м году занятия ориентированы на возраст ребенка, а не на календарный месяц года, что имеет место на 3-м году. Это обусловлено тем, что сезонные изменения недоступны детям 2-го года жизни, они их еще не осознают, так как не имеют достаточного жизненного опыта.

Педагог должен учитывать индивидуальные возможности каждого ребенка, найти ту «точку отсчета», с которой можно войти в систему. Это значит, что если в группе есть дети от 1 года 6 месяцев до 1 года 7 месяцев, не имеющие представления о занятиях с картинками, то их следует включить в занятия сразу же.

До 1,5 лет занятия в основном проходят индивидуально или небольшими подгруппами. Одно и то же занятие можно повторить 2–3 раза, в зависимости от того, как дети усваивают программный материал. Не стоит стремиться обязательно провести все предложенные в плане занятия, но если ребенок быстро осваивает новую информацию, не следует долго останавливаться на старом материале. Имеет смысл даже забежать несколько вперед, если ребенок успешно справляется с заданием, опережая своих сверстников.

Следовательно, в работе **необходимо ориентироваться**

на психологический возраст ребенка, т. е. уровень его умственного развития.

Сказанное выше относится и к детям 3-го года жизни, но существуют и различия. Во-первых, занятия с детьми 3-го года жизни представлены календарно, т. е. ориентированы на определенный месяц года; во-вторых, имеется разница в подаче одного и того же материала для детей первой половины и второй половины 3-го года жизни. Педагог проводит занятия, исходя и из физиологического, и из психологического возраста воспитанников группы, т. е. реальных возможностей детей, их развитости и опыта.

Следует добавить, что картинки могут оказать помощь в диагностической и коррекционной работе психолога и логопеда (как прекрасный материал для работы над звукопроизношением).

План занятий с детьми 2-го года жизни

От 1 года до 1 года 2 месяцев

Занятия 1–10

Тема занятий 1–2. Занятия с матрешкой (мячом); с предметной картинкой «Матрешка» («Мяч») и соответствующей ей игрушкой.

Тема занятий 3–4. Занятия с куклой (собачкой); с предметной картинкой «Кукла» («Собачка») и соответствующей ей игрушкой.

Тема занятий 5–6. Занятия с уточкой (пирамидкой); с предметной картинкой «Уточка» («Пирамидка») и соответствующей ей игрушкой.

Тема занятий 7–8. Занятия с мишкой (машиной); с предметной картинкой «Мишка» («Машина») и соответствующей ей игрушкой.

Тема занятий 9–10. Занятия с Петрушкой (шариком); предметной картинкой «Петрушка» («Шарик») и соответствующей ей игрушкой.

Цель занятий 1–10. Продолжать последовательно знакомить ребенка с окружающими предметами (игрушками), их особенностями. Учить пользоваться облегченными (лепетными) словами (мяч — «бом-бом», матрешка — «ба-ба», собачка — «ав-ав», кукла — «ля-ля», уточка — «га-га», пирамидка — «так-так», машина — «би-би», Петрушка — «Бим-бом» и т. п.).

Дать общеупотребительные названия указанных выше игрушек, сочетая их с облегченными вариантами названий.

Провести сопоставление игрушки и ее изображения на картинке. Учить узнавать предмет на картинке, называть его.

Формировать понимание слова «картинка» на эмоционально-чувственной, ориентировочной основе как предмета, несущего изображение.

От 1 года 2 месяцев до 1 года 3 месяцев

Занятие 11

Тема занятия 11. Занятие с двумя знакомыми картинками, предъявляемыми одновременно, например «Матрешка» и «Мяч», далее варианты: а) «Уточка» и «Пирамидка»; б) «Машина» и «Мишка»; в) «Кукла» и «Собачка»; г) «Петрушка» и «Шарик».

Цель занятия 11. Продолжать учить называть знакомую игрушку (предмет) облегченным словом и находить соответствующее изображение на картинке.

Находить нужное изображение среди двух знакомых картинок, предъявляемых одновременно. Соотносить с реальным предметом, называя тем же словом. («Где матрешка «ба-ба», а на картинке? А где мяч «бом-бом», а на картинке?»).

Продолжать формировать понимание слова «картинка» и учить правильно на него реагировать.

От 1 года 3 месяцев до 1 года 4 месяцев

Занятие 12

Тема занятия 12. Занятия с двумя знакомыми картинками, предъявляемыми последовательно, а затем парой в различных сочетаниях, например, а) «Уточка» и «Машина»; б) «Пирамидка» и «Мяч»; в) «Матрешка» и «Шарик»; г) «Петрушка» и «Кукла» и т. д.

Цель занятия 12. Побуждать называть изображение обобщенным словом; показывать, «отвечая» на вопрос «где?» Например, «Где Ляля — кукла, а где Бим-бом — Петрушка, — покажи пальцем на картинке». И далее: «Это кто? — Ляля. А это кто? — Бим-бом. Кукла, Петрушка!» Последние слова выделить голосом.

От 1 года 4 месяцев до 1 года 5 месяцев

Занятия 13–15

Тема занятия 13. «Оденем куклу Катю» — занятие с картинками, относящимися к предметам одежды и личного пользования ребенка (платье, колготы, носки, туфельки и т. п.).

Тема занятия 14. «Кукла Катя идет на прогулку» — занятие с картинками, относящимися к верхней одежде ребенка (шапка, пальто, шарф, сапоги).

Тема занятия 15. «Что купим Леше (тебе) в магазине, чтобы ты был нарядным?» — занятие с картинками, относящимися к предметам одежды мальчика (рубашка, брюки, ботинки или сапоги; пальто, шарф, шапка).

Цель занятий 13–15. Расширять представления детей о предметах одежды и их изображении на картинках. Учить называть предметы общеупотребительными словами. Понимать назначение отдельных предметов и их изображений на картинках (одежда мальчика и девочки в последовательном предъявлении). Понимать слово «картинка» и правильно на него реагировать.

Занятие 16

Тема занятия 16. «Магазин игрушек» — занятие со знакомыми картинками («Мяч», «Матрешка», «Кукла», «Машина», «Петрушка», «Уточка», «Шарик», «Пирамидка», «Собачка», «Мишка») и новыми («Кошечка», «Слон», «Петушок», «Зайчик» и др.).

Цель занятия 16. Учить находить знакомые картинки по слову (просьбе) взрослого, называть изображения доступными речевыми средствами (облегченные и лепетные слова, звукоподражания).

Познакомить с новыми картинками, расширять представления детей об окружающем. Продолжать учить рассматривать изображение. Использовать игровые приемы.

От 1 года 5 месяцев до 1 года 6 месяцев

Занятие 17

Тема занятия 17. «Комната для куклы Кати» — занятие с картинками из серии «Мебель» («Стол», «Стул», «Кровать», «Кресло», «Буфет», «Гардероб», «Книжная полка»).

Цель занятия 17. Расширять представления детей о предметах мебели, их назначении (функциональном использовании).

Учить находить изображения знакомых предметов, соотнося их с реальными (игрушечными) объектами; называть доступными речевыми средствами, в случае необходимости указывать на картинку, названную взрослым («На чем Катя будет спать? Покажи. Да, на кровати. Вот картинка! Что на ней нарисовано? Правильно, кровать» и т. д.).

Занятие 18

Тема занятия 18. «Кто с нами рядом живет?» — занятие с картинками, изображающими знакомых детям домашних животных и птиц («Кошка», «Собака», «Петушок», «Утка»).

Цель занятия 18. Учить узнавать на картинке знакомых животных и птиц.

Активизировать речь детей, используя облегченные слова и звукоподражания.

Продолжать учить рассматривать изображения, обращая внимание на характерные особенности животного (птицы).

Учить замечать некоторые детали на картинке (например, состояние животных: стоит, лежит, смотрит и т. п.).

Формировать умение сравнивать изображения при парном предъявлении в сочетании: «Собака»–«Кошка», «Петух»–«Утка».

От 1 года 6 месяцев до 1 года 7 месяцев

Занятие 19

Тема занятия 19. «Посуда для куклы Кати» — занятие с картинками из серии «Посуда» («Тарелка», «Чашка», «Ложка») и «Кухонная утварь» («Кастрюля», «Миска», «Сковорода», «Чайник»).

