

ДЕТСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОТЕРАПИЯ

Галина МОНИНА, Елена ЛЮТОВА

**ПРОБЛЕМЫ
МАЛЕНЬКОГО
РЕБЕНКА**

Санкт-Петербург
2003



ББК 88.5

М77

Монина Г. Б., Лютова Е. К.

М77 Проблемы маленького ребенка. — СПб.: Издательство «Речь», 2002. — 192 с.: ил.

ISBN 5-9268-0087-0

Книга окажет существенную помощь родителям в воспитании ребенка. В ней описаны особенности развития ребенка раннего возраста, пути разрешения разнообразных поведенческих проблем ребенка, игры и советы по изготовлению методических пособий

Книга предназначена для педагогов, воспитателей, психологов, дефектологов, логопедов и родителей.

ББК 88.5

ISBN 5-9268-0087-0

© Г. Б. Монина, Е. К. Лютова, 2002

© Издательство «Речь», 2002

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ	7
ОТ АВТОРОВ	9

Глава 1. ПРОБЛЕМЫ МАЛЕНЬКИХ ДЕТЕЙ

Как развивается малыш.....	11
Каким вырастет малыш.....	14
Как ладить с малышом	17
Учить или не учить?	23
Ребенок и взрослые	27
Как выбрать книжку для малыша и как прочитать ее	31
Что делать, если ребенка не привлекает чтение книг	35
Рисуют наши дети	35
Какие игрушки нужны малышу	46
Самодельные игрушки	49
Пальчиковые куклы (Д. Эйнон, 1995)	49
«Туннель» (Д. Эйнон, 1995)	50
Куклы из перчаток и носков (Д. Эйнон, 1995)	51
Игры с мячами и с шариками (М. Сигал, Д. Адкок, 1996) ...	52
Игра «головоломка» (М. Сигал, Д. Адкок, 1996)	53
Игра «разноцветные шарики»	54
Поролоновый конструктор (М. В. Лебедева)	54
Ребенок играет	56
Общение со сверстниками	59
Кризис трех лет	63

Глава 2. ИГРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

Игры наших прабабушек	71
Игра «Сорока-ворона»	72
Игра «Утречко» (М. Рузина, 1997)	72
Доброе утро	74
Потягушка	74
Тормошилочка	74

Колыбельная	75
Игры рано поутру	75
Игра «Гулялка» (Л. А. Булдакова)	76
Игра «Идет бычок»	77
Игра «Помоги маме» (Г. Д. Черепанова)	78
Игра «Тигренок пришел в гости»	78
Игра «Будилочка» (Л. А. Булдакова)	79
Игры «по дороге в детский сад»	80
Игры «на улице»	82
Игра «Непослушные котята» (И. Ю. Родионова)	83
Игра «Дождик» (Г. Д. Черепанова)	83
Игра «Следы на песке»	84
Игра «Отыщи шарик»	85
Игра «Дорожки из песка»	85
Игры в ванной комнате	86
Игра «Водяные струйки» (Г. Д. Черепанова)	87
Игра «Водомеры» (Г. Д. Черепанова)	87
Игра «Шариковые бои»	87
Игра «Напои зверей»	88
Игра «Поймай льдинку»	88
Игра «Пингвины и бегемотики»	88
Игра «Расти-расти, цветочек!»	89
Игры на кухне	90
Игра «Сюрприз»	91
Игра «Рыболов» (модификация игры Д. Эйнона, 1995)	91
Игры с тестом (Д. Эйнон, 1995)	92
Игра «Кулачок на кулачок» (Е. В. Ларечина)	92
Игры «между делом»	93
«Шуршалки»	94
«Звенелки»	94
«Чавкалки»	95
«Стучалки»	95
«Дребезжалки»	95
«Скрипелки»	95
«Телефон»	96
Игры «в дождливую погоду»	96
Игра «Ресторан для хомячка»	96
Игра «Маленький котик» (А. А. Слухова)	97
Игра «Веселая девочка» (Г. Д. Черепанова)	99

Игры с ряженьем (Г. Д. Черепанова)	99
Игры «перед сном»	100
Игра «Зайчик» (Л. А. Булдакова)	101
Игра «Мишка» (Е. В. Ларечина)	101
Игра «Помоги жирафу» (И. А. Рыбкина)	102
Игры «всей семьей»	103
Игра «Хвостики» (ЦПП Калининского района)	103
Игра «Puzzle»	104
Игра «Зайчики и слоники»	106
Игры в дороге	106
Игра «Помоги зверюшкам»	107
Игра «Раз жучок, два жучок»	108
Игра «Сложи картинку»	108
Игра «Построй гараж»	109
Игры на пляже	110
Игра «Тропинка-дорожка-гора»	110
Игра «Попади в цель»	111
Игра «Катай мяч»	112
Игра «Достань ракушку»	112
Игры в огороде	113
Игра «Вкусный чай»	114
Игра «Большой или маленький»	115
Игра «Самодельные раскраски»	116
Игра «Что растет на огороде»	116
Физическое развитие	117
Комплекс физических упражнений для детей раннего возраста	118
Наклоны головы	118
Вращательные движения головы	119
Вверх-вниз	119
Вращательные движения руками	120
Активное отталкивание руками	120
Сесть — лечь	121
Поднимание ног под углом	121
Приседания	122
Отведение ног в стороны.	122
Сгибание и разгибание ноги в тазобедренном суставе	122
Сгибание и разгибание ноги в коленном суставе.	123
Рыбка	123

Глава 3. БЛОКНОТ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, ИЛИ ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ...

Дети учатся тому, что видят в своей жизни	127
Что делать, если ребенок начал ходить в ясли	128
Что делать, если ребенок плачет при расставании с родителями	130
Что делать, если ребенок говорит грубые слова	134
Что делать, если ребенок называет себя другим именем	136
Что делать, если ребенок залезает в помойное ведро	138
Что делать, если ребенок не хочет убирать за собой игрушки	140
Что делать, если ребенок не соглашается идти в детский сад без соски	142
Что делать, если ребенок впадает в истерику	144
Что делать, если ребенка «не оторвать» от телевизора	145
Что делать, если ребенок кусает других детей	147
Что делать, если ребенок не желает делиться своими игрушками	149
Что делать, если ребенок ревнует к другим детям	151
Что делать, если ребенок болеет	153
Что делать, если ребенок в супермаркете хватается все с полок	155
Что делать, если ребенок не хочет идти спать	158
Что делать, если... у вас возникли проблемы...	160
ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ	164

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Обращение детей к мамам, папам, бабушкам, дедушкам, воспитателям, или Правила обучения детей от 1 года до 3 лет	168
Приложение 2. Познавательные процессы развивают игры, представленные в книге	169
Приложение 3. Памятка для родителей, или Как общаться с детьми раннего возраста	170
Приложение 4. Введение правил. (Памятка взрослых)	171
Приложение 5. Книжки-помощницы	172

Ребенок — это солнышко,
Ребенок — это ветер,
Ребенок — это главное,
Что есть у меня на свете.

Ребенок — это забота,
Ребенок — это отрада,
Успехи его и удача —
Для матери каждой награда.

Ребенок — это волнение,
Ребенок — это тревоги.
Господь только знает, какие
Ждут малыша дороги.

Ребенок — это учитель,
Ребенок — это заслуга,
Он может стать врагом,
А может — лучшим другом.

Каким же быть ему?
Ответственность большая
Ложится на тебя,
О, взрослый человек!

Позволь ему взрослеть
Без спешки, не мешая,
И с радостью в душе
Войти в грядущий век.

Ровно 1 год 8 месяцев назад в моей жизни произошло чудесное событие: у меня родилась доченька. Я готовилась к появлению малыша серьезно и тщательно, осознавая ответственность материнства с первых недель беременности. Я читала книги о внутриутробном развитии малыша, о протекании беременности и родов, о первых днях жизни ребенка. Кроме того, большую помощь в подготовке к родам и рождению малыша мне оказали групповые занятия беременных женщин с психологом.

Однако, несмотря на интенсивную подготовку с появлением моей маленькой дочки на свет у меня возникло огромное количество вопросов. Пока она была еще маленькой, мне удавалось найти ответы в разных книгах, в беседах с более опытными мамами. Но чем старше становился ребенок, тем более необходим был новый источник информации. Главным для меня стал вопрос, как сделать так, чтобы моей Настеньке было интересно в жизни и приятно, комфортно со мной? Именно необходимость получить ответ на самый главный вопрос и привела меня к участию в тренинге «Раннее детство» (Е. К. Лютова, Г. Б. Моница). Я не ошиблась, выбрав именно такой путь. За несколько дней

работы тренинга я познакомилась со многими людьми, заинтересованными в эффективном взаимодействии взрослого и ребенка. Дискуссии, ролевые игры, творческие задания, разработка новых игр для малышей, создание увлекательных книг для маленьких детей, — все это помогло мне погрузиться в мир моей крошки и понять, насколько важно помимо безусловной любви к ребенку иметь знания. Именно знание особенностей развития детей раннего возраста, которые я приобрела, читая книги и участвуя в подобных тренингах, помогли мне лучше понять потребности моей маленькой доченьки, подобрать игры, игрушки и книжки, которые ей интересны. А главное — я научилась строить свои взаимоотношения с ребенком, не ущемляя ни ее, ни своих интересов. Мы с дочкой получаем огромное удовольствие от общения друг с другом.

Я уверена, что книга опытных и высокопрофессиональных психологов, которую вы сейчас держите в руках, не только поможет вам лучше познакомиться со своим малышом, но и сделает ваше общение с ним интересным, полезным, незабываемым.

С пожеланием удачи

Елена Ларечина

(участник тренинга «Раннее детство — проблемы общения взрослых с ребенком от года до трех лет»)

ОТ АВТОРОВ

Предлагаемая вашему вниманию книга состоит из трех глав: в первой — раскрываются основные возрастные особенности маленьких детей и те проблемы, с которыми чаще всего сталкиваются родители, общаясь с ребенком. Эту главу мы в основном адресуем родителям, а педагогам и психологам, желающим ознакомиться с теоретическим материалом, предлагаем воспользоваться книгой «Тренинг общения с ребенком» (2001).

Вторая глава содержит подборку авторских и уже знакомых игр для родителей и детей. Эти игры можно использовать в различных ситуациях и в различной обстановке, например, дома, на детской площадке, в транспорте, на даче и т. д. Многие из этих игр могут взять себе на заметку и педагоги, и психологи и применять их в ежедневной работе в условиях детского сада или в коррекционной работе.

Третья глава — это советы родителям, как поступать в «особых» или критических ситуациях, например, что делать, если малыш кусается, дерется, произносит непристойные слова, называет себя другим именем и т. п. Каждая страничка «Блокнота для родителей» — это конкретный запрос психологу пришедших на приём мам и пап, дедушек и бабушек. Воспитатели детских дошкольных учреждений и психологи могут использовать данный материал как наглядный при оформлении уголков для родителей.

Идея создания книги «Проблемы маленького ребенка» родилась в процессе работы со взрослыми. Мамы, папы, бабушки и дедушки часто обращаются к психологу с просьбой помочь в том или ином вопросе. Воспитатели, работающие с детьми раннего возраста, а также начинающие психологи, тоже нуждаются в подробных разработках, которые они могли бы использовать в ежедневной практике.

Выражаем благодарность за участие в проведении анкетирования родителей методисту д/с № 1 Петродворцового района Лебедевой М. В. и воспитателям этого д/с. Кроме того, благодарим

воспитателей д/с № 1 Новоженину Валентину Владимировну, Иванову Любовь Вячеславовну, Коробову Татьяну Владимировну и Максимову Ирину Павловну за проведенную работу по обработке игр для детей раннего возраста.