Цель занятия 19. Обогащать детей игровыми сюжетами, отражающими знакомые бытовые ситуации, связанные с приемом пищи и необходимой для этого посуды. Находить знакомые предметы посуды на картинках. Дать представление об их использовании (функциональном назначении). Пользоваться доступными речевыми средствами, в случае необходимости прибегать к указательному жесту (например, «Что же Кате нужно, чтобы попить (молоко, чай)? Чашка! А что нужно, чтобы есть суп? Тарелка и ложка! Где же нарисована чашка? А где тарелка?»).

Учить находить нужную картинку по слову (просьбе) взрослого из предъявленных в паре: «Тарелка» и «Чашка»; «Ложка» и «Вилка»; «Кастрюля» и «Сковорода»; «Сковорода» и «Чайник» и т. д.

Занятие 20

Тема занятия 20. «Кто с нами рядом живет?» — занятие с картинками, изображающими хорошо знакомых

животных и птиц («Кошка», «Собака», «Петух», «Утка»), а также других (домашних) животных и птиц («Лошадь», «Корова», «Коза», «Овца», «Свинья», «Гусь»).

Цель занятия 20. Учить узнавать на картинках животных, называть их, прибегая к звукоподражаниям. Запомнить общеупотребительные слова, обозначающие животных и птиц.

Использовать фольклорные сюжеты (например, «Кто же здесь нарисован? Да, Петушок Золотой гребешок. А как он кричит? Ку-ка-ре-ку!»).

Занятие 21

Тема занятия 21. «Что купили на базаре?» — занятие с картинками, изображающими овощи («Огурец», «Помидор», «Капуста», «Морковь»).

Цель занятия 21. Показать настоящие овощи и соотнести их с соответствующими картинками. Учить сравнивать предметы и их изображения на картинках. Познакомить с названиями отдельных овощей. Использовать игровые приемы и фольклорные сюжеты (например, «Огуречик-огуречик», «Морковь — девица в темнице, а коса на улице», «Капуста — много одежек и все без застежек», «Помидор — словно красный светофор» и т. п.).

Примечание. Фольклорные тексты не рассчитаны на запоминание. Они создают лишь эмоциональный фон общения.

Занятие 22

Тема занятия 22. «Игрушки для Маши и Даши» («Найди такую же картинку») — занятие с парными картинками.

Цель занятия 22. Среди множества (10–15) картинок найти две идентичные (одежда, посуда, мебель, игрушки, овощи). Использовать игровой сюжет (двух одинаковых кукол Машу и Дашу).

Учить сопоставлять и сравнивать изображения пред-

метов (идентифицировать) по просьбе взрослого. Называть изображения, используя единственное и множественное число имен существительных (например, мяч и мячи; кукла и куклы; матрешка и матрешки и т. п.). Заменять облегченные слова общеупотребительными.

Продолжать развивать функцию обобщения в мышлении ребенка.

Примечание. Занятие проводится с использованием картинок двух наборов «Раннее детство: развитие речи и мышления».

От 1 года 7 месяцев до 1 года 8 месяцев

Занятие 23

Тема занятия 23. «Кто как кричит?» — занятие по произведению А. Барто с использованием предметных картинок, изображающих животных и птиц.

Цель занятия 23. Закрепить и расширить знания детей о животных, используя соответствующие картинки. Учить находить знакомых животных на картинках, побуждая называть их, подражать голосам.

Продолжать развивать функции сравнения и обобщения при рассматривании и выборе предметных картинок, изображающих животных и птиц.

Занятие 24

Тема занятия 24. «Игрушки для Миши и Мишутки» — занятие на подбор картинок по словесному указанию.

Цель занятия 24. Учить группировать картинки по одному признаку — величине изображенного предмета («Дай такую же картинку с машинкой, но с машинкой маленькой. Большую машинку отдадим большому Мише, а картинку с маленькой машинкой — маленькому Мишутке»). Учить узнавать одинаковые изображения, называть одним и тем же словом.

Примечание. Миша и Мишутка, как и другие парные картинки, отличающиеся величиной изображения

(«Мяч», «Кукла», «Автомобиль» и т. д.), — картинки из набора «Раннее детство: развитие речи и мышления».

Занятие 25

Тема занятия 25. «На чем ты ездил с мамой?» — занятие по картинкам, изображающим средства передвижения людей («Автомобиль», «Автобус», «Поезд», «Троллейбус» и др.).

Цель занятия 25. Познакомить со средствами передвижения, используя картинки. Учить узнавать знакомые транспортные средства, обозначать их словами. Развивать функцию сравнения и обобщения в речи. Использовать стихотворения классиков детской литературы (А. Барто, С. Маршак, С. Михалков и др.), в которых рассказывается о транспорте.

От 1 года 8 месяцев до 1 года 9 месяцев

Занятие 26

Тема занятия 26. «Картинки для кукол Любы (в красном платье) и Люды (в зеленом платье)» — занятие с использованием изображений, отличающихся лишь цветом («Лопатка красная» и «Лопатка зеленая»; «Шарик красный» и «Шарик зеленый»; «Телефон красный» и «Телефон зеленый»; «Ведро красное» и «Ведро зеленое» и др.).

Цель занятия 26. Учить выбирать изображения по показу и слову с ориентировкой на цвет: зеленая лопатка для куклы в зеленом платье, красная лопатка для куклы в красном платье и т. д.

Развивать цветовое восприятие, функцию сравнения по цвету и обобщения (независимо от цвета) по функциональному назначению предметов («Для чего нужна лопатка (и красная, и зеленая)? Чтобы копать»). Учить понимать слово «цвет» и правильно на него реагировать.

Занятие 27

Тема занятия 27. «Лото» (дидактическая игра) — заня-

тие с использованием знакомых детям парных картинок, отличающихся величиной или цветом.

Цель занятия 27. Учить узнавать на картинках и называть знакомые предметы и игрушки независимо от цвета или величины. Учить составлять простую фразу из 2 слов (например, «Это шарик. Шарик красный»; «Здесь кукла»; «Маленькая машина. Тут — большая» и т. п.).

Учить обобщать предметы, изображенные на картинке, по существенному признаку — по назначению и использованию.

Занятие 28

Тема занятия 28. «Кого мы встретили в лесу?» — занятие с предметными картинками, изображающими обитателей леса («Заяц», «Лиса», «Медведь»).

Цель занятия 28. Познакомить с изображениями зверей (персонажей знакомых потешек, прибауток, песенок). Продолжать учить рассматриванию изображений. Обратить внимание на отличительные признаки (заяц маленький — медведь большой; заяц белый — лиса рыжая; у зайца короткий хвостик — у лисы длинный и т. д.).

Учить узнавать зверей на картинке и называть (вначале при последовательном предъявлении изображений, а затем при попарном — в наиболее контрастном сочетании).

Примечание. Целесообразно использовать игровой сказочный сюжет, но в отличие от сказки давать реалистическое изображение животных как на картинках, так и в описании.

Занятие 29

Тема занятия 29. «На приеме у доктора» — рассмотрение сюжетной картинки.

Цель занятия 29. Учить восприятию сюжетной картинки, отражающей знакомую ребенку ситуацию. Развивать зрительное восприятие: учить замечать дополнительные детали на рисунке (например, «У доктора тру-

бочка, он слушает ею. Где трубочка у доктора? Покажи на картинке»).

Обращать внимание на людей, изображенных на картинке, раскрывая ее сюжет, и на доступные пониманию ребенка причинно-следственные связи («Мальчик заболел, поэтому доктор его лечит. Доктор вылечит ребенка, и он будет здоров. Доктор помогает всем, кто болеет»).

От 1 года 9 месяцев до 1 года 10 месяцев

Занятие 30

Тема занятия 30. «Подарки для куклы Ляли и Петрушки» — занятие с использованием большого набора знакомых детям предметных картинок (мебель, одежда, посуда, игрушки, животные).

Цель занятия 30. Предложить выбрать картинку по желанию ребенка (подарок для куклы и для Петрушки). Учить называть «подарок», изображенный на картинке. Закрепить представления о знакомых предметах и их изображениях на картинках.

Занятие 31

Тема занятия 31. «Что купили на рынке?» — занятие с предметными картинками из серии «Фрукты» (яблоко, груша, виноград, банан, апельсин и т. п.).

Цель занятия 31. Узнавать в изображении на картинке знакомые предметы из числа фруктов, называть их. Развивать мыслительные операции сравнения и обобщения.

Занятие 32

Тема занятия 32. «Угощаем зверей» — занятие с предметными картинками, изображающими экзотических животных (слон, черепаха, обезьяна, лев).

Цель занятия 32. Учить узнавать на картинках и называть животных, которых дети видели среди игрушек или в кинофильмах.

Продолжать учить рассматривать изображение, отме-

чать особенности (например, у слона — длинный хобот; у черепахи — панцирь; у обезьяны — шерсть и т. п.).

Ввести игровой прием «угощение», используя предметные картинки из серии «Фрукты» (например, обезьяне — банан; слону — яблоки, груши, виноград и т. п.).

Занятие 33

Тема занятия 33. Рассматривание сюжетной картинки (среднего размера) «На приеме у доктора» (повторно).

Цель занятия 33. Закрепить представление об окружающем, обратившись к знакомым сюжетам. Учить замечать на картинке детали. Учить составлять предложения из 2–3 слов.

Примечание. Аналогично проводится рассматривание и других картинок: «Дворник метет двор», «Мальчик с мамой в магазине» и т. п.

Занятие 34

Тема занятия 34. «Кого мы встретили в лесу?» — занятие с предметными картинками, изображающими обитателей леса.

Цель занятия 34. Учить узнавать знакомые картинки: «Заяц», «Медведь», «Лиса» — и новые: «Белка», «Волк».

Закрепить представление о знакомых животных. Рассмотреть новые картинки. Учить отмечать их особенности и называть их.

Занятие 35

Тема занятия 35. «На чем ты поедешь?» — занятие с использованием предметных картинок из серии «Транспортные средства» («Машина», «Автомобиль», «Самолет», «Поезд», «Автобус», «Троллейбус»).

Цель занятия 35. Закреплять представления о средствах передвижения. Учить выбирать знакомые картинки (по просьбе взрослого): «Автомобиль», «Автобус», «Поезд». Учить называть словом знакомые изобра-

жения. Ввести новые картинки («Самолет», «Машина грузовая»).

От 1 года 10 месяцев до 1 года 11 месяцев

Занятие 36

Тема занятия 36. «Кто с нами рядом живет?» — занятие с использованием предметных картинок из серии «Домашние животные и птицы».

Цель занятия 36. Закреплять и расширять знания о животных, живущих рядом с человеком. Учить называть животных, изображенных на картинках, уметь отличать животных по их характерным признакам (например, у коровы рога; у козы тоже, но она маленькая).

Учить находить картинку по просьбе взрослого, звукоподражанию животному, изображенному на ней.

Занятие 37

Тема занятия 37. Дидактическая игра «Для чего нам это нужно?» (использование картинок «Утюг», «Щетка», «Часы», «Телефон» и пр.).

Цель занятия 37. Учить узнавать знакомые предметы на картинке, называть словом, понимать их функциональное назначение. Продолжать учить строить фразу из 2–3 слов.

Занятие 38

Тема занятия 38. Дидактическая игра «Найди такой же. Найди такой же, но маленький. Найди такой же, но другого цвета» (использование картинок «Лото»).

Цель занятия 38. Закреплять представления о различных свойствах предметов.

Учить выбирать предмет по словесному указанию.

Продолжать развивать функции сравнения и обобщения в понимаемой и активной речи.

Занятие 39

Тема занятия 39. Рассматривание настенной картины

из серии «Времена года» (соответственно текущему времени года; использовать сюжет, связанный с играми-забавами детей).

Цель занятия 39. При рассматривании акцентировать внимание на детей (людей), их действия. Продолжать учить строить предложение из 2–3 слов.

От 1 года 11 месяцев до 2 лет

Занятие 40

Тема занятия 40. Занятие «Курочка-пеструшечка» (использование предметных картинок «Домашние животные и птицы»: «Корова», «Лошадь», «Коза», «Овца», «Утка», «Гусь» и др.).

Цель занятия 40. Развивать умение узнавать, а затем сравнивать знакомых животных и птиц на картинках в реалистическом изображении. Продолжать учить строить фразу из 2–3 слов. Побуждать детей к диалогической речи.

Занятие 41

Тема занятия 41. «Что возьмем для работы на огороде?» — занятие с предметными картинками («Лопата», «Лейка», «Грабли», «Ведро»).

Цель занятия 41. Расширять представления детей о предметах труда на огороде и их функциональном назначении. Активизировать речь и мышление, включая картинки в качестве наглядных средств при прослушивании коротеньких рассказов на тему «Что растет на огороде?»

Занятие 42

Тема занятия 42. Занятие с разрезными картинками («Матрешка», «Мяч», «Ведро», «Шарик» и т. д.).

Примечание. Используются те же картинки, что и ранее, но разрезанные симметрично — вдоль, по середине.

Цель занятия 42. Учить составлять знакомые изображения по принципу «часть и целое». Развивать мыслительные операции анализа и синтеза, сравнения и обобщения, т. е. наглядно-действенное мышление.

Занятие 43

Тема занятия 43. Занятие (повторно) с картиной из серии «Времена года» (соответственно текущему времени года).

Цель занятия 43. При повторном рассматривании побуждать детей к более детальному рассматриванию и обозначению словом того, что они видят на картине. Развивать воображение и память детей. Продолжать учить строить фразу из 3–4 слов. Побуждать к диалогу.

Примечание. Можно рекомендовать сюжетные картины и настенные картины большого размера на разные темы из набора «Картины для развития речи» Радиной и Езикеевой.



План занятий с детьми 3-го года жизни

От 2 лет до 2 лет 6 мес.	От 2 лет 6 мес. до 3 лет
1	2
Сентябрь	
<p>1. «Овощи» — занятие с предметными картинками, на которых изображены: капуста, морковь, лук, помидор, огурец, свекла и др.</p> <p>Цель. Продолжать учить рассматриванию предметных картинок.</p> <p>Познакомить с собирательным значением существительных «овощи», «овощ».</p> <p>Учить узнавать овощи на картинках в последовательном и парном предъявлении: помидор–огурец, свекла–лук и т. д.</p> <p>Провести сопоставление натуральных овощей и их изображений на картинке.</p>	<p>1. «Наш огород» — занятие с тематическими картинками серии «Овощи»: капуста, морковь, картошка, огурец, помидор, редис, репа, горох.</p> <p>Цель. Ввести в активный словарь детей слова «овощи», «овощ».</p> <p>Формировать представление об овощах как результатах труда человека на огороде.</p> <p>Расширять знания детей о пользе овощей в качестве продуктов питания людей (человека).</p> <p>Учить узнавать овощи, выбирая нужную картинку из множества изображений по слову (просьбе) взрослого.</p> <p>Познакомить с орудиями труда на огороде, используя картинки: «Лопата» и «Грабли», «Лейка» и «Ведро».</p> <p>На повторных занятиях ввести обобщенные понятия: «урожай», «урожай овощей».</p>
<p>2. «Что купили на базаре?» — занятие с предметными картинками из серии «Овощи».</p>	<p>2. «У бабушки Арины на огороде» — занятие с предметными картинками из серии «Овощи».</p>

1	2
<p>Цель. Закрепить понимание собирательных существительных «овоци», «овоц».</p>	<p>Цель. Развивать речь и мышление, умение сравнивать и обобщать предметы по существенным признакам. Ввести в активный словарь слова «овоци», «урожай», «осень».</p>
<p>3. «Кто как кричит?» — занятие по произведению А. Барто с использованием предметных картинок животных и птиц.</p> <p>Цель. Продолжать развивать операции сравнения и обобщения при выборе знакомых картинок.</p> <p>На повторных занятиях вводить новые картинки.</p> <p>Формировать понятие «животные», подчеркнуть их значение для человека.</p>	<p>3. «Кто с нами рядом живет?» — занятие с тематическими картинками из серии «Домашние животные».</p> <p>Цель. Узнавать знакомых животных на картинках. Ввести в активную речь собирательное существительное «животные».</p> <p>Развивать функцию обобщения в речи и мышлении.</p> <p>Формировать понятие «домашние животные». Воспитывать добрые чувства (забота о животных).</p>
<p>4. «Фрукты» — занятие с предметными картинками из серии «Фрукты»: «Яблоко», «Груша». «Банан», «Виноград», «Апельсин», «Лимон» и др.</p> <p>Цель. Познакомить со значением собирательных существительных «фрукты», «фрукт».</p> <p>Учить узнавать фрукты на картинках в последовательном и парном предъявлении: «Яблоко» и «Груша», «Апельсин» и «Банан» и т. д.</p>	<p>4. «Наш сад» — занятие с тематическими картинками серии «Фрукты»: «Яблоко», «Груша», «Вишня», «Слива» и др.</p> <p>Цель. Ввести в активный словарь детей слова «фрукты», «фрукт». Формировать представление о фруктах как результатах труда в саду.</p> <p>Учить узнавать фрукты, выбирая нужную картинку из множества по просьбе взрослого.</p> <p>Связать понятие «Фрукты» с осенью — временем года, когда в саду поспевают урожай фруктов.</p>