Большое спасибо за представление детских рисунков и фотографий психологу школы-интерната № 49 Ульяшиной Светлане Васильевне, студенткам Института управления и экономики Т А Нескрёбовой, Н В Лавровой

В работе над книгой нами были использованы игры и рекомендации дефектолога детского сада № 14 Петродворцового района СПб Г Д Черепановой, логопеда центра «Доверие» А А Слуховой, и студентки СПбГУ Е В Ларечиной, сотрудников ЦПП Калининского района (и в том числе И А Рыбкиной), педагогов-психологов г Новоуральска И Ю Родионовой и Л А Булдаковой. Благодарим их за предоставленные материалы

Также выражаем признательность участникам тренинга «Раннее детство» Института практической психологии «Иматон», с разрешения которых в книге опубликованы практические рекомендации по общению с детьми

Глава 1

ПРОБЛЕМЫ МАЛЕНЬКИХ ДЕТЕЙ

КАК РАЗВИВАЕТСЯ МАЛЫШ...

Ребенок раннего возраста Как правило, специалисты называют так детей от года до трех лет. Казалось бы, этот период охватывает совсем небольшой временной интервал, однако какие важные изменения происходят с малышом за эти два года.

Годовалый ребенок еще неуклюж, движения его рук и ног не вполне скоординированы, он произносит всего лишь 10—15 слов, подражает игровым действиям сверстника, радуется заводным игрушкам, реагирует на просьбы взрослого «отдай», «отнеси».

К полутора годам малыш уже уверенно самостоятельно ходит, переступает через препятствия. Его словарный запас увеличивается до 40 слов, он умело обращается с игрушками на



веревочках, имитирует действия взрослых в игре, копирует эмоциональное состояние взрослого человека в той или иной ситуации. Ребенок полутора лет проявляет интерес к близким взрослым, часто опасается вступать во взаимодействие со сверстниками, болезненно реагирует на расставание с мамой.

Двухлетний ребенок уже умеет подпрыгивать, ловить мяч и бросать его в цель. Словарный запас в этом возрасте составляет 200–300 слов. Малыш начинает отличать предметы по цвету, по форме, по величине, проявляет интерес к изобразительной деятельности (проводит линии на листе бумаги), умеет сооружать из кубиков некоторые постройки. В этом возрасте он уже может опереживать плачущему ребенку.

К трем годам малыш уже умеет сам качаться на качелях, уверенно бегать, словарный запас увеличивается до 1500 слов. Ребенок начинает задавать вопросы «почему?», «где?» и др., учится отличать предметы по их основным признакам (например, может найти большой, маленький и средний предметы, назвать основные геометрические фигуры, сложить одна в другую формочки). В игре ребенок становится более инициативным: начинает фантазировать, подражать другим детям и следовать простым правилам игры, включается в ролевую игру. Малыш становится любознательным, доброжелательным по отношению к другим. Он уже умеет почти самостоятельно одеваться и даже застегивать пуговицы, учится завязывать шнурки.

Эти основные достижения ребенка раннего возраста отражены в табл. 1, которая составлена по материалам исследований Е. Б. Волосовой.

Таким образом, в период раннего детства, всего лишь за два года, ребенок совершает огромный скачок в своем развитии. Не случайно специалисты считают развитие ребенка от одного года до трех лет необычайно важным этапом в его жизни, а возраст три года называют серединой пути «психического развития человека от момента рождения до зрелого возраста» (Мухина В. С., 1999, с. 118).

Таблица 1. Этапы развития ребенка от 1 года до 3 лет (составлена по материалам Е. Б. Волосовой, 1999)

Развитие	К 1 году	К 1,5 годам	К 2 годам	К 3 годам
Физическое развитие	Умеет стоять без опоры, ходить, придерживаясь одной рукой	Уверенно самостоятельно ходит, переступает через барьеры	Умеет подпрыгивать, ловить мяч и бросать его в цель	Умеет качаться на качелях, прыгать в длину, уверенно бегаёт
Развитие речи	10–15 слов	До 40 слов	200–300 слов	До 1500 слов
Эмоциональное развитие	Радуетса заводным игрушкам, подражает мимике и жестам других людей	Копирует эмоциональное состояние взрослого человека	Может сопереживать плачущему ребенку	Получает положительные эмоции от похвалы и одобрений со стороны взрослых, понимает состояния других людей
Развитие игровых навыков	Умеет открывать и закрывать крышечки, ставить один кубик на другой	Умело обращается с игрушками на веревочках. В игре имитирует действия взрослых	Умеет сооружать из кубиков небольшие постройки, играет рядом со сверстниками	В игре становится более инициативным, начинает следовать простым правилам игры
Развитие навыков общения	Знает имена близких людей, реагирует на просьбы «открой», «закрой», «положи» и др.	Проявляет интерес к близким взрослым, опасается вступать в контакт со сверстниками	Избегает общения с незнакомыми взрослыми	Получает удовольствие от общения со сверстниками

КАКИМ ВЫРАСТЕТ МАЛЫШ...

Первые годы жизни чрезвычайно важны для дальнейшего развития личности ребенка. Именно в этот период закладываются основы, создаются предпосылки развития гармоничной личности. Э. Эриксон называет период от 0 до 18 месяцев первой стадией развития человека, когда у ребенка формируется «базовое чувство доверия-недоверия». От того, кто окружает малыша, какие взаимоотношения царят в семье, зависит дальнейшая жизнь ребенка, то, каким он вырастет: жестким эгоистом или любящим, добрым человеком.

«В силу запечатления дети вырастают поразительно похожими на своих родителей и еще более на бабушек и дедушек. Причина этого — особое состояние психики ребенка. Доверие к взрослым» (Гармаев А., см. Рождение и воспитание здорового ребенка, 2000, с. 122). Появится ли это доверие — зависит от нас, взрослых.

Родившийся младенец абсолютно во всем зависит от окружающих его людей. С первых минут жизни у него уже возникают различные потребности: в пище, тепле, общении, ласке. И если близкие ему люди стремятся удовлетворить эти потребности, ребенок ощущает внимание к себе, заботу и любовь. У него зарождается ощущение безопасности в жизни. Он уверен, что рядом с ним в трудную минуту всегда окажется любящий и заботливый человек.

Если же малыша не окружают любовь и забота, если взрослые непоследовательны в проявлении своих чувств к ребенку, он научится не доверять миру, — он уверен, что мир, окружающий его, полон неожиданностей и опасностей. *Формирование чувства доверия к людям, которые его окружают, — это первое социальное достижение ребенка.*

Примерно до 8 месяцев ребенок может привязаться к любому человеку. С 8 до 16 месяцев — только к наиболее значимому для него лицу, к тому, кто о нем заботится. «До трех лет (особенно до 6 месяцев) ребенок всецело отдан матери и находится под ее покровительством. В это время любой отрыв от матери он переживает как брошенность» (Гармаев А., см. Рождение и вос-

питание здорового ребенка, 2000, с. 121), ощущает одиночество этом огромном мире.

Впоследствии, во взрослой жизни, это чувство одиночества, пережитое в младенчестве и в раннем возрасте, повлечет за собой ослабление чувства собственной безопасности. Дети могут вырасти менее уверенными в себе, менее общительными. Если мать то нежна с малышом, то груба в отношении к нему, у него может возникнуть установка: «меня любят только тогда, когда я хороший». В связи с этим в дальнейшем может сформироваться низкая самооценка, тревожность.

До полутора лет детей можно и нужно брать на руки, когда у них возникает в этом потребность. Для них это необходимо, и это является доказательством того, что мир надежен, а они сами любимы и нужны. Кроме этого, благодаря телесным прикосновениям, ласкам у малыша возникают предпосылки формирования такого важного человеческого качества, как эмпатия, то есть способности сопереживать другому, понимать чувства близких ему людей.

Иногда взрослые, стремясь воспитать самостоятельного ребенка (особенно если это мальчик), боясь избаловать его и думая, что он уже достаточно «взрослый», все реже и реже берут его на руки, ласкают его. Тогда ребенок по-своему решает свою проблему.

Так, если он не удовлетворен количеством и качеством телесных контактов, он может научиться добиваться их различными способами, манипулируя родителями.

Лизу отдали в ясли в 1 год 2 месяца. Она — младший ребенок в семье (старшему брату три с половиной года). Целый месяц она подолгу плакала, цеплялась за маму при расставании. Сейчас она уже не плачет по утрам. Но вечером, когда мама приходит за ней, Лиза бежит к ней стремительно, не разбирая дороги, прижимается всем тельцем к маме и, дрожа от нетерпения, просит взять ее на руки. Подняв голову вверх, она пытается перехватить мамин взгляд, посмотреть ей в глаза.

Мама на все мольбы девочки несколько раз подряд говорит: «Я устала, а ты, Лиза, — уже большая. Иди ножками».

Лиза 3-4 раза повторяет попытки разжалобить маму, вновь заглядывает в глаза, протягивает ручки... Затем начинает хныкать.

Но мама непоколебима. Она отрывает девочку от себя и отходит от нее на несколько шагов: «Если не хочешь идти ногами, оставайся здесь». Лиза в отчаянии бросается догонять уходящую маму, она уже не хнычет, она истошно кричит. В ее глазах неподдельный ужас: мама ее бросила. Девочка кричит все громче, требовательнее:

Через 3-4 минуты мама уже не может выносить крик, она подходит к ребенку, шлепает девочку и со словами «противная, противная, противная...» берет ее на руки. Крик мгновенно затихает. Лиза судорожно всхлипывает. А расстроенная мама оправдывается перед окружающими: «Вот так всегда. Ни к кому на руки не просится, только ко мне. А так устала...»

Эта история, став своеобразным ритуалом, повторяется из дня в день. Конечно, можно понять уставшую маму. Воспитатели стараются в течение дня уделить девочке побольше внимания. Но Лизе нужна именно мама, ее внимание и тепло. Она должна удостовериться в том, что за ту долгую жизнь, которую она прожила в яслях (с 7 часов утра до 6 часов вечера) ничего не изменилось в этом мире, что она по-прежнему нужна маме и любима ею.

Ребенок раннего возраста, как правило, проявляет большой интерес к взрослому, который за ним ухаживает, чаще всего матери. Если эти отношения носят эмоционально положительный характер, то у ребенка формируется ранняя детская привязанность, с помощью которой удовлетворяется потребность ребенка в любви и безопасности. Исследования многих ученых доказали, что если в раннем возрасте ребенок привязан к матери или к другим близким родственникам, в дальнейшем он будет испытывать меньше проблем в учебе и в общении со сверстниками и со взрослыми.

Именно поэтому специалисты не рекомендуют отдавать в ясли ребенка с года до полутора лет. Трехмесячный младенец не может выдержать даже часовую разлуку с матерью, а до 5 лет допустима разлука не более чем на 15 дней.

Для ребенка раннего возраста общение со взрослым является необходимым условием его полноценного развития. К сожалению, некоторые родители подменяют истинное общение уходом за ребенком. Они предпочитают в первую очередь выполнить до-

машинные дела, а уж после этого... Как правило, после того, как все дела сделаны, ни у мамы, ни у ребенка не остается сил и желания играть, читать книги... А ведь совместное чтение, игра, беседа с ребенком может принести столько радости, эмоционального тепла, удовольствия и для ребенка, и для мамы.

Многие молодые родители, готовясь к рождению ребенка, читают психологическую и педагогическую литературу, в которой подробно описываются этапы жизни малыша, упражнения и игры для развития внимания, памяти, мышления. Некоторые авторы советуют мамам и папам незамедлительно начать обучение сына или дочки иностранным языкам. Не станем отрицать подобный подход, заметим лишь, что иногда несколько минут «теплого» общения с мамой, ласковая песенка, нежные прикосновения самого нужного на свете человека окажутся во сто крат полезнее, чем, например, обучение чтению или счету.

Придет время, и ваш ребенок сам попросит научить его читать и делать многие полезные вещи. А пока ему нужны Вы: близкий и родной человек, который его понимает, любит, оберегает. Вы для него — олицетворение огромного мира, доброго и приветливого, если добры и приветливы Вы. Злого и колючего, если это не так.

КАК ЛАДИТЬ С МАЛЫШОМ

Часто, находясь в кабинете психолога, родители задают разнообразные вопросы. Одни интересуются, что надо сделать, чтобы растормозить ребенка, побудить его к активным действиям. Другие спрашивают, как, наоборот, успокоить малыша, у которого, по словам взрослых, внутри вечный двигатель. Смысл этих вопросов сводится к одному: как повлиять на преобладающий эмоциональный настрой ребенка?