1	2
<p>5. «Осенние забавы» — рассмотрение картины «Осень» из серии «Времена года».</p> <p>Цель. Учить рассматривать картины, акцентируя внимание на сюжете.</p> <p>Обратить внимание на детей, их действия. Формировать понимание причинно-следственных связей.</p>	<p>5. «Осень» — рассмотрение картины из серии «Времена года».</p> <p>Цель. Учить рассматривать картины с развернутым сюжетом, замечать детали рисунка.</p> <p>Связать сюжет картины с текущим временем года.</p> <p>Ввести в активный словарь слово «осень», сочетания слов «осеннее время года».</p>
<h3>Октябрь</h3>	
<p>6. «Покупка овощей» — с тематическими картинками из серии «Овощи».</p> <p>Цель. Закрепить знания об отдельных огородных культурах.</p> <p>Формировать понятие «овощ» и «овощи», учить находить по просьбе взрослого соответствующую картинку.</p> <p>Использовать фольклорные произведения, связанные с тематикой занятия.</p>	<p>6. «У бабушки Арины на огороде» (повторно, см. занятие 2) — с тематическими картинками из серии «Овощи».</p> <p>Цель. Продолжать формировать представление об огородных культурах, овощах как результатах труда человека на огороде.</p> <p>Закрепить знания о предметах труда на огороде: лейка, лопата, грабли и пр.</p> <p>Закрепить понятие «урожай овощей».</p> <p>Побуждать употреблять в активной речи слова «овощи», «овощ», строя предложение из 3–4 слов, согласуя их в числе и падеже.</p>
<p>7. «Кого мы встретили в лесу?» — занятие с тематическими картинками из серии «Дикие животные».</p>	<p>7. «Кого мы встретили в лесу?» — занятие с тематическими картинками из серии «Дикие животные и птицы».</p>

1	2
<p>Цель. Познакомить детей с изображением зайца, лисы, медведя, белки (если детей не знакомили ранее с реалистическими картинками на тему «Обитатели леса»).</p> <p>Если дети имеют представления о названных животных, провести рассматривание картинок в плане сравнений. Учить узнавать и называть животных. Ввести обобщающее понятие «дикие животные».</p>	<p>Цель. Продолжать знакомить с обитателями леса — животными и птицами («Заяц», «Лиса», «Медведь», «Волк», «Дятел», «Сова» и пр.).</p> <p>Формировать понятие «дикие животные».</p> <p>Учить узнавать животных на картинках при последовательном и парном предъявлении.</p> <p>Формировать реалистическое представление о диких животных. Уметь рассказывать о зайце, медведе, белке и пр., строя предложение из 3–4 слов, согласуя их в роде, числе, падеже.</p>
<p>8. «Фрукты» (повторно, см. занятие 4). Дидактическая игра «Узнай на вкус» (яблоко, банан, апельсин).</p> <p>Цель. Учить узнавать по вкусу фрукты, называть их, подбирать соответствующие картинки.</p>	<p>8. «Наш сад» (повторно, см. занятие 4). Дидактическая игра «Узнай по вкусу».</p> <p>Цель. Учить узнавать по вкусу фрукты (яблоки, груши, сливы, вишни и пр.), учить подбирать соответствующие картинки.</p>
<p>9. «Куручка–пеструшечка» — занятие с тематическими картинками и игрушками «Домашние животные и птицы».</p> <p>Цель. Закрепить знания о домашних животных, используя потешки.</p> <p>Учить узнавать животных на картинках, показываемых воспитателем по ходу прочтения произведения.</p>	<p>9. «Куручка–пеструшечка» — занятие с тематическими картинками «Домашние животные и птицы».</p> <p>Цель. Побуждать детей к высказываниям, используя фольклорный текст, знакомый им.</p> <p>Учить при прочтении соответствующей строчки потешки показывать картинку, выбирать ее соответственно тексту.</p>

1	2
<p>10. «Осенние забавы» (повторно, см. занятие 5) — рассматривание картины «Осень» из серии «Времена года».</p> <p>Цель. Продолжать учить рассматривать картины, обращая внимание на основной сюжет, связанный с действиями персонажей.</p>	<p>10. «Осень» (повторно, см. занятие 5) — рассматривание картины из серии «Времена года».</p> <p>Цель. Продолжать учить рассматривать картины с развернутым сюжетом. Учить обращать внимание на детали рисунка (например, во что одеты дети, чем они заняты).</p> <p>Связать наблюдаемый на картине сюжет с текущим временем года.</p> <p>Обобщенное понятие об осени соотносить с личным опытом детей.</p>

Ноябрь

<p>11. «Комната для куклы» — занятие с тематическими картинками серии «Мебель».</p> <p>Цель. Закрепить знания детей об отдельных предметах мебели (стол, стул, кровать, кресло, диван).</p> <p>Ввести собирательное имя существительное «мебель».</p> <p>С помощью игрового сюжета закрепить представление о функциональном назначении каждого предмета мебели.</p> <p>Учить строить предложения, используя картинки и имеющиеся знания о предметах мебели.</p>	<p>11. «Магазин мебели» — занятие с тематическими картинками серии «Мебель» (на основе игрового сюжета — покупка мебели).</p> <p>Цель. Продолжать развивать речь и мышление, знакомя детей с понятием «мебель».</p> <p>Учить называть предметы мебели.</p>
<p>12. «Овощи» и «Фрукты» — занятие с тематическими картинками из одноименных серий.</p>	<p>12. «Овощи» и «Фрукты» — занятие с тематическими картинками из одноименных серий.</p>

1	2
<p>Цель. Учить группировать и выбирать картинки соответственно их принадлежности к овощам или фруктам.</p> <p>(Выбор из 8 картинок: «Огурец», «Помидор», «Морковь», «Капуста», «Яблоко», «Груша», «Банан», «Апельсин».)</p>	<p>Цель. Учить группировать и выбирать картинки соответственно их принадлежности к овощам или фруктам.</p> <p>(Выбор из 16 картинок: дополнительные — «Лук», «Горошек», «Картошка», «Свекла» и «Виноград», «Лимон», «Вишня», «Слива».)</p>
<p>13. «Магазин игрушек» — занятие с использованием тематических картинок из серии «Игрушки».</p> <p>Цель. Повторить названия знакомых игрушек (кукла, Петрушка, мяч, шарик, пирамидка, матрешка, мишка, собачка и пр.).</p> <p>Ввести в речевую практику слово «игрушки», раскрыв его смысл как существительного с собирательным значением.</p>	<p>13. «Магазин игрушек» — занятие с использованием тематических картинок из серии «Игрушки» и предметов игрушечного хозяйства: телефон, часы, щетка, утюг (игровой сюжет: кукла играет).</p> <p>Цель. Развивать речь и мышление.</p>
<p>14. Занятие по произведению Юл. Тувима «Овощи» с использованием тематических картинок из одноименной серии.</p> <p>Цель. Закреплять знания детей об овощах, учить называть изображения на картинках.</p> <p>Познакомить с новым словом «петрушка». Активизировать слова «овощи», «овощ».</p>	<p>14. Занятие по произведению Юл. Тувима «Овощи» с использованием тематических картинок из одноименной серии.</p> <p>Цель. Учить детей воспринимать текст без опоры на наглядные средства.</p> <p>Использовать картинки для формирования образной памяти («Найдите картинки, на которых нарисованы овощи, о которых говорилось в стихотворении»).</p>

1	2
	Продолжать развивать обобщение в активной речи. Учить строить предложение из 3–4 слов, из 2–3 предложений составлять небольшое повествование.
<p>15. «Что для чего нужно?» — занятие с использованием тематических картинок «Утюг», «Часы», «Щетка», «Телефон».</p> <p>Цель. Формировать обобщенное представление о функциональном назначении предметов.</p> <p>Используя картинки, побуждать детей строить предложение, описывая предмет и действия с ним (по изображению).</p>	<p>15. «Что для чего нужно?» — занятие с использованием тематических картинок «Утюг», «Часы», «Щетка», «Телефон», а также «Лопата», «Лейка», «Ведро», «Грабли».</p> <p>Цель. Продолжать формировать обобщенное представление о функциональном назначении предметов и их принадлежности к определенному виду деятельности человека (например: «Для чего нужна лопата?» и т. п.).</p>
Декабрь	
<p>16. «Одежда для Маши и Миши» — занятие-игра с картинками из серии «Одежда»: «Платье», «Рубашка», «Брюки», «Носки», «Колготы», «Туфли».</p> <p>Цель. Формировать понимание собирательного существительного «одежда». Продолжать развивать функцию обобщения в понимаемой и активной речи.</p> <p>Ввести сочетания слов: «одежда для мальчика», «одежда для девочки», развивать функцию сравнения.</p>	<p>16. «Магазин одежды» — занятие-игра с картинками из серии «Одежда»: «Платье», «Рубашка», «Брюки», «Носки», «Колготы», «Туфли», «Сапоги», «Пальто», «Шарф», «Шапка» и пр.</p> <p>Цель. Продолжать формировать функцию обобщения. Закрепить понимание слова «одежда», формировать более обобщенное понятие: «одежда для улицы (верхняя)».</p> <p>Учить находить предметы верхней одежды, называть их, группировать.</p>