Одна мама рассказывает:

Я хочу, чтобы Даша росла современной девчонкой, энергичной, целеустремленной, ловкой, умела за себя постоять, чтобы всегда была

центром и душой компании, чтобы за словом в карман не лезла, чтобы вся была в меня. Но пока получается все наоборот: говорит тихо, едва слышно, медленно, неуверенно, нараспев, постоянно ищет моей поддержки, а если что-то не так -- сразу замолчит, надует губы и в слезы. За столом может сидеть три часа, разглядывать, что у нее в тарелке, а начну кормить быстро — опять плачет. Водила к невропатологу, врач сказал, что девочка совершенно здорова, что к ней нужен другой подход. Но о каком подходе идет речь, я не понимаю. Очень хочется помочь Даше быть современной. Подскажите, пожалуйста, что для этого надо сделать? Как ее воспитывать?

В данном и во многих похожих случаях родители сталкиваются с проявлением темперамента ребенка. Темперамент включает те индивидуальные особенности человека, которые характеризуют динамическую и эмоциональную сторону его поведения. Свойства темперамента являются врожденными и начинают проявляться уже с первых месяцев жизни малыша и почти не меняются в последующие возрастные периоды. Именно поэтому многочисленные попытки родителей переделать темперамент сына или дочери терпят неудачу. Кроме того, вероломное вторжение в индивидуальность малыша может способствовать развитию таких личностных черт, как капризность, нервность, упрямство, агрессивность, тревожность и др. Поэтому темперамент ребенка лучше не переделывать, а изучать и принимать таким как есть. Знание же поведенческих проявлений различных типов темперамента поможет родителям избежать многих ошибок в воспитании своего любимого чада.

Традиционно выделяют 4 типа темперамента: холерик, сангвиник, флегматик и меланхолик, и каждый из них требует определенного подхода в воспитании, а в дальнейшем и в обучении.

Так, **дети-холерики** являются активными, подвижными и общительными. Как правило, они часто, но далеко не всегда, оптимистично настроены, любят много говорить, быстро вступают в контакт с другими взрослыми и детьми. После общения с незнакомыми людьми или после посещения театра, музея, зоопарка могут быть возбуждены. Холерики подвержены быстрой смене настроения: их радость может мгновенно перейти в беспокойство и раздражительность, а печальное состояние вдруг обратиться в

невиданную активность. Нередко они бывают несдержанными и агрессивными, особенно если родители их не понимают.

Дети-сангвиники также общительны и разговорчивы. Они могут долго говорить без умолку, задавать множество вопросов и тут же комментировать их — это не просто детский лепет, это мысли вслух, в которых нуждается сангвиник. После общения с другими людьми сангвиники обычно активны и деятельны. В целом, эти дети производят впечатление отзывчивых, открытых, жизнерадостных, непринужденных людей. Но, как отмечают многие родители, такого ребенка трудно чем-то надолго увлечь, заинтересовать, а еще труднее оставить одного без внимания взрослых. Он не любит находиться один. Чаще всего он там же, где много народу.

Дети-флегматики отличаются вдумчивостью, осмотрительностью, осторожностью. Как правило, они неторопливы, сдержанны, им в меньшей степени свойственны резкие перепады настроения. Они не любят устраивать капризы по пустякам и в большей степени, чем другие дети, умеют контролировать свое поведение. Одним из самых серьезных недостатков флегматиков является некоторая пассивность. Им трудно самостоятельно принимать какие-либо решения, поэтому иногда создается впечатление, что они безразличны ко всему, что происходит вокруг.

Дети-меланхолики так же, как и флегматики, не отличаются особой общительностью, они не любят шумных компаний, с осторожностью относятся к новым знакомствам, а после общения с незнакомыми людьми часто чувствуют себя утомленными. Эти дети ведут себя тихо и почти незаметны в группе своих сверстников. Они тонко чувствуют настроения окружающих и беспокоятся по самым незначительным пустякам. Ничего не стоит расстроить ребенка-меланхолика, но и обрадовать его также совсем несложно. Это — милые, обаятельные и легко ранимые малыши.

Следует отметить, что помимо так называемых чистых типов темперамента встречаются еще и смешанные. Поэтому определить, кем является малыш, иногда бывает не так просто. В случае, если наши рекомендации окажутся неподходящими для нашего малыша и проблемы не будут решены, можно обратиться за помощью к психологу.

Итак, какие же правила общения с детьми различных типов темперамента должны знать родители, а также близкие родственники, которые принимают участие в воспитании? Психолог Н. Л. Кряжева (1997) дает следующие советы.

С холериками следует играть в быстрые, подвижные игры. Им рекомендуется заниматься прыжками на батуте, ритмическими танцами. Таких детей нельзя стыдить в присутствии посторонних за их несдержанность и непослушание. Малышей необходимо учить держать себя в руках, на что родителям самим потребуется немалое терпение и такт.

С ребенком-сангвиником родителям стоит играть в веселые подвижные игры, можно совместно просматривать диафильмы, сочинять и фантазировать. Сангвиники быстро устают от однообразных занятий, быстро переключаются с одного дела на другое, поэтому в арсенале взрослого всегда должен быть набор разноплановых и при этом нескучных игр.

Флегматики могут долго заниматься одним и тем же делом: рассматривать картинки в книжке, лепить, рисовать. Эти дети предпочитают спокойные игры. Чтобы флегматик развивался более гармонично, родители могут также учить его фантазировать и сочинять.

Меланхолики предпочитают спокойные виды деятельности. Они любят животных, особенно тех, которых можно погладить и приласкать. Родителям меланхоликов следует помнить, что грубое обращение с такими детьми просто неприемлемо.

Темперамент ребенка необходимо учитывать не только при общении с ним и выборе игр, но и в некоторых других ситуациях: например, при организации детского уголка. Флегматикам и меланхоликам необходимо чуть больше пространства, чем холерикам и сангвиникам. Если холерики и сангвиники могут спокойно переносить шум в доме, постоянное звучание приемника или телевизора, то флегматики и меланхолики могут быстро утомиться, и у них, вероятно, появится желание немного побыть в тишине. В группе детского сада для таких детей желательно устроить «уголок уединения», где они смогут побыть в одиночестве, устав от шумных и беспокойных сверстников.

Немало проблем доставляют родителям эмоциональные вспышки ребенка (внезапные капризы, проявления агрессии, слезы безо всякой причины и др.). Это в большей степени свойственно меланхоликам и холерикам. В такие минуты можно воспользоваться рекомендациями М. Ш. Курчинки. Она советует родителям больше наблюдать за поведенческими проявлениями своих детей и учиться воздействовать на малыша до того, как он расплачется или сильно разозлится. Ребенка можно переключить на другое занятие, заинтересовать чем-либо или просто успокоить. Чтобы избежать многочисленных конфликтов, вызванных плохим настроением ребенка, родители могут прибегать к добродушному юмору и созданию дружелюбной атмосферы. В минуты, когда ребенок перевозбудился, его желательно отвести в спокойное место, где ему можно сделать легкий массаж или просто тихонечко посидеть рядом.

Родителям эмоциональных детей следует учиться контролировать и свои собственные эмоции. Прежде чем закричать на ребенка или в грубой форме сказать ему что-либо, стоит на минуточку остановиться, сосчитать до 10 или сделать 3—4 глубоких вдоха, а потом задуматься о том, насколько эффективны подобные меры воспитания.

Общаясь с маленьким ребенком, следует соотносить темп своих движений с типом темперамента сына или дочери. Одеявая меланхолика или флегматика, родителям лучше не делать слишком быстрых движений — это может не понравиться малышу и даже спровоцировать его на капризы. А сангвиники и холерики устанут долго ждать, пока неторопливая мама или бабушка в очередной раз поправит шарф и при этом поговорит с папой или дедушкой. В этом случае холерик может проявить агрессию, а сангвиник — потерять всякий интерес к долгожданной прогулке.

Темп и интонации речи взрослого также должны строиться в соответствии с типом темперамента малыша, особенно в критические минуты, когда ребенок проявляет упрямство или недовольство безо всякой видимой на то причины. **Темп и интонация голоса — это сильные инструменты педагогического воздействия.**

Наблюдательные родители могут заметить, что, общаясь с ребенком раннего возраста, порой важно не то, *что* было сказано, а *как* это было сказано. Одна и та же фраза может вызвать совершенно разные эмоции у детей с различным типом темперамента. В общении с холериком и сангвиником рекомендуется более быстрый темп речи, а с флегматиком и меланхоликом, напротив, более медленный. При этом, общаясь с холериком и меланхоликом, особенно в «трудные» минуты, следует говорить спокойным и ровным голосом, чтобы не перевозбудить малыша, а общаясь с сангвиником и флегматиком, речь может быть более эмоциональной, чтобы увлечь, отвлечь или заинтересовать ребенка. Конечно, это всего лишь общие правила, но в большинстве случаев они срабатывают. Схематично это можно изобразить следующим образом (см. табл. 2):

Таблица 2. Как разговаривать с малышом, учитывая его тип темперамента

		Быстрый темп речи			
Спокойные интонации	Холерики ровные	Сангвиники			
	Меланхолики	Флегматики	Эмоциональные интонации		
		Медленный темп речи			

Заканчивая разговор о типах темперамента, хочется еще добавить, что многие конфликты и непонимание поступков ребенка связаны с несовпадением типа темперамента малыша и взрослого, который его воспитывает. Например, если мама обладает холерическим типом темперамента, а ее маленькая дочь является меланхоликом, то скорее всего, маму будет раздражать темп жизни, удобный для ребенка. Мама станет подгонять девочку: «Ешь скорее. Одевайся быстро!» Дочка же при всем своем желании не сможет соответствовать маминым требованиям. Результатом будут: всё возрастающее мамино раздражение и не-

довольство ребенком и дочкины капризы и слезы. Разрешить противоречия может только чуткое отношение к ребенку и уважение его врожденных индивидуальных особенностей.

УЧИТЬ ИЛИ НЕ УЧИТЬ?

Ни для кого не секрет, что наш век является стремительным. Наверное поэтому молодые родители, боясь опоздать, спешат сразу после появления на свет малыша спланировать его будущее и решить следующие проблемы: сколько лет сидеть с ребенком дома, отдавать ли его в ясли, нанимать ли няню, с какого возраста приглашать специалистов по раннему обучению ребенка, в какую гимназию отдавать учиться, какой из вузов окажется достойным принять чадо после окончания 11 класса. Перечисленные проблемы не являются надуманными, они волнуют почти всех мам и пап, бабушек и дедушек. Решая их, трудно учесть множество переменных, из которых состоит наша жизнь. Все родители, стремясь заранее спланировать и облегчить жизнь ребенка, почему-то уверены, что их ребенок окажется гениальным: будет развиваться семимильными шагами, возможно проявит музыкальные способности, умственную или художественную одаренность, блестяще окончит школу..

Однако в жизни все, к сожалению, гораздо сложнее и прозаичнее, и далеко не всегда сбываются наши мечты. Но как бы там ни было, почти перед всеми молодыми родителями встает вопрос: учить или не учить малыша? А главное, когда начинать? В год, в два, в три?

Существует множество взглядов на проблему раннего развития ребенка: одни специалисты считают, что ребенка до 3 лет не надо учить ничему, — ему необходима свобода. Был бы хороший уход за ребенком, а остальное все придет к нему с годами. Другие считают, что учить ребенка можно и нужно, но только ненавязчиво в игре, учитывая возрастные возможности малыша. Третьи доказывают, что ребенку до трех лет необходимо дать

как можно больше новой информации по всем областям знаний (истории, географии, искусствоведения и т. д.). Есть педагоги и психологи, которые предлагают разработанную ими почасовую сетку занятий с ребенком, в которой планируется обучение ребенка с полутора лет двум иностранным языкам (по два раза в неделю каждый), математике, компьютерной грамотности и т. д.