1	2
<p>17. «На чем люди ездят?» — занятие с тематическими картинками из серии «Транспорт».</p> <p>Цель. Продолжать формировать обобщение предметов по существенному признаку («Автобус», «Троллейбус», «Автомобиль», «Машина», «Поезд», «Самолет») при последовательном предъявлении картинок.</p>	<p>17. «Транспорт» — занятие с тематическими картинками из серии «Транспорт».</p> <p>Цель. Формировать понятие «транспорт».</p> <p>Ввести сравнения и обобщения в понимаемой и активной речи на основе последовательного и попарного предъявления картинок: «Автобус» и «Троллейбус», «Машина» и «Автомобиль», «Поезд» и «Самолет».</p>
<p>18. «Кого мы встретили в лесу?» — занятие с тематическими картинками из серии «Дикие животные»: «Заяц», «Лиса», «Медведь», «Белка», «Волк».</p> <p>Цель. Продолжать формировать обобщенные знания о диких животных, предлагая выбор одной из двух картинок в сочетании: «Заяц» — «Белка», «Лиса» — «Волк», «Медведь» — «Волк» (использовать русскую народную потешку «Тень-тень-потетень»).</p> <p>Рассказать о повадках зайца, лисы, медведя.</p>	<p>18. «Кого мы встретили в лесу?» — занятие с тематическими картинками из серии «Дикие животные и птицы»: «Заяц», «Белка», «Лиса», «Волк», «Сова», «Дятел».</p> <p>Цель. Закрепить знания о знакомых диких животных.</p> <p>Учить выбирать на картинках (по слову взрослого) медведя, зайца, лису, волка.</p> <p>Учить называть изображения на картинках. Познакомить с двумя новыми картинками: «Сова» и «Дятел» и учить рассматривать их в сравнительном плане (сова большая, у нее круглая голова, видны ушки; дятел маленький, с красной грудкой и длинным клювом). Рассказать о повадках этих птиц.</p>

1	2
<p>19. «Угадай, что принес Дед Мороз?» — дидактическая игра с предметными картинками из серии «Игрушки» (8 шт.).</p> <p>Цель. Развивать образную память и представления о знакомых игрушках.</p> <p>Учить узнавать картинку по нескольким характерным особенностям изображения (например, «веселый человечек в ярком колпачке — это Петрушка» и т. п.).</p> <p>Учить строить предложение из 3–4 слов.</p>	<p>19. «Угадай, что принес Дед Мороз?» — дидактическая игра с предметными картинками из серий «Игрушки», «Предметы быта», «Экзотические животные» (14–16 шт.).</p> <p>Цель. Продолжать развивать образную память и представления о знакомых предметах. Учить узнавать их на картинке, отгадывать, что нарисовано на картинке по словесному описанию (например, «В мешке у Деда Мороза очень интересный предмет (игрушка). Если на него посмотришь, то узнаешь, сколько сейчас времени. Что это? — Часы!»).</p> <p>Побуждать детей к диалогу. Учить выражать мысль несколькими предложениями, грамматически правильно.</p>
<p>20. «Зимние забавы» — рассмотрение картины «Зима» из серии «Времена года».</p> <p>Цель. Продолжать учить рассматривать картины, акцентируя внимание на сюжете.</p> <p>Обратить внимание на детей, их действия. Продолжать формировать причинно-следственные связи.</p>	<p>20. «Зима» — рассмотрение картины с развернутым сюжетом из серии «Времена года».</p> <p>Цель. Учить рассматривать картины с развернутым сюжетом, замечать детали в изображении людей (детей) и животных.</p> <p>Связать сюжет картины с текущим временем года.</p> <p>Вести в активный словарь слово «зима» и сочетание слов «зимнее время года».</p>

1	2
Январь	
<p>21. «Что в буфете у куклы Кати?» — занятие-игра с предметными картинками из серии «Посуда» (кукла Катя принимает гостей).</p> <p>Цель. Познакомить детей с существительным с собирательным значением «посуда».</p> <p>Учить узнавать на картинке знакомые предметы, называть их.</p>	<p>21. «Магазин посуды» — занятие-игра с предметными картинками из серии «Посуда» (покупка посуды в магазине).</p> <p>Цель. Закрепить знания детей о предметах посуды. Продолжать формировать функцию обобщения в понимаемой и активной речи.</p> <p>Ввести понятия «чайная посуда», «столовая посуда».</p>
<p>22. Рассматривание знакомых картинок из серий «Домашние животные» и «Дикие животные»: «Собака», «Кошка», «Лошадь», «Корова» и «Лиса», «Заяц», «Медведь».</p> <p>Цель. Учить узнавать знакомых животных на картинках, называть их.</p> <p>Развивать функции сравнения и обобщения на основе группировок картинок.</p> <p>Учить строить предложения из 3–4 слов, употребляя существительное с собирательным значением «животные».</p>	<p>22. Беседа на тему «Домашние и дикие животные» с использованием тематических картинок соответствующего содержания: «Собака», «Кошка», «Лошадь», «Корова», «Коза», «Свинья», «Овца» и «Лиса», «Заяц», «Медведь», «Белка».</p> <p>Цель. Учить узнавать знакомых животных и зверей на картинках, называть их, отмечать характерные особенности, отличительные признаки.</p> <p>Продолжать развивать сравнение и обобщение, умение группировать картинки.</p> <p>Рассказывать о домашних и диких животных, отвечая на вопросы взрослого. Ввести значения слов «животные», «звери».</p>

1	2
<p>23. «Игрушки для Маши и Даши» — занятие с предметными картинками из серии «Игрушки» (8 шт.).</p> <p>Цель. Развивать зрительное восприятие, идентифицировать картинки («Найди такую же»).</p> <p>Учить выражать словами общие признаки предметов, изображенных на картинках.</p>	<p>23. «Игрушки для Маши и Даши» — занятие с предметными картинками из серий «Игрушки», «Предметы быта», «Предметы труда» (16 шт.).</p> <p>Цель. Развивать зрительное восприятие при идентификации картинок («Найди такую же»).</p> <p>Учить словесно аргументировать, почему выбранная картинка «такая же».</p>
<p>24. Занятие по произведению Юл. Тувима «Овощи» (повторно, см. занятие 14).</p>	<p>24. Занятие по произведению Юл. Тувима «Овощи» (повторно, см. занятие 14).</p>
<p>25. «Зимние забавы» (повторно, см. занятие 20).</p>	<p>25. «Зима» (повторно, см. занятие 20).</p>

Февраль

<p>26. Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик» и стихотворения О. Высотской «Холодно» (картинки «Кошка» и «Зайчик» для рассматривания и сравнения).</p> <p>Цель. Развивать умение рассматривать изображения, находить внешние различия, высказывать свои впечатления и замечания по поводу картинок.</p> <p>Вызвать сочувствие к животным. Объяснить: различное поведение животных связано с тем, что кошка живет в доме, а зайчик в лесу.</p>	<p>26. Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик» и стихотворения О. Высотской «Холодно» (картинки «Кошка» и «Зайчик» в качестве иллюстраций).</p> <p>Цель. Учить рассматривать изображения, находить разное и общее, выражать свои замечания словом.</p> <p>Учить делать простейшие умозаключения, исходя из текста произведений (например, «Кошка просится в дом к людям, потому что она домашнее животное. О ней заботится хозяин (человек). Зайчик от всех прячется, потому что живет в лесу, у него много врагов: волк, лиса и пр.»).</p> <p>Воспитывать гуманное отношение к животным.</p>
---	--

1	2
<p>27. «Подарки для Миши и Мишутки» — занятие с использованием парных предметных картинок, различающихся величиной изображенного, из серии «Игрушки» (8 шт.).</p> <p>Цель. Учить выбирать изображения знакомых предметов и соотносить их по величине, выражать словом свои мысли.</p>	<p>27. «Подарки для Миши и Мишутки» — занятие с использованием парных предметных картинок, различающихся величиной изображенного, из серий «Игрушки», «Предметы быта», «Транспорт», «Предметы труда» (выборочно).</p> <p>Цель. Учить выбирать изображения знакомых предметов и соотносить их по величине («Для Мишки — большие, а для Мишутки — маленькие»). Учить объяснять назначение предметов 2–3 предложениями.</p>
<p>28. «Как зовут лошадку?» — занятие с предметными картинками из серии «Домашние животные».</p> <p>Цель. Учить узнавать знакомых животных на картинке, называть их.</p> <p>По аналогии («Как тебя зовут?») дать представление об именах собственных (например, лошадка Звездочка; коровка Зорька, собачка Дружок; кошка Мурка и т. п.).</p> <p>Продолжать развивать речь и мышление детей.</p>	<p>28. «Как зовут лошадку?» — занятие с предметными картинками из серии «Домашние животные».</p> <p>Цель. Учить узнавать знакомых животных на картинке, называть их.</p> <p>Предложить детям дать имена всем домашним животным, исходя из их изображений на картинках (например, бурую коровку назвать Буренкой, пушистую собачку назвать Пушком, белую кошечку назвать Белянкой и т.п.).</p> <p>Развивать речь детей. Предложить рассказать о животных, которые живут у них дома (похожи ли они на тех, что нарисованы на картинках).</p> <p>Развивать образную память и мышление.</p>

1	2
<p>29. «На чем люди ездят?» (повторно, см. занятие 17).</p>	<p>29. «Транспорт» (повторно, см. занятие 17).</p>
<p>30. Рассматривание сюжетных картин (среднего размера) «Дети моют руки» и «Дети обедают».</p> <p>Цель. Рассмотреть каждую картинку отдельно. Учить отвечать на вопросы: «Что делают дети на этой картинке? А что на той?» Учить логично выражать свои мысли, облегчая их в предложениях из 3–4 слов.</p>	<p>30. Рассматривание сюжетных картин (среднего размера) «Дети моют руки» и «Дети обедают».</p> <p>Цель. Продолжать учить рассматривать картины, объединив две картины в один сюжет. Формировать понимание причинно-следственных отношений (например, моют руки, чтобы сесть за стол, обедать). Учить выражать словом сюжет, изображенный на картине, понимать мотивацию действий людей (детей), изображенных на картине. Правильно отвечать на вопросы: почему? зачем? что будет? (исходя из сюжета картины).</p>
<p>Март</p>	
<p>31. «Животные и их детеныши» — занятие по картинкам из одноименной серии «Собака со щенком», «Кошка с котенком», «Лошадь с жеребенком», «Корова с теленком».</p> <p>Цель. Закрепить и расширить знания детей о домашних животных, познакомив с их детенышами (щенок, котенок, жеребенок, теленок) с помощью картинок среднего размера. Развивать функции сравнения и обобщения в понимаемой речи.</p> <p>Вести в активную речь существительные обобщающего значения «детеныш», «детеныши».</p>	<p>31. «Животные и их детеныши» — занятие по картинкам из одноименной серии «Собака со щенком», «Кошка с котенком», «Лошадь с жеребенком», «Корова с теленком», «Коза с козленком», «Овца с ягненком», «Свинья с поросячком».</p> <p>Цель. Узнавать на картинках знакомых животных и их детенышей, называть их (щенок, котенок, теленок, жеребенок). Познакомить с новыми картинками и расширить понимаемую речь, введя названия новых картинок и животных, изображенных на них (козленок, ягненок, поросенок).</p>

1	2
<p>Развивать воображение, побуждая к рассказу по картине (1–2 простых предложения). Побуждать к диалогу.</p>	<p>Учить строить небольшой рассказ (из 3–4 предложений) о животном и его детеныше, в активной речи употреблять слова «детеныш», «детеныши».</p> <p>Развивать функции сравнения и обобщения в мышлении и речи.</p>
<p>32. «У кого какая мама» — занятие с использованием сюжетных картин (среднего размера) из серии «Животные и их детеныши» (по книге Л.Н. Павловой «У кого какая мама» (фрагменты).</p> <p>Цель. Закрепить знания детей о животных и их детенышах с помощью сюжетных картин и литературных фрагментов: «Щенок у собаки», «Котенок у кошки», «Теленок у коровы», «Жеребенок у лошади».</p> <p>Создать радостное настроение от встречи со знакомыми животными и их детенышами.</p>	<p>32. «У кого какая мама» — занятие с использованием сюжетных картин (среднего размера) из серии «Животные и их детеныши» (по книге Л.Н. Павловой «У кого какая мама» (фрагменты).</p> <p>Цель. Закрепить знания детей о животных и их детенышах. Учить узнавать животных и их детенышей на картинках, называть их (котенок, щенок, жеребенок, теленок, козленок, ягненок, поросенок).</p> <p>Продолжать формировать обобщенное понятие «детеныши», «детеныш». Ввести в активный словарь слова «щенок», «котенок», «жеребенок», «теленек».</p> <p>Формировать понятие о том, что у всех есть мама.</p>
<p>33. «Что подарим маме?» — занятие с набором картинок из серий «Игрушки», «Фрукты» (16 шт.).</p> <p>Цель. Учить узнавать и называть изображения знакомых игрушек и фруктов.</p> <p>Развивать активную речь, умение строить предложение из 4–5 и более слов.</p>	<p>33. «Что подарим маме?» — занятие с набором картинок из серий «Игрушки», «Предметы быта», «Фрукты», «Овощи», «Одежда», «Посуда» (32 шт.).</p> <p>Цель. Закрепить знания о знакомых детям предметах (посуда, игрушки, предметы быта и т. п.).</p>

1	2
	<p>Учить умению объяснить, почему маме выбран тот или другой предмет (картинка) (например, «Моя мама любит яблоки и груши. Вот они на картинках. Я их выбираю» и т. п.).</p> <p>Учить грамматически правильно использовать в речи существительные (род, число, падеж) и глаголы (время).</p>
<p>34. «Комната для куклы» — занятие-игра с картинками из серии «Мебель»: «Стол», «Стул», «Кровать», «Пианино», «Гардероб».</p> <p>Цель. Закреплять представление о предметах мебели.</p> <p>Учить понимать обобщенное значение слова «мебель».</p>	<p>34. «Комната для куклы» — занятие-игра с картинками из серии «Мебель»: «Стол», «Стул», «Буфет», «Гардероб», «Книжная полка», «Кресло».</p> <p>Цель. Учить находить знакомые картинки и называть их, называть предметы (мебель) в последовательном и парном предъявлении в сочетании: «Стул» — «Кресло», «Кровать» — «Стол», «Стол» — «Стул», «Пианино» — «Полка» и т. п.</p> <p>Побуждать к употреблению в активной речи названий отдельных предметов, а также собирательного существительного «мебель».</p>
<p>35. Рассматривание сюжетных картин (среднего размера) «Дети моют руки» и «Дети обедают» (повторно, см. занятие 30).</p>	<p>35. Рассматривание сюжетных картин (среднего размера) «Дети моют руки» и «Дети обедают» (повторно, см. занятие 30).</p>

1	2
Апрель	
<p>36. «У кого какая мама» (повторно, см. занятие 32).</p>	<p>36. «У кого какая мама» (повторно, см. занятие 32).</p>
<p>37. «Волшебная дудка Леля» — занятие с предметными картинками из серии «Домашние животные»: «Корова», «Коза», «Овца»; с сюжетными картинками из серии «Животные и их детеныши»: «Корова с теленком», «Коза с козленком», «Овца с ягненком».</p> <p>Цель. Закреплять и расширять знания детей о домашних животных и их детенышах в сравнительном плане: «Корова — коза», «Коза — овца» и «Теленок — козленок», «Козленок — ягненок».</p> <p>Учить узнавать животных и их детенышей и называть их, выделять отличительные признаки.</p> <p>Расширить знания о животных с помощью игрового сюжета: пастух и его стадо.</p>	<p>37. «Волшебная дудка Леля» — занятие с предметными картинками из серии «Домашние животные»: «Корова», «Коза», «Овца»; с сюжетными картинками из серии «Животные и их детеныши»: «Корова с теленком», «Коза с козленком», «Овца с ягненком».</p> <p>Цель. Закреплять знания о детенышах домашних животных. Учить находить их на картинке по просьбе взрослого, указывать на отличительные признаки, называть словом.</p> <p>Учить употреблять в активной речи названия взрослых животных и их детенышей, пользоваться обобщенными словами «детеныш», «детеныши».</p> <p>Дать детям некоторые знания о пользе домашних животных, воспитывать гуманное отношение к ним.</p> <p>В занятии широко использовать фольклорный образ пастушка Леля, оберегающего своих питомцев. Дудочка Леля — предмет ряда потешек, песенок и игровых сюжетов фольклора.</p>