Какого же подхода следует придерживаться в воспитании малыша? Давайте попробуем проследить, как развивается познавательная сфера ребенка, и после этого решим: чему его учить в первую очередь, а может быть, и не учить вовсе. Сам научится! Развитие познавательных процессов ребенка раннего возраста идет быстрыми темпами: стремительно развиваются внимание, память, восприятие, мышление и др. Но, как отмечает выдающийся психолог XX столетия Л. С. Выготский, главной, доминирующей функцией данного возраста является восприятие. А это значит, что наибольших успехов ребенок этого возраста достигнет не в области памяти или мышления, а в области восприятия. Именно восприятие является той функцией сознания, которую надо развивать в первую очередь.

Каких успехов достигает ребенок в области восприятия? Дети второго года жизни могут узнавать на картинках различные предметы по их некоторым деталям (при этом цвет не играет никакой роли). Но не всегда дети могут соотнести нарисованный предмет с реальным, и этому их надо учить. Так, например, читая ребенку книгу, мама может задать вопрос: «Кто это?» — и ответить: «Зайчик», а затем показать игрушечного зайку: «Зайка на картинке и зайка у меня в руках». Позже на вопрос «кто это?» ребенок будет отвечать сам.

Восприятие ребенка раннего возраста в значительной степени отличается от восприятия дошкольника. Попробуйте провести эксперимент: на глазах ребенка разобрать пирамидку и попросить собрать ее обратно. Сначала ребенок будет действовать наугад и вряд ли без помощи взрослого придет к верному решению. Чтобы восприятие малыша совершенствовалось, ему можно предложить не только пирамидку, но и набор мисочек разных размеров, чтобы малыш вставлял одну в другую, матрешку

и т. д. Играя с этими игрушками, ребенок вскоре поймет, что предметы отличаются по форме и по величине, что мисочку нельзя надеть на штырек пирамидки, и что маленький предмет легко помещается в большой.

Позднее ребенок научится отличать предметы по цвету, и мы тоже можем помочь ему. Например, родитель, показывая ребенку два яблока, говорит: «Это желтое яблоко, а это красное. Дай мне желтое!» Как отмечает психолог В. С. Мухина, ребенок третьего года жизни может усвоить до восьми цветов.

Развитию восприятия будут способствовать игры «Раз жучок, два жучок», «Помоги зверюшкам», «Вкусный чай» и другие. Родители смогут и сами придумать массу игр и вставить их в контекст жизненных событий и ситуаций. И если ребенок в период раннего детства прочно овладеет такими понятиями, как «большой», «маленький», «круглый», «квадратный», «красный», «желтый», «зеленый», «синий» и др., то и овладевать впоследствии понятиями в школе ему будет гораздо легче.

Продолжая разговор о познавательной сфере малыша, следует отметить, что роль восприятия в процессе развития памяти, мышления и внимания также чрезвычайно велика.

Память ребенка раннего возраста всегда связана с его активным восприятием — узнаванием. Если полугодовалый ребенок может узнавать только близкий для него круг предметов и людей, с которыми постоянно общается, то ребенок к концу второго года жизни может узнать то, что видел или слышал несколько недель тому назад. Ребенок второго года жизни уже может запоминать простейшие музыкальные мелодии и напевать их.

Развитие *внимания* в раннем возрасте происходит в процессе освоения ходьбы и речи. Как только ребенок начинает ходить, расширяется область предметов, которые он может исследовать самостоятельно, что в свою очередь способствует развитию внимания. Теперь ребенок может рассматривать не только то, что находится вокруг него, но и то, что может самостоятельно достать с полки, вытащить из шкафов, взять со стола. Таким образом, малыш учится удерживать своё внимание на различных предметах, которые попадают в его поле зрения. В тот момент, когда ребенок разглядывает что-то, взрослый может заострить

его внимание на деталях предмета: «Какой красивый цветок! Посмотри, какие у него маленькие зеленые листики».

Мышление ребенка развивается в процессе манипулирования различными предметами. Если малышу необходимо закрыть детскую кастрюлю крышкой, он будет действовать методом проб и ошибок, подбирать различные крышки и прикладывать их к кастрюлям, пока не найдет нужную. Мышление ребенка начинает развиваться более интенсивно с развитием речи. Малыш задает вопросы, следовательно, у него уже появляются какие-то представления о причинно-следственных связях. Наблюдения Б. Уайта (1982) показывают, что одной из характерных особенностей хорошо развитого трехлетнего ребенка является его умение вести разговоры со взрослым человеком, как со своим сверстником.

По мере овладения речью, ребенок значительно меняется, он начинает по-другому относиться к окружающему. От 1 года 2 месяцев ребенок начинает повторять за взрослым слова по собственной инициативе. На втором году жизни начинается усвоение грамматического строя речи. От 1 года 8 месяцев до 1 года 10 месяцев в речи ребенка появляются двухсловные предложения. В 2–3 года в предложениях, сказанных ребенком, появляется согласованность между отдельными частями.

Таким образом, в раннем детстве прежде всего необходимо развивать у ребенка восприятие и речь (и обязательно в игровой форме, без принудительных и скучных «уроков»). Этому мнению придерживается большинство ведущих педагогов и психологов. Это и наш ответ родителям на вопрос: «Учить или не учить ребенка в возрасте от года до трех лет?». А на вопросы о том, «как учить?» и какие игровые формы и приемы использовать, можно получить ответы в следующей главе «Игры для родителей и детей», где собраны различные игры для детей раннего возраста. В приложении № 2 отмечено, какие познавательные процессы развивает каждая из приведенных в книге игр. В приложении № 1 мы приводим общие правила обучения детей от года до трех лет, составленные психологами — участниками тренинга «Раннее детство: проблемы общения взрослых с ребенком от года до трех лет» Института практической психологии «Иматон». Дан-

ную памятку мы размещаем на отдельной странице, с тем чтобы воспитатели и психологи детских садов могли использовать ее в качестве наглядного материала.

РЕБЕНОК И ВЗРОСЛЫЕ

Роль общения ребенка первых лет жизни со взрослым, пожалуй, трудно переоценить. Оно необходимо малышу так же как воздух, вода и пища. Если с первых дней своей жизни маленький человек не будет постоянно взаимодействовать с людьми, то вряд ли когда-нибудь он станет человеком вообще. Да, и многие исторические факты свидетельствуют об этом. Например, дети, которых воспитывали не люди, а животные, после того, как попадали в общество людей, уже никогда не могли усвоить элементарных правил человеческого общества. Они не могли обучиться прямохождению, речи и многому другому.

Значительно отстают в развитии и дети, которые в первые годы своей жизни воспитываются в детских домах или приютах и при этом имеют ограниченные контакты со взрослыми. Американский психолог Р. Спитц описал состояние детей-сирот, которые с трехмесячного возраста были воспитанниками одного из детских домов. Дети в 2–3 года плохо говорили, были замкнутыми, заторможенными, страдали плохим аппетитом и бессонницей. Эти и другие примеры приводятся в книге М. И. Лисиной «Проблемы онтогенеза общения» (1986). Книга адресована специалистам педагогам и психологам, которым мы рекомендуем познакомиться с ее содержанием, а для представителей других профессий мы приводим ниже некоторые основные и наиболее интересные материалы. Так, М. И. Лисина отмечает, что недостаточность контактов малышей с взрослыми может способствовать снижению уровня сопротивляемости болезням и темпу психического развития.

Что же получает ребенок раннего возраста от общения с взрослым и как он общается вообще? Примерно с шести месяцев и до

трех лет общение ребенка с взрослым носит ситуативно-деловой характер. Это значит, что ребенок не просто радуется присутствию взрослого, а нуждается в постоянном сотрудничестве с ним. Окружающий мир наполнен для малыша множеством новых и незнакомых предметов. Чтобы быстрее узнать их назначение, маленький человечек постоянно наблюдает за взрослыми, пытаясь понять, что делает мама или папа с этими незнакомыми вещами. Взрослый для малыша — это человек, умеющий творить чудеса с различными предметами, а значит, и пример для подражания. При этом малышу очень важно, чтобы близкий человек был не только наставником, но и помощником, и участником совместных дел, связанных с овладением окружающими предметами. Ребенок раннего возраста «нуждается в том, чтобы взрослый сотрудничал с ним в деле, организуя его, помогая в трудную минуту, подбадривая при неуспехе, хваля за достижения» (М. И. Лисица, 1986, с. 86).

Во время взаимодействия ребенок внимательно прислушивается к комментариям взрослого и старается следовать им. Поэтому родителям необходимо как можно больше говорить со своими малышами и демонстрировать им назначение различных предметов. Например, моя руки годовалому ребенку, мама может полностью прокомментировать все свои действия: «Сейчас мы с тобой откроем кран, возьмем мыло, намылим руки. Вот так. Смоем мыло и вытрем руки полотенцем. Молодец!»

Общение ребенка со взрослыми способствует не только развитию умений в области овладения различными предметами, но и развитию речи. Если с ребенком мало общаются, он может резко отставать от сверстников в развитии речи. А если взрослые, уделяя сыну или дочери много внимания, пытаются предвосхитить любое желание малыша, выполнить любую его просьбу, выраженную с помощью одного только жеста, ребенок также не будет стремиться к овладению навыками речевого взаимодействия.

Строя свои отношения с ребенком раннего возраста, родителям необходимо знать некоторые возрастные особенности детей. Так, ребенок второго года жизни лучше понимает инструкции, побуждающие его к действию, чем инструкции, содержащие зап-

реты. Многие родители остаются в недоумении: «Почему мой сын/дочь не хочет понимать меня, когда я даю ему очень важные указания? Я прошу его не трогать, не хватать, не ломать, а он продолжает делать все по-своему, как будто бы назло». Нет, ребенок не пытается досадить любимой маме, просто в этом возрасте слово «нельзя» часто остается без внимания и должного понимания. В таком случае ребенку лучше вместо «не трогай!», сказать: «положи на место!», вместо: «отойди от стола!» просто позвать его к себе. Ребенок хорошо понимает, что ему надо делать, но еще не всегда может понять, что значит «не делать чего-либо».

Другая картина наблюдается на третьем году жизни. Малыш начинает понимать указания взрослых и старается регулировать свое поведение в соответствии с ними. В этот период речь взрослого особенно привлекает внимание ребенка. Он не только начинает понимать инструкции родителей, но и с удовольствием слушает все, о чем говорят старшие между собой. В этот период дети с огромным удовольствием слушают сказки и стихи, которые читают им взрослые. И эту уникальную возможность в общении с малышом не стоит упускать! Минуты совместного чтения несомненно принесут радость не только малышу и родителям, но и старшим сестренкам и братишкам.

Родителям, которые много читают своему чаду, много с ним разговаривают и играют в детские, пусть даже примитивные, настольные игры, в дальнейшем гораздо легче справляться с трудностями, подстерегающими каждого на пути воспитания. Не следует заметить, что среди людей, взаимодействующих с ребенком раннего возраста, наверное самые большие трудности испытывает мать или взрослый, который ухаживает за малышом. Многие мамы жалуются, что ребенок не отпускает их от себя ни на минуту: ходит по квартире «хвостиком», а если вдруг понимает, что мама куда-нибудь собралась, цепляется за нее, стараясь всеми силами удержать.

Почему ребенку важно общаться именно с мамой, а не с кем-нибудь другим? В этом случае мы сталкиваемся с проявлением так называемой «ранней детской привязанности», которая формируется у ребенка в том случае, если отношение с матерью имеет эмоционально положительный характер.

Ранняя детская привязанность является необходимым условием полноценного развития ребенка. Малыш ощущает потребность в безопасности и любви, а в лице матери он видит того человека, который может обеспечить ему удовлетворение этой потребности. Если мама рядом, значит, беспокоиться нечего.

Многочисленные исследования психологов показали, что дети, имеющие привязанность в возрасте 1–1,5 лет, позднее более умело обращаются с игрушками и более свободно общаются со сверстниками в отличие от ребят, которые не были так сильно привязаны к матери. В период обучения в начальной школе дети с высокой степенью привязанности проявляют больше упорство в учебе и более эффективно взаимодействуют с одноклассниками. У этих детей лучше развиты память, внимание, мышление, и они проявляют больший интерес к самостоятельной исследовательской деятельности.

Ранняя детская привязанность может сформироваться у ребенка не только по отношению к одному человеку, но и по отношению к нескольким людям (в том случае, если за ребенком ухаживает сразу несколько человек). Однако в любом случае тесные эмоциональные контакты ребенка с родственниками будут способствовать лучшей адаптации маленького человека в мире взрослых и сверстников. Поэтому мы рекомендуем всем родителям как можно больше общаться со своим малышом. Время потраченное на совместные занятия с ребенком, не пройдет даром и обязательно принесет свои плоды, стоит только немного подождать!

Существует множество различных рекомендаций по общению с ребенком раннего возраста. В приложении 3 и 4 приведены образцы рекомендаций, составленных участниками тренинга «Раннее детство» Института практической психологии «Иматон»: «Памятка для родителей» и «Введение правил». Педагоги и психологи могут использовать эти памятки как наглядную информацию.

КАК ВЫБРАТЬ КНИЖКУ ДЛЯ МАЛЫША И КАК ПРОЧИТАТЬ ЕЕ

Всем родителям хочется, чтобы их ребенок вырос умным и любознательным. Пока он еще совсем мал, одним из немногих, на взгляд взрослых, занятий, развивающим малыша, является чтение книг. Еще несколько лет назад родители с трудом могли приобрести нужную книгу в магазине. Сейчас все обстоит иначе: прилавки переполнены литературой для детей, и в этом изобилии достаточно трудно сориентироваться. Поэтому многие мамы, папы, бабушки и дедушки вынуждены решать вопрос о том, как выбрать книгу для ребенка, чтобы она была и красивая, и полезная, и понравилась ему.

Конечно же, книга должна соответствовать возрасту ребенка и его возможностям, чтобы заинтересовать его. Хотя, если взрослый не заставляет слушать весь текст книжки, а просто показывает понятные малышу картинки, то можно воспользоваться и книжками для более старшего возраста, и даже взрослыми журналами. Если же книгу читают ребенку полностью, то желательно, чтобы сюжет ее был простым, с четкой последовательностью событий.

Часто дети хотят сами «почитать» книгу: они ее листают, без конца открывают и закрывают, а иногда даже пробуют на вкус. Поэтому, выбирая первые книжки для малышей, взрослые должны обратить внимание на то, прочные ли страницы и обложка. Книжки с объемными, выдвигающимися частями картинки не подходят для маленьких детей и вряд ли прослужат долго, так как движения малыша еще не скоординированы, а материал, из которого изготовлены подобные вкладыши, должен быть достаточно тонким, предназначенным для более деликатного обращения.

По формату книжки лучше выбирать небольшие, чтобы ребенок сам смог справиться с переворачиванием страниц и был в состоянии переносить книгу с места на место.

Многие родители спрашивают, с какими иллюстрациями следует покупать детям книжки: с высокохудожественными, выполненными известными художниками, или с примитивными,

доступными маленькому ребенку. Наверное, каждый взрослый решает этот вопрос, ориентируясь на свой вкус и опыт, и в зависимости от тех задач, которые он хочет решить, читая с ребенком книги.

Некоторые родители стремятся с раннего возраста привить ребенку интерес к искусству и выбирают книги с иллюстрациями известных художников. Другие, читая книги, главным образом стремятся расширить познания ребенка и развить его речь. В этом случае книги выбираются по содержанию, а иллюстрациям уделяется не такое пристальное внимание. На наш взгляд есть только одно пожелание родителям: иллюстрации должны быть понятны ребенку, изображения должны быть похожи на реальные предметы.

Когда книжка уже куплена, перед родителями встает новый вопрос: *как читать ее, чтобы у ребенка появился интерес к чтению?*

Прежде всего, опять-таки надо учитывать возраст ребенка и его возможности. Так, один ребенок уже может подолгу сидеть с мамой и замороженно слушать даже сложные для него истории, а другой вырывается и убегает, как только родители начинают ему читать. Некоторые дети уже в год (а бывает, и раньше) живо интересуются книгами, повсюду носят их, без конца перелистывая страницы, рассматривают картинки и «читают» вслух. Они с огромным удовольствием слушают, когда им читают взрослые. Но случается, что и трехлетнего ребенка не удастся заинтересовать книжкой. Почему? Причин может быть много:

- ❑ в выбранной книге нет заинтересовавших его картинок (или они слишком мало, или они непонятны);
- ❑ взрослые читают слишком быстро или слишком медленно, а, возможно, слишком долго, и ребенок не в состоянии усидеть на месте;
- ❑ а может, малыш просто устал, плохо себя чувствует или хочет в этот момент заниматься чем-нибудь другим. Бывает даже и так, что родители, осознавая безусловную пользу чтения, стараются при помощи хитрости, а иногда даже силы усадить ребенка к себе на колени и почитать ему. Тогда ребенок чаще всего начинает вырываться, а если и сидит смирно, то, скорее всего, вряд ли слушает маму или папу.

Все перечисленные случаи (и, вероятно, многие другие) могут вызвать не интерес к чтению, а только сопротивление ребенка.

Может быть, малышу сначала стоит показать книгу, перелистать ее, обратить внимание на некоторые картинки. Пусть он сам перелистает страницы. Быть может, до определенной поры это будет единственно приемлемый для него способ общения с книгой. В этом случае лучше не форсировать события, а предоставить малышу свободу. И только тогда, когда ребенок освоит эту операцию (или параллельно с ее освоением), взрослый может привлекать его внимание к той или иной картинке, называя, что на ней изображено и показывая ее: «Вот зайчик. Зайчик». Если ребенка заинтересует это, следует фиксировать его внимание уже на деталях изображения: «Зайчик. Смотри, какие у зайчика ушки длинные-длинные». После таких нетрудных занятий ребенок, перелиставая в очередной раз книжку, будет радостно улыбаться, узнавая знакомую картинку.

В том случае, когда ребенок уже получает удовольствие от подобного совместного «чтения», взрослые могут перейти к краткому пересказыванию текста книжки, называя и показывая при этом героев и предметы на картинках (если ребенок уже говорит, попросите его повторить название картинки). Однако рассказ взрослого не должен быть чрезмерно длинным, содержащим сложные предложения и обороты речи. Ребенок раннего возраста с удовольствием слушает незамысловатые рассказы, которые взрослые придумывают, листая вместе с ним страницы взрослых журналов.

Семейный альбом (перелистывание его, узнавание себя самого, а затем и близких людей) может стать первой книжкой для малыша. Дети, которые уже умеют говорить, называют альбом «книжкой про Настю» (Катю, Сережу и др.). И, как водится, «книжка про меня» становится любимой и желанной для ребенка на долгое время.

Вслед за этим этапом знакомства с книгой возможен переход и к более сложным пересказам сюжета, и к собственно чтению, когда ребенку прочитывается текст, написанный под картинкой. Если вы уже достигли этого этапа, будьте внимательны, следите за реакцией ребенка. Как только заметите признаки утомления,

переключите малыша на другой вид деятельности, а к чтению можно будет вернуться позже. Тогда у ребенка не сформируется негативного отношения к этому интересному и полезному занятию.

Сесиль Лупан (М., 1993) предлагает превратить процесс чтения книг в увлекательное занятие, во время которого малыш исполняет активную роль. Она предлагает показать ребенку, что книга — это не просто предмет, который купили в магазине, а результат вашего с ним взаимодействия, игры. И ребенку предлагается сочинить вместе с вами текст (если малыш уже умеет разговаривать) и стать главным героем новой книги. В приложении приводятся образцы книжек-самodelок, которые помогут вам наладить контакты с ребенком и решить некоторые проблемы.

Тема книги может быть выбрана любая, но обязательно связанная с ежедневными занятиями ребенка. Если у него существует какая-то проблема (например, ребенок не хочет ходить в детский сад, не желает расставаться с соской и др.), то сделанная вместе с ним книга поможет ему и вам. Например, сделайте книгу, скрепив несколько пластиковых папок-карманов в скоросшивателе. На одной из получившихся страниц нарисуйте (или вложите фотографию), как ребенок утром идет в детский сад. Пусть ребенок придумает текст для этой странички, например, такой: «Дашенька идет по дорожке в садик». Поместите этот текст либо на соседней странице, либо там же, под картинкой или фотографией. На следующей странице нарисуйте детский сад, ребенок придумает простые слова к этому рисунку (например: «Вот детский сад»). Далее могут быть размещены рисунки детей, воспитателей, игрушек, завтрака и др., в зависимости от проблемы, которую вам предстоит решить.

И еще очень важная деталь: совместное чтение книг — это одновременно и способ научить ребенка чему-то новому, и возможность приласкать малыша, установить с ним тесный контакт. Во время чтения может возникнуть чувство близости между взрослым и ребенком. Постарайтесь не разрушать это волшебное чувство, не отвлекайтесь во время чтения на телефонные звонки, на домашние дела, на разговоры с другими членами семьи. Тогда процесс чтения доставит удовольствие и вам, и Вашему малышу.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ РЕБЕНКА НЕ ПРИВЛЕКАЕТ ЧТЕНИЕ КНИГ

Если вы решили воспользоваться готовой книгой, приобретенной в магазине, постарайтесь, чтобы она соответствовала потребностям и возможностям ребенка.

Книга должна быть прочной (лучше, если страницы будут толстыми), с простыми четкими рисунками, которые доступны для понимания ребенка. Содержание книги тоже должно быть простым, коротким, желательно, чтобы текст был рифмованным, с повторяющимися элементами. Если даже такая книга пока еще трудна для восприятия вашего ребенка, на первых порах не читайте ее, а пересказывайте, сокращая текст.

Не заставляйте насильно ребенка слушать книги. Может быть, он просто еще слишком мал, и для него в данное время важнее научиться играть в мяч (в машинки, в куклы), даже если соседский ребенок того же возраста уже давно слушает подобные книги.

ИТАК, если ребенок не хочет слушать чтение книг:

- заинтересуйте ребенка;
- сочините книгу вместе с ним самим;
- сделайте его героем книги;
- покупайте книги прочные, с короткими текстами, с рифмой, с повторами;
- не заставляйте ребенка слушать книги против его воли;
- выбирайте книги в соответствии с возрастом и возможностями ребенка.

РИСУЮТ НАШИ ДЕТИ

Раннее детство — это начальный этап детского рисования.

Рисование в этом возрасте один из видов творческой деятельности, наряду с лепкой из пластилина, глины. Кроме того, это пока еще новый вид деятельности и именно за счет своей

новизны и необычности рисование может стать отличным средством занять и отвлечь ребенка от неприятной ситуации (конфликт с братом, прием лекарства и т. д.) Рисование может помочь ребенку справиться с негативными эмоциями (гнев, обида). К тому же, рисуя, ребенок развивает двигательную активность, мелкую моторику, способность ориентироваться в пространстве, а также тренирует интеллектуальные навыки. Таким образом, свободное от рекомендаций взрослого, «стихийное» рисование будет способствовать как самовыражению ребенка (к концу периода раннего детства), так и эффективному его развитию, и может стать не менее полезным, чем обучение ребенка. М. В. Осорина (1999) считает, что рисование к трем годам может стать способом построения собственной картины мира.

Для детей раннего возраста свойственно подражание. Именно поэтому уже в один год (а иногда и раньше, если «инструмент для рисования» находится в доступном для малыша месте) ребенок начинает производить карандашом какие-то закорючки, загогулины. Психологи называют этот период периодом хаотических каракулей.

Как утверждают специалисты, все дети начинают творческую деятельность с каких-либо черточек, линий. Одно из таких «произведений» представлено на рис. 1, а.

У годовалого ребенка движения глаз еще не скоординированы с движением руки. Если мы всмотримся в рисунок ребенка этого возраста, то заметим, что ни одна линия не повторяется дважды. Ребенок еще не способен дублировать ее. Самое главное для него — оставить свой след на листе, на асфальте, в книге (которую в это время читает мама), который сообщит всему миру. «Я тоже здесь был». Очень часто маленький ребенок, стремясь завладеть вниманием мамы или старшего ребенка, рисует в их книгах и тетрадях (рис. 1, б).