1	2
<p>38. «Покупка овощей и фруктов» — занятие с предметными картинками из серий «Овощи» и «Фрукты».</p> <p>Цель. Закреплять знания детей об овощах и фруктах.</p> <p>Учить находить знакомые овощи и фрукты в последовательном и парном предъявлении, сортировать и группировать картинки по принципу принадлежности к овощам или фруктам.</p> <p>Объяснять свой выбор предложением из 3–5 слов (выбор из 8 картинок: 4 овоща и 4 фрукта).</p>	<p>38. «Покупка овощей и фруктов» — занятие с предметными картинками из серий «Овощи» и «Фрукты».</p> <p>Цель. Закреплять знания детей об овощах и фруктах.</p> <p>Учить находить знакомые овощи и фрукты на картинках, называть их, сортировать и группировать картинки по принципу принадлежности к овощам или фруктам (выбор из 16 изображений: 8 овощей и 8 фруктов).</p> <p>Ввести фольклорные мотивы: например, «Морковка-девица сидит в темнице, а коса на улице» и т. п.</p>
<p>39. «Что мы купим в магазине» — занятие с набором картинок из серий «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Предметы быта» (28 шт.).</p> <p>Цель. Учить узнавать и называть изображения знакомых игрушек и предметов (предметы быта, фрукты и овощи). Развивать активную речь, уметь строить предложение из 4–5 слов, аргументировать свой выбор.</p>	<p>39. «Что мы купим в магазине» — занятие с набором картинок из серий «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Предметы быта», «Предметы труда», «Одежда», «Посуда», «Мебель» (56 шт.).</p> <p>Цель. Учить узнавать и называть изображения знакомых предметов (предметы быта, посуда, мебель, игрушки, фрукты и овощи).</p> <p>Учить строить 2–3 предложения, объединенные одним сюжетом. Развивать умственную активность детей, побуждать к диалогу.</p>

1	2
<p>40. «Весенние забавы» — рассмотрение картины «Весна» из серии «Времена года».</p> <p>Цель. Учить рассматривать картины, акцентируя внимание на сюжете.</p> <p>Обратить внимание на детей, изображенных на картине, на их действия.</p> <p>Продолжать формировать причинно-следственные связи, исходя из сюжета картины, выражать их доступными речевыми средствами.</p>	<p>40. «Весна» — рассматривание картины с развернутым сюжетом из серии «Времена года».</p> <p>Цель. Учить рассматривать картины с развернутым сюжетом, замечать некоторые детали в изображении людей (детей), в частности, обратить внимание на одежду, игры детей, их настроение.</p> <p>Связать сюжет картины с текущим временем года, обращая внимание на признаки весны.</p> <p>Детям 3–3,5 лет можно предложить вспомнить, что было зимой и что стало теперь (пришла «весна», наступило «весеннее время года»).</p> <p>Учить понимать явления природы в их развитии, обращаясь к образной памяти детей.</p> <p>Продолжать развивать речь и мышление.</p>
Май	
<p>41. «Весенние забавы» (повторно, см. занятие 40).</p>	<p>41. «Весна» (повторно, см. занятие 40).</p>
<p>42. Дидактическая игра «Кто к нам пришел?» с использованием сюжетных картинок «Животные и их детеныши».</p>	<p>42. Дидактическая игра «Кто к нам пришел?» с использованием сюжетных картинок «Животные и их детеныши» и предметных картинок из серии «Домашние птицы».</p>

1	2
<p>Цель. Учить по звукоподражанию узнавать животных, нарисованных на картине (например, «И-го-го-го!» — Кто так кричит? — Правильно! Лошадь с жеребенком. Она пришла к нам. А как кричит жеребенок? — Правильно, также, но только тоненько «И-го-го!» и т. д.).</p> <p>Учить более четко произносить звуки «м», «б» («мь», «брь»), исходя из игровой задачи.</p>	<p>Цель. Учить по звукоподражанию узнавать животных и птиц, изображенных на картинках, называть их.</p> <p>Дать элементарные представления о характерных особенностях и повадках животных, изображенных на картинках.</p> <p>Учить менять высоту голоса, подражая взрослому животному или его детенышу.</p> <p>Развивать элементы образного мышления, прибегая к выразительным игровым движениям при изображении собаки, кошки, петуха (курицы), козы и т. п.</p> <p>Широко использовать в занятии фольклорные образы животных, узнаваемых в голосах, движениях и изображении на картинке.</p>
<p>43. «На чем люди ездят?» (повторно, см. занятие 17).</p>	<p>43. «Транспорт» (повторно, см. занятие 17).</p>
<p>44. «Что для чего нужно?» — занятие с предметными картинками из серий «Предметы быта» и «Предметы труда на огороде».</p> <p>Цель. Учить узнавать знакомые предметы и объяснять их назначение.</p> <p>Развивать речь, учить согласовывать слова в предложении в роде, числе и падеже.</p>	<p>44. «Что для чего нужно?» — занятие с предметными картинками из серий «Предметы быта» (утюг, часы, щетка, телефон) и «Предметы труда на огороде» (лопата, грабли, лейка, ведро).</p> <p>Цель. Учить сортировать и группировать изображения знакомых предметов, исходя из задачи, поставленной взрослым: что нужно для работы на огороде и что необходимо в доме. Развивать связную речь, составляя 2–3 предложения, объединенные одним сюжетом.</p>

1	2
45. «Подарки для Миши и Мишутки» (повторно, см. занятие 27).	45. «Подарки для Миши и Мишутки» (повторно, см. занятие 27).
Июнь	
46. «Волшебная дудка Леля» (повторно, см. занятие 37).	46. «Волшебная дудка Леля» (повторно, см. занятие 37).
<p>47. «На экскурсию в зоо-сад» — занятие с использованием предметных картинок из серий «Экзотические животные» и «Дикие животные»: «Слон», «Обезьяна», «Заяц», «Волк», «Медведь», «Лиса» (7–8 шт.).</p> <p>Цель. Оживить знания детей о диких животных и животных, живущих в других (жарких) странах. Учить находить на картинке изображение названного животного.</p> <p>Рассказать о диких животных других стран (слон, обезьяна, лев); показать их изображение на картинке.</p> <p>Развивать речевые навыки. Продолжать формировать функции сравнения и обобщения.</p>	<p>47. «На экскурсию в зоо-сад» — занятие с использованием предметных картинок из серий «Экзотические животные» и «Дикие животные»: «Слон», «Обезьяна», «Лев», «Черепашка», «Медведь», «Лиса», «Заяц», а также «Дикие птицы»: «Филин», «Дикий гусь», «Дикая утка» (11–12 шт.).</p> <p>Цель. Расширить представления детей о диких животных и птицах. Рассказать о диких животных, живущих в других странах, их повадках. Рассмотреть картинки, на которых изображены названные животные. Рассказать об их повадках.</p> <p>Учить узнавать названных животных и птиц на картинках (подчеркнуть, что утки и гуси бывают домашние и дикие, акцентировать разницу).</p> <p>Расширять функции обобщения и сравнения.</p>