От одного года до двух лет ребенок начинает «целенаправленно оставлять следы своего присутствия в этом мире» (Осорина, 1999, с. 23). Совершенствуется зрительно-моторная координация. Ребенок уже может управлять своей рукой и следить за результатом своей работы. Очень часто он способен «тиражировать» следы, повторять их. Иногда он рисует целые серии по-

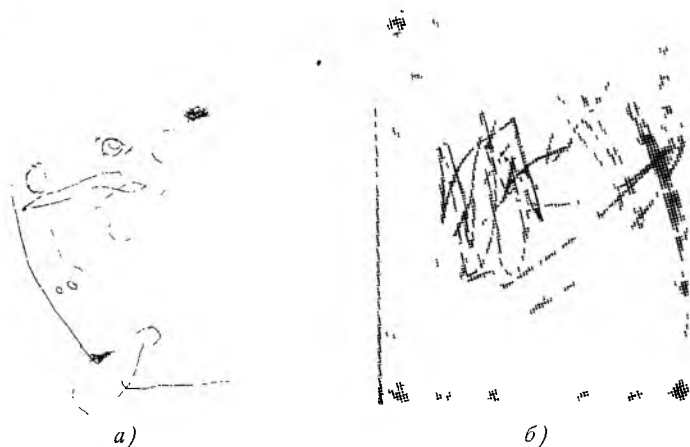


Рис. 1

их друг на друга каракулей (рис. 2, а). А поскольку малыш играет старшим, которые к этому возрасту зачастую уже помогли ему с начертанием нескольких букв, ребенок, рисуя каракули, утверждает, что это он пишет письмо, контрольную работу или «рисует буквочки» (рис. 2, б) и делит первые рисунки детей на 22 категории (см. приложение № 6).

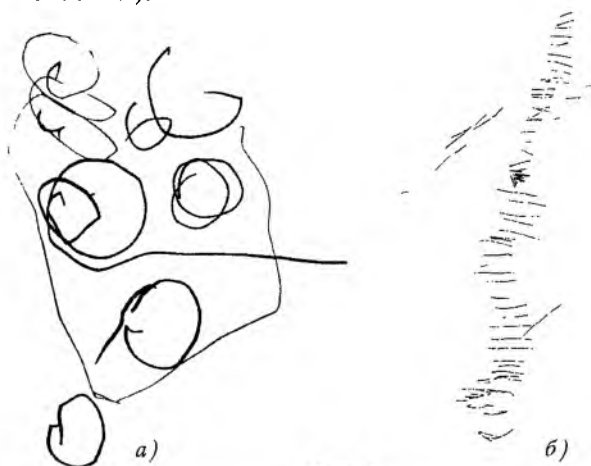


Рис. 2

В 2–2,5 года ребенок обнаруживает, что у листа бумаги есть границы. Теперь линии, которые он рисует, не «вылезают» за края листа, малыш уже координирует с помощью зрения движения своей руки. Линии могут следовать вдоль краев листа, огибать углы. Ребенок уже может учитывать границы той ситуации, в которой разворачиваются его действия (Осорина М. В., 1999).

Рисунки детей этого возраста являются продуктом детского творчества, в котором они выражают себя, свое эмоциональное состояние и отношение. Например, Вова В. (2 г. 8 мес.) пришел в группу после длительной болезни. Во время рисования он без просьбы взрослого рассказал о том, что с ним было, о своей тревоге и переживаниях: «Я болел долго. Болел маэю и бромгексимом. Доктор говорил насчет болезни, что это ерунда. Я нарисую как я болел. Вот ступеньки. Там стекла, тоже можно заболеть. А это кто? Я знаю, это муха. Она грязная, и от нее тоже можно инфекцией заболеть...» (рис. 3).

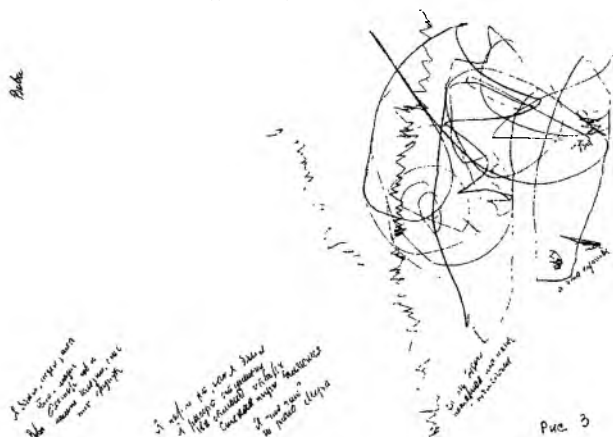


Рис. 3

М. В. Осорина (1999) рекомендует взрослым помочь ребенку исследовать структуру пространства, тогда в более старшем возрасте ребенок будет более эффективно использовать пространство рабочего стола, тетради. А это немаловажный фактор, обеспечивающий успешность в обучении. Специалисты подсчитали, что среди неуспевающих младших школьников (имеющих двой-

ку в четверти по математике и русскому языку) 98% детей допускают ошибки в оформлении записи.

Для стимуляции умения ориентироваться в пространстве рабочей площади взрослый может предлагать ребенку для рисования не только форматные листы, но и бумагу разной величины и формы. Желательно также обращать внимание малыша на размер листа. Но взрослый не должен руководить: водить рукой ребенка, давать точные указания, — тогда малыш сам научится располагать свои «каляки-маляки» на всем листе.

В возрасте 2,5–3 года ребенок, как правило, начинает понимать, что закорючки на листе бумаги, произведенные им, на что-то похожи. Теперь он уже видит, что точки, линии, кружочки что-то обозначают (животных, людей, предметы).

Крайг (2000) обращает внимание на то, что рисунки начинают отражать мысли и чувства детей, как только они переходят от изображения каких-то объектов. Теперь старые каракульные формы используются для решения совершенно новой, уже символической задачи (рис. 4, а). Бесформенные каракули превращаются сначала в круг, прямой крест и другие распространенные фигуры. Затем несколько простых фигур объединяются в персальный символ, мандалу, круг, разделенный крестом на четыре части. Постепенно эти фигуры превращаются в изображения знакомых объектов. Их ребенок воспроизводит уже сознательно (рис. 4, б).

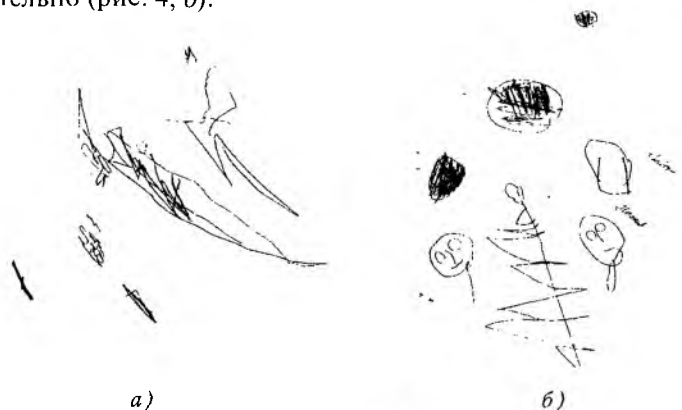


Рис. 4 -

М. В. Осорина отмечает, что первые детские изображения хитро раскиданы по листу бумаги — ребенок рисует там, где ему нравится, где есть свободное место. Во время рисования он свободно поворачивает лист любой стороной под любым углом. Для него пока еще не существует таких понятий, как верх листа и низ листа. Ребенок творит, порой заполняя все пространство листа. Сева (2 г. 2 мес.) с удовольствием рисует все, что придет ему в голову, и рассказывает о нарисованном. Уже отдав лист воспитателю, он вдруг забирает его снова и на свободном месте дорисовывает еще один паровоз и Севочку (рис. 5, а).

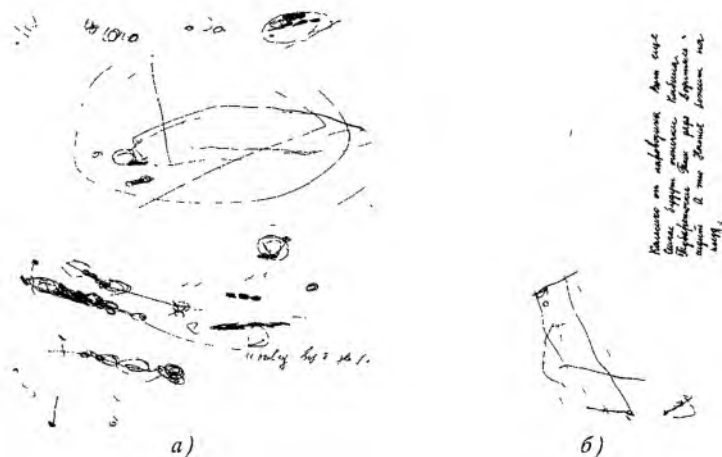


Рис. 5

Перед ребенком на этом этапе развития стоит уже интеллектуальная задача. Он должен обдумать, какие черты пририсовать, чтобы на листе получилось такое изображение, которое он задумал. Часто ребенок, рисуя, рассуждает вслух: «Надо еще хвостик нарисовать, ведь у собачки есть хвостик, это у мальчиков нет хвостиков...», «У моей мамы глазки есть... вот глазки... и носик есть... вот какой носик... и платьице маме нарисую, голубенькое...» На рисунках Насти М. (см. рис 5, б) записаны подобные комментарии ребенка.

Только после трех лет (примерно между 3 г 6 мес. и 4 годами) ребенок начинает воспринимать пространство листа как пространство мира: тогда под ногами у нарисованных персонажей



Рис. 6

прорисовывается линия — линия земли (обычно просто прямая линия), а над их головами — другая линия — линия неба (она может быть изображена в виде нескольких облаков, длинной стаи птиц и др.).

Конечно, не все дети одного и того же возраста осваивают рисование одновременно: некоторые из них к трем годам только начинают учиться держать карандаш в руках, а некоторые уже рисуют сложные сюжеты. Например, ребенок может нарисовать маму, которая едет в автобусе за дочкой и которая несет в сумке чемодан. Человек, как правило, изображен в виде головнога (см. рис. 6), однако это не означает, что дети способнее других. Может быть, родители не уделяли должного внимания такому процессу и, на их взгляд, бесполезному занятию. А для того, чтобы помочь малыша рисованию, не надо прилагать особых усилий. Приведем пример.

Как только в группу детей от 1 года до 3 лет входит психолог и садится за стол, раскладывает бумагу и карандаш, сразу к нему бегут несколько ребятишек и просят порисовать. Садятся и начинают творить. Не проходит и минуты, как к столу стекаются почти все присутствующие дети и просят: «И я тоже рисовать хочу». Даже те, кто не умеет еще говорить, тянутся к карандашам. Поскольку за столом могут сидеть одновременно 4 человека, остальные желающие стоят и довольно терпеливо ждут своей очереди. Как только кто-то из рисующих

детей кладет карандаш на стол, стоящий за ним ребенок вытесняет его со стульчика и говорит: «Я рисовать буду».

Из приведенного примера видно, что тяга к рисованию у детей большая, но самостоятельно они не всегда могут организовать себя и сесть за стол. Но если кто-то из старших начинает писать или рисовать, малыш, как маленькая обезьянка, обязательно присоединится к нему.

Некоторые дети, начиная рисовать, уже знают, что у них получится, то есть рисуют по замыслу. Настя Б. (2 г. 3 мес.) рисует сказку про колобка, которую детям прочитал воспитатель. Другие придумывают, что у них получилось, только в процессе рисования. Даша С. (2 г. 8 мес.) несмотря на то, что уже давно умеет рисовать, не знает, что ей изобразить на бумаге. Однако в процессе рисования она находит определенное сходство между получившимися деталями и реальными предметами (рис. 7). А кое-кто из них называет, что получилось, лишь закончив рисование и осмотрев внимательно рисунок. Так, Егор (2 г. 7 мес.) долго и сосредоточенно прикладывал желтый фломастер к листу бумаги. На вопрос, что же это будет, Егор ответил, что не знает. Когда он устал и прекратил рисовать, он несколько минут ходил по группе, держа в руках рисунок, а потом подошел к воспитателю и сказал: «Это кукуруза!» (см. рис. 7, а).

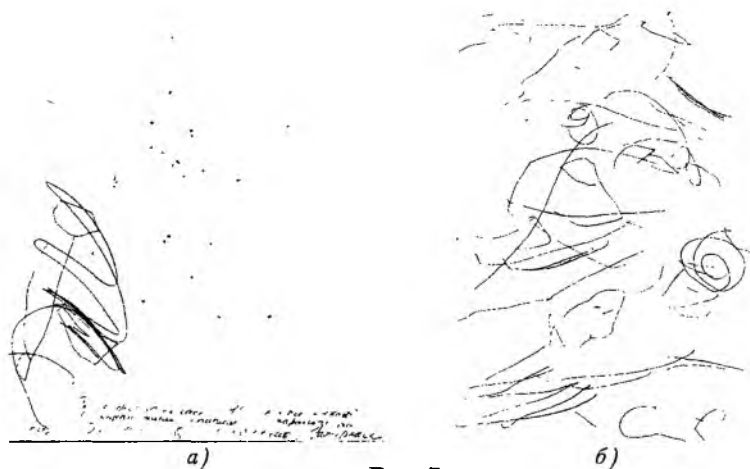


Рис. 7

Некоторые же дети рисуют просто потому, что у них возникла такая потребность, не ставя перед собой какой-либо задачи. Иногда они используют рисование как способ общения со взрослыми. Иногда после рисования они так и не могут рассказать, что нарисовали. Например, Наташа (2 г. 2 мес.) очень захотела рисовать и долго и терпеливо ждала, когда освободится место рядом с воспитателем. Затем она села за стол, взяла карандаш и почти 10 минут чертила что-то на листе. При этом она без умолку рассказывала воспитателю, как она с папой поедет на поезде к бабушке в Махачкалу, как она будет купаться, гулять с бабушкой. Наташа изрисовала лист с обеих сторон, вздохнула, отдала лист воспитателю и отошла от стола. Она так и не захотела придумать, что нарисовала (см. рис. 7, б).

Бывает, что ребенок рисует сосредоточенно несколько минут подряд, но случается, что малыш и минуты не может усидеть на месте, без конца вскакивает с места, отвлекается, сам себя перебивает. Лиза Б. (3 года) села рисовать и сразу сообщила: «Это будет домик... Крыша... ой, смотрите, у меня лак на ногтях. Мама накрутила... А в домике будет жить ежик... А мне уже ода исполнилось... А у вас такие красивые сережки! Можно програть? А я вчера была дома. У меня там две кровати больше... А скоро у моего брата каникулы... Больше всего на свете я люблю омлет... У-У-У... Аня села на мой стул...» (рис. 8). Конечно,



Рис. 8

Лиза еще маленькая, но родителям желательно обратить внимание на ее особенность, чтобы в более старшем возрасте не возникли проблемы с обучением.

Примерно в три года у ребенка, который рисует, появляется проблема (совсем недавно ее еще не было), он начинает переживать, похоже ли его изображение на оригинал или нет. Особенно трудно в подобной ситуации тревожным детям. Например, Костя рисовал человека около 15 минут, стирая и переворачивая лист. Когда на листе не осталось свободного места, он попросил другой лист. На нем он тоже сделал несколько попыток выполнить просьбу воспитателя, но вскоре принес работу и сказал: «Это человек. Но у меня ничего не получилось...» (рис. 9).

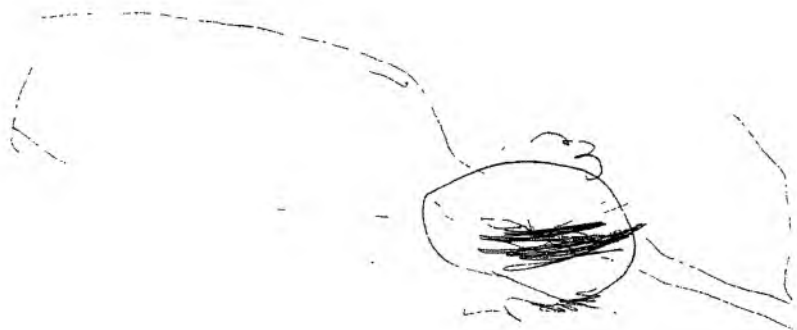


Рис. 9

Часто дети отказываются рисовать, говоря, что не умеют. Может, у них был отрицательный опыт выполнения подобного задания, может, это слишком тревожные дети, может, у них просто нет желания рисовать в данный момент. Если же ребенок все-таки рисует и затем показывает свое произведение, взрослым желательно отреагировать так, чтобы, не давая оценки работе, поддержать мотивацию к рисованию. Поэтому лучше сказать не «Молодец!», «Умница!», а просто озвучить то, что нарисовано малышом. Например, можно сказать: «Да, вижу. Вот кружок. А тут палочка. А это на что похоже? Скажи...» Если ребенок постарше и в его рисунке можно увидеть определенные

Предметы, высказывание взрослого может быть таким: «Зайчик нарисован. Ушки у зайчика длинные-длинные. Глазки. Морковочка-маленькая...». Этот вариант «обратной связи» взрослого будет способствовать развитию речи ребенка, повышению его самооценки, стимулированию развития мышления.

Для того, чтобы поддержать интерес ребенка к изобразительной деятельности, взрослые должны учитывать и использовать активность детей в исследовательской деятельности. Так как дети исследуют окружающий мир, экспериментировать с разными предметами, можно поощрять их к тому, чтобы они играли на влажном песке, чертили на подсыхающей глине, оставляли следы зубной пасты, мыльной пены на зеркале, на стенах ванной комнаты. Это будет способствовать сенсорному развитию ребенка, знакомству с формой, цветом, размером предметов.

Если позволяют условия, можно создать для ребенка специальный уголок, где он будет рисовать. Здесь должны быть тонкие голые фломастеры, простые и цветные карандаши, восковые мелки, мел, краски и т. д. Для получения нового творческого опыта ребенку необходимо попробовать рисовать разными предметами на различных поверхностях с использованием различных техник: рисование штампами, тампонами, кисточками, пальчиками, ладошками, ступнями ног, рисование водой, песком и др. Если у ребенка есть маленький (по его размеру) мольберт, он может научиться «рисовать стоя». В этом случае ребенок будет иметь возможность посмотреть на свой рисунок с другой позиции, под любым углом, будто «другими глазами».

Некоторые специалисты рекомендуют родителям, которые сами не умеют рисовать, пригласить для занятий с ребенком профессионального художника. Однако если относиться к изобразительности как к средству самовыражения, познания окружающего мира, как к способу снятия негативных эмоций, как к возможности установления эмоционального контакта «родитель-ребенок», то можно не торопиться с приглашением высококвалифицированного специалиста. Пусть ребенок познает искусство. Пусть получает удовольствие от работы с красками. Пусть почувствует себя хозяином, волшебником, превращающим чистый лист бумаги в сказочный мир!

КАКИЕ ИГРУШКИ НУЖНЫ МАЛЫШУ

Приобретение игрушек для малыша — одна из приятных и вместе с тем чрезвычайно сложных задач, стоящих перед родителями. С одной стороны, изобилие кукол, машинок, паровозиков, меховых зверюшек на прилавках магазинов радует глаз. Но с другой стороны, делая покупку, бывает трудно сориентироваться, разобраться и выбрать ту единственную и нужную игрушку, которая будет в полной мере способствовать физическому и умственному развитию малыша, учитывать его возрастные особенности и, возможно, станет самой любимой самой дорогой и самой нужной вещью для Коленьки или Вареньки. Ведь очень часто понравившиеся нам игрушки, к сожалению, не привлекают внимание ребенка, а какой-нибудь сломанный паровозик, который мы давно собираемся выбросить является любимой игрушкой нашего сынишки. А бывает и так: весь дом заполнен игрушками, но малыш с ними не играет. Вернее, он с радостью встречает каждую новую игрушку, но проходит совсем немного времени, и он ее забывает. Мама и папа думая, что имеющиеся игрушки чем-то не подходят их ребенку покупают все новые и новые. Многие родители понимают, что совсем не обязательно и даже не желательно иметь в доме большое количество игрушек. Главное, чтобы все они были в какой-то степени полезными, а не пылились на полках или в ящике.

Итак, какие существуют правила выбора детских игрушек?

Игрушки для детей раннего возраста в первую очередь должны способствовать развитию ходьбы, бега, крупной и мелкой моторики и речи. Для развития ходьбы и бега подойдут большие мячи или шары, различные игрушки на колесиках (имеющие длинную ручку) или каталки, кони большого размера на колесах, устойчивые детские коляски, грузовики. Когда ребенок научится уверенно ходить, ему можно покупать игрушки на веревочках, — чтобы он бегал с ними и оглядывался назад.

Для развития крупной и мелкой моторики будут полезны строительные кубики, мячи средних размеров, пирамидки, матрешки, баночки и мисочки. Эти игрушки потребуются ребенку уже в возрасте полутора лет. Малышу, который любит сидеть

Игрушечные ножницы, необходимы формочки, совочки и лопатки. Без них этого не обойтись!

Развитию речи способствуют сюжетно-образные игрушки: кубики, игрушечные животные (мягкие или резиновые), кукольные коляски, машинки, а также игрушки-заместители, то есть те предметы, которые могут заменить ребенку знакомые предметы. К ним относятся бруски различных размеров, большие и маленькие коробки, разнообразные по форме дощечки, листы бумаги, разноцветные лоскутки и пр. Примерно с двухлетнего возраста дети могут проводить время с настольными играми, многие из которых также способствуют развитию речи. Выбирая игрушку малышу, следует учитывать его возрастные особенности. Размер игрушки не должен быть ни слишком большим, ни слишком маленьким. Малышу будет неудобно, а иногда невозможно, держать в руках, например, огромного мехового медведя, и он может почувствовать себя неуспешным. А ведь для взрослого, иногда кажется, что чем крупнее игрушка, тем больше она поражает воображение нашего ребенка. Слишком мелкие игрушки (мелкая мозаика, маленькие шарики, игральные кости из «Киндер-сюрпризов» и др.) также не рекомендуется давать маленьким детям, так как малыш может проглотить их. Американский психолог Б. Уайт (1982) советует родителям не давать детям до двух лет заводные игрушки, потому что ребенку пока еще трудно самостоятельно справиться с ними.

Сколько игрушек должно быть у ребенка? Детский психолог Спиваковская на этот вопрос отвечает так: «Чем меньше возраст ребенка, тем меньшее число игрушек должно одновременно находиться в поле зрения» (Спиваковская А. С., 1999, с. 10). Объем внимания ребенка еще невелик, поэтому большое количество игрушек отвлекает его. Взяв в руки мяч, ребенок тут же перед собой видит интересную машинку, и желание играть с ней у него пропадает. А если рядом с машинкой лежит старая игрушечная мушкетерка, то и машинка оказывается в стороне. Вот и создается впечатление, что ни одна из имеющихся игрушек не подходит малышу. Некоторые родители недоумевают: не покупать ли больше игрушек, чтобы не превысить их необходимое число? Конечно, нет. Покупать игрушки малышу необходимо, но чтобы

старые, привычные игрушки не надоедали, их можно прятать, если малыш вдруг вспомнит, что у него когда-то был меховой котик или разноцветная матрешка, а теперь ее нет, ничего страшного, эту внезапно востребованную игрушку можно поискать вместе с малышом и, конечно же, найти. Вот будет радости и вас, и у малыша! Хранить игрушки дома лучше не в одной большой коробке, а в нескольких поменьше, тогда их можно переносить с места на место и играть в той комнате, где находится мама. Кроме того, в этом случае можно приучать ребенка к сортировке игрушек: в одну коробку он будет складывать машинки, в другую — куклы и т. д.