1	2
<p>48. «Кто что делает?» — занятие с сюжетными картинками из серии «Профессии людей»: «Доктор», «Дворник», новая картинка «Повар».</p> <p>Цель. Рассматривать картины «Доктор» и «Дворник». Оживить представления об этих профессиях.</p> <p>Учить отвечать на вопрос: «Что делает врач?» (Лечит); «Что делает дворник?» (Подметает).</p> <p>Познакомить с новой картинкой «Повар», рассказать об этой профессии. Связать с впечатлениями от посещения кухни детского сада.</p>	<p>48. «Кто что делает?» (профессии) — занятие с сюжетными картинками из серии «Профессии людей» (новая картина «Повар») и с предметными картинками «Кухонная утварь»: «Кастрюля», «Чайник», «Сковорода».</p> <p>Цель. Рассмотреть сюжетную картинку «Повар», напомнить об экскурсии на кухню детского сада. Учить отвечать правильно на вопрос: «Что делает повар?» (Готовит завтраки, обеды, полдники, ужины, т. е. пищу).</p> <p>Учить узнавать на картинках предметы труда повара, строить небольшой рассказ (2–3 предложения).</p>
<p>49. Дидактическая игра «Лото»: «Подбери по цвету» с использованием картинок набора (красного, зеленого, желтого и синего цветов).</p> <p>Цель. Продолжать формировать понимание слова «цвет», подбирая изображения различных предметов, но одинаковых по цвету.</p> <p>В активной речи закрепить употребление слов, обозначающих цвет: «красный», «зеленый», «желтый», «синий», а также слова «цвет» в обобщенном, собирательном значении. Учить выбирать картинки с ориентировкой на одно свойство — цвет.</p>	<p>49. Дидактическая игра «Лото»: «Подбери по цвету» с использованием всех картинок набора (красного, зеленого, желтого, синего, оранжевого, фиолетового, черного цветов).</p> <p>Цель. Продолжать развивать восприятие предметов на картинке, в частности умение выделять цвет как признак.</p> <p>Учить сортировать и группировать изображения знакомых предметов, ориентируясь на их цвет (например, красные шар, машина, лопатка, ведро и т. п.; оранжевые апельсин, платье, кастрюля и т. п.; фиолетовые слива, шарик, автомобиль и т. п.).</p>

1	2
	<p>Развивать обобщение, подводя к пониманию отвлечений (простейших абстракций), таких как цвет, величина (в понимаемой речи). Учить понимать постановку задачи типа: «Дай мне все картинки красного цвета. Какие из них маленькие, а какие большие?» (выбор с ориентировкой на 2 свойства — цвет и величину).</p>
<p>50. «Летние забавы» — рассматривание картины «Лето» из серии «Времена года».</p> <p>Цель. Учить рассматривать картины, акцентируя внимание на сюжете.</p> <p>Обратить внимание на действия детей, изображенных на картине. Учить отвечать на вопросы: «Что делает мальчик?» (Загорает, купается в реке, ловит рыбу и т. д.); «Что делает девочка?» (Собирает на полянке цветы, ловит бабочек и т. п.).</p> <p>Через действия детей, изображенных на картине, подвести к пониманию летнего времени года (тепло, светит солнце, много зеленой травки и цветов, летают бабочки и стрекозы и т. п.).</p> <p>Продолжать формировать понимание причинно-следственных связей в окружающем через восприятие картины. На эмоционально-чувственной, ориентировочной основе формировать первоначальные представления о лете.</p>	<p>50. «Лето» — рассматривание картины с развернутым сюжетом (сюжет картины связать с летним периодом жизни детей на природе).</p> <p>Цель. Отметить состояние живой и неживой природы, отраженное на картине (светит солнце, много воды, зелени, цветов. Все живое радуется солнышку. Дети одеты так, чтобы им не было жарко. Так можно одеваться только летом).</p> <p>На эмоционально-чувственной, ориентировочной основе формировать представления о временах года (о лете) как объективной реальности.</p> <p>Подчеркнуть, что игры детей летом особенные, потому что только летом можно ловить бабочек, собирать цветы, загорать и т. п.</p> <p>Развивать понимание более широких причинно-следственных связей, уметь выразить их в слове. Учить грамматически правильно строить фразу, выразить свои впечатления 2–3 предложениями.</p>

1	2
Июль	
<p>51. «У кого какая мама» — занятие с использованием сюжетных картин (среднего размера) из серии «Животные и их детеныши» (по книге Л.Н. Павловой «У кого какая мама», все произведения).</p> <p>Цель. Закрепить знания о животных и их детенышах, об их особенностях (на основе художественного текста). Воспитывать гуманное отношение к животным.</p>	<p>51. «У кого какая мама» — занятие с использованием сюжетных картин (среднего размера) из серии «Животные и их детеныши» (по книге Л.Н. Павловой «У кого какая мама», все произведения).</p> <p>Цель. Учить узнавать детенышей и взрослых животных на картинках, называть их. Рассказать об особенностях и повадках домашних животных, пользуясь собирательными именами существительными «детеныш», «детеныши».</p> <p>Продолжать формировать понятие о том, что у всех есть мама.</p> <p>Формировать гуманное отношение ко всему живому. Показать необходимость заботы о животных, подчеркнуть особое значение животных для человека и т. д.</p>
<p>52. «У бабушки Арины в саду» — занятие с тематическими картинками из серии «Фрукты»: «Яблоко», «Груша», «Виноград», «Вишни», «Сливы».</p> <p>Цель. Повторить названия знакомых фруктов. Учить узнавать их на картинках, называть.</p> <p>Формировать представление о фруктах как садовых культурах (растут в саду на деревьях).</p>	<p>52. «У бабушки Арины в саду» — занятие с тематическими картинками из серии «Фрукты»: «Яблоко», «Груша», «Виноград», «Вишни», «Сливы».</p> <p>Цель. Учить узнавать знакомые картинки, на которых изображены фрукты, называть их.</p> <p>Формировать представление о фруктах как результатах труда человека в саду.</p>

1	2
	Ввести сочетание слов «урожай фруктов», раскрывающее направленность действий человека в саду. Дать представление о пользе фруктов.
53. «Кто что делает?» («Маляр» («Плотник»), проводится аналогично занятию 48).	53. «Кто что делает?» («Маляр» («Плотник»), проводится аналогично занятию 48).
54. «На экскурсию в зоосад» (повторно, см. занятие 47).	54. «На экскурсию в зоосад» (повторно, см. занятие 47).
55. «Летние забавы» (повторно, см. занятие 50).	55. «Лето» (повторно, см. занятие 50).
Август	
56.»Как зовут лошадку?» (повторно, см. занятие 28).	56.»Как зовут лошадку?» (повторно, см. занятие 28).
57. «У бабушки Арины на огороде» (повторно, см. занятие 6).	57. «У бабушки Арины на огороде» (повторно, см. занятие 6).
<p>58. «Кто летает?» — занятие с картинками из серии «Насекомые».</p> <p>Цель. Познакомить с картинками: «Бабочка», «Стрекоза», «Божья коровка», «Кузнечик».</p> <p>Учить узнавать насекомых на картинках и называть (подчеркнуть: бабочки, стрекозы, божьи коровки летают, а кузнечик прыгает).</p>	<p>58. «Кто летает?» — занятие с картинками из серии «Насекомые».</p> <p>Цель. Закрепить знания о бабочках, стрекозах, божьих коровках. Учить узнавать их на картинках. Ввести в понимаемую речь детей собирательное существительное «насекомые». Связать представления о насекомых с текущим временем года.</p> <p>Развивать наблюдательность, способность к простым умозаключениям («Летают птицы, бабочки, стрекозы, жуки — все, у кого есть крылья. У кузнечика нет крыльев — он не летает»).</p>

1	2
<p>59. Дидактическая игра «Лото»: «Подбери по цвету» (повторно, см. занятие 49).</p>	<p>59. Дидактическая игра «Лото»: «Подбери по цвету» (повторно, см. занятие 49).</p>
<p>60. «Специальные машины» — занятие с картинками из серии «Транспорт»: «Скорая помощь», «Пожарная машина».</p> <p>Цель. Закрепить представления о транспортных средствах.</p> <p>Используя картинки, рассказать о специальных машинах; сюжетную картину «На приеме у доктора» связать с показом машины «Скорая помощь».</p>	<p>60. «Специальные машины» — занятие с картинками из серии «Транспорт»: «Скорая помощь», «Пожарная машина».</p> <p>Цель. Закрепить представления о специальных машинах. Учить отвечать на вопрос: «Как ты узнаешь, что на машине едет доктор к больному?» (на машине «Скорая помощь» имеется красный крест). Учить при рассмотрении замечать характерные детали.</p>



https://vk.com/psy_abc



Павлова Любовь Николаевна — специалист в области воспитания и обучения детей раннего возраста, кандидат психологических наук, дипломант Академии Педагогических Наук СССР и серебряный медалист ВДНХ СССР.

Имеет 150 публикаций, автор более 10 научно-методических пособий и книг для родителей, посвященных всестороннему развитию и обучению самых маленьких детей.

В настоящее время — ведущий научный сотрудник центра «Дошкольное детство» им. А. В. Запорожца (г. Москва). Занимается проблемами познавательного, речевого и интеллектуального развития.

ISBN 5-86775-051-5



9 785867 750510