Выбирая игрушку в подарок ребенку, трудно предугадать, станет ли она любимой или хотя бы весьма востребованной в повседневной деятельности малыша. Конечно, не существует единых правил по выбору игрушек для всех детей. Ведь один ребенок может долго заниматься одним делом, а другой способен удерживать внимание на предмете лишь несколько секунд. Кто-то из малышей обожает конструкторы, кто-то — куклы и т. д. Однако существует несколько общепринятых рекомендаций, которые могут помочь родителям выбрать игрушку для малыша. Прежде всего, игрушка должна быть прочной и безопасной (без острых углов, без вредных химических покрытий). Хорошо, если она будет обращена сразу к нескольким органам чувств ребенка: например, меховой мячик, приятный на ощупь, внутри которого находится твердый пластмассовый шарик, наполненный множеством мелких предметов, гремящих при манипуляциях с мячиком.

Желательно, чтобы ребенку было приятно не только смотреть на игрушку, но и захотелось бы использовать ее в играх.

Игрушка может быть многофункциональной: например, тот же меховой мячик может быть шит из кусочков меха разного цвета, и тогда его можно использовать для развития восприятия цвета, моторики, сенсорного восприятия.

Наши исследования, проведенные на основе опроса родителей, показали, что наибольшей популярностью у детей раннего возраста пользуются машинки, на втором месте стоят кубики, мячи, затем — куклы, меховые и резиновые игрушки, игрушки на веревочке. Многие родители отмечают, что дети очень люб

и своих играх использовать воду, крупу, безопасные предметы, косметику и папины инструменты.

Во все времена огромной популярностью у детей пользовались самодельные игрушки. О том, что это за игрушки и как их можно изготовить самим, мы поговорим подробнее.

Купленная в магазине игрушка редко бывает многофункциональной, то есть она, как правило, предназначена для отработки только одной функции (памяти, внимания и т. д.) или только одного навыка. Поэтому мы предлагаем использовать игрушки, сделанные руками родителей и детей. Если ребенок принимал участие в изготовлении игрушки, он, как правило, не бросит ее, а сохранит ее в целости и сохранности. Участие же ребенка в процессе производства может быть разным: если малышу 2,5–3 года, он поможет вам раскрасить поверхности, раскрасит игрушку фломастером. А если ребенок совсем мал, можно попросить его пригладить ладошкой склеенную поверхность, показать пальчиком, где нарисовать кистку и т. д. Даже такое ограниченное участие создаст у него ощущение общности со взрослым и гордости за проведенную работу.

Поэтому и игрушка, которая станет результатом вашего совместного труда, будет любима малышом и принесет ему радость от игры.

Сделать игрушку можно из любого «бросового» материала: пробки, пластиковых бутылок, картонных коробок и др.

Покажите малышу, как можно играть с новой игрушкой, скорее он не только повторит предложенную вами игру, но и придумает много новых развлечений.

САМОДЕЛЬНЫЕ ИГРУШКИ

ПАЛЬЧИКОВЫЕ КУКЛЫ (Д. Эйнон, 1995)

1. Научить ребенка управлять движениями пальцев, совместно сочиняя истории и сказки, развивать воображение, речь

Способ изготовления и применения.

От старых перчаток отрезать «пальцы». Нарисовать глаза, нос, уши, рот. Приклеить волосы из ниток, поролона, бумаги. Ваши герои могут быть человечками или зверюшками. Делайте их вместе с ребенком, и дальнейшая игра с ними будет для малыша желанной и увлекательной. Можно сделать несколько таких кукол, каждая из которых представляет одного члена семьи. Тогда ребенок сможет играть с куклой, когда нет дома папы, мамы или кого-то другого. Кроме того, если малыш рассердился на маму (или на кого-либо другого), он может выплеснуть свои эмоции, играя с куклой «мама».



«ТУННЕЛЬ» (Д. Эйнон, 1995)

Цель.

Развивать восприятие ребенка, формирование чувства безопасности.

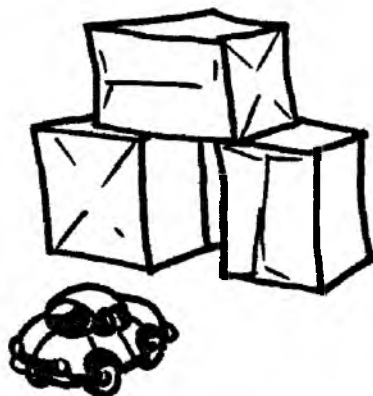
Способ изготовления и применения.

Соединить между собой скотчем или склеить несколько больших картонных коробок. Положите на одном конце получившегося туннеля яркую игрушку. Сами встаньте рядом с игрушкой и позовите малыша. Когда он доберется до вас, дайте ему игрушку, похвалите его.

В процессе этой игры у ребенка формируется чувство безопасности, он начинает понимать, что

мир остается неизменным даже тогда, когда он его не видит.

Примечание. Если ребенок испытывает беспокойство и не хочет пролезать в туннеле, родители могут смастерить подобный туннель, только маленького размера, из картонных коробок из-под молока и показать, как по нему катятся машинки, шарики. Поняв смысл игры и привыкнув к ней, малыш, скорее всего, вскоре заберется и в большой туннель.



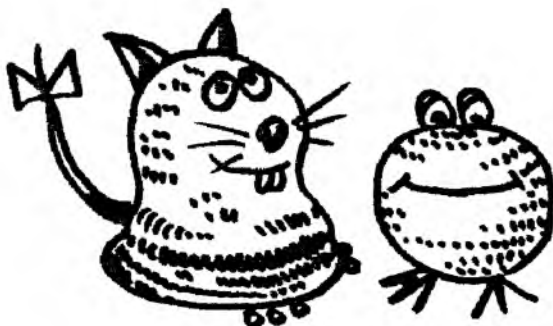
КУКЛЫ ИЗ ПЕРЧАТОК И НОСКОВ (Д. Эйнон, 1995)

Цель. Развитие воображения ребенка, тактильных ощущений, восприятия.

Способ изготовления и применения.

Из старых носков, перчаток, рукавичек сшейте игрушки: пришейте вместо глаз пуговицы, кнопки, вместо носа — помпон, яркий кусочек поролона, рот нарисуйте или вышейте и пришейте ушки, хвостики, волосы, используя для этого старые обрывки пряжи. Такую игрушку можно надевать на руку и взрослому и ребенку и вести между ними беседу. Можно набить игрушки разными материалами: горохом, ватой, пшеном, желудями. Если у вас окажется две игрушки,

набитые поролоном, две игрушки, набитые опилками, две игрушки, набитые чечевицей и т. д., покажите одну из них ребенку и попросите найти точно такую же.



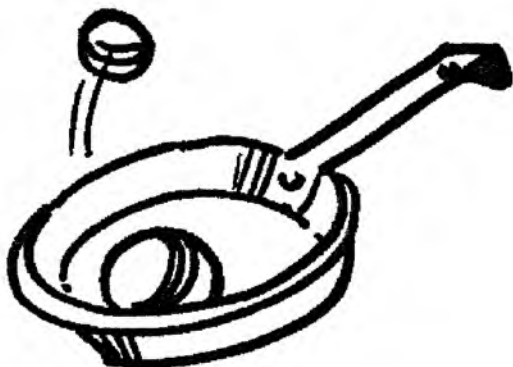
ИГРЫ С МЯЧАМИ И С ШАРИКАМИ (М. Сигал, Д. Адкок, 1996)

Цель.

Развитие умения ловить мяч, шар, быстроты реакции.

Способ изготовления и применения.

Все дети любят играть с мячами и с шариками, но не всегда можно позволить подобные игры дома. Лучше перенести их на улицу. М. Сигал, Д. Адкок (1996) предлагают для того, чтобы игра с мячом и с шариком стала возможной дома, ис-



пользовать с этой целью широкую сковороду, миску. Положив в миску теннисный мяч, взрослый наклоняет ее, заставляя мяч бегать то быстро, то медленно. Малыш пытается поймать «непослушный мяч».

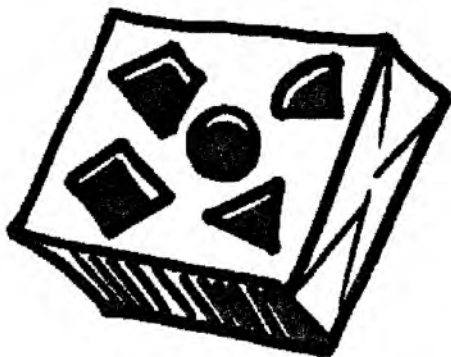
Если малышу больше нравится бросать мяч, а не ловить его, можно заменить мяч более безопасными предметами: клубочком пряжи, скатанными детскими носками, бумажным комком.

1 «ГОЛОВОЛОМКА» (М. Сигал, Д. Адкок, 1996)

Развитие восприятия формы, размера.

об изго-
ния и
енения.

В крышке из-под растворимого кофе или в картонной коробке вырезать отверстие по размеру какого-нибудь кубика, карандаша и др. Дети от года до 2-х лет с удовольствием будут вкладывать в это отверстие предмет. Когда эта операция будет освоена, можно усложнить условия: смастерить коробку с двумя, тремя отверстиями одинаковой формы, но разного размера (например, кружки, квадраты, треугольники).



Самодельные головоломки создаются родителями, которые знают возможности своего ребенка, поэтому, скорее всего, ребенок с удовольствием

будет играть в них, чего нельзя сказать о покупных игрушках.

ИГРА «РАЗНОЦВЕТНЫЕ ШАРИКИ»

Цель. Развивать у ребенка восприятие цвета, мелкую моторику пальцев.

Способ изготовления и применения. Картонные сетки из-под яиц покрасить: несколько ячеек — в красный цвет, несколько — в зеленый, несколько — в синий и т. д. В небольшую коробку сложите пластмассовые разноцветные шарики (можно использовать шарики из сломанных погремушек). Отработайте с ребенком навык узнавания сначала одного цвета (цвет ячеек и цвет шарика), пусть он сложит, например, все красные шарики в красные ячейки и т. д. Если ребенок уже освоил эту операцию, взрослый может заполнить ячейки, специально допустив ошибку: в красные ячейки положить желтые шарики и т. д.



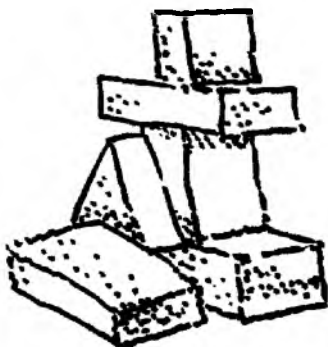
ПОРОЛОНОВЫЙ КОНСТРУКТОР (М. В. Лебедева)

Цель. Развитие восприятия цвета, размера, формы сенсорное воспитание.

Способ изготовления и применения.

Приобретя в магазине набор цветных поролоновых губок, родители вместе с детьми могут изготовить замечательный мягкий конструктор.

Прямоугольные блоки можно использовать в качестве «кирпичиков» для постройки дома для куклы, гаража для любимой машинки. Губки отлично скрепляются между собой, так как с одной стороны каждая из них имеет шероховатую поверхность (наподобие липучки). Поскольку набор состоит из разноцветных блоков, в процессе игры родители могут отрабатывать с малышом навык определения предмета по цвету. Если вы купили губки разной величины, ваш ребенок сможет потренироваться в сравнении двух-трех предметов по размеру.



Для детей постарше можно нарисовать схему будущей постройки, изобразив на рисунке цветные кубики-губки. Или, следуя советам Никитиных, можно на дно коробки, в которой хранится конструктор, приклеить лист со схемой, где будет указан порядок укладки кирпичиков.

Если малыш уже освоил игру, можно разрезать несколько блоков на треугольники. Из этих треугольников он будет складывать «целый» кирпичик, сделает крышу для домика, сложит звездочку или любой другой узор.

Примечание. Подобный конструктор пригодится для занятий и игр с тревожным ребенком: мягкий поролон приятен на ощупь, малыши, трогая его ручками, смогут успокоиться, снять напряжение.

Для агрессивных же ребят подобный конструктор — находка. Ведь блоки можно бросать, мять, даже топтать. Причем в процессе такого «шумного» использования ребенок не нанесет вреда ни себе, ни другим детям. Не будет испорчен и сам конструктор.

РЕБЕНОК ИГРАЕТ

Дети раннего возраста любят играть с игрушками, с бытовыми предметами. Сначала они играют в одиночку, но с полутора лет их все чаще привлекают игры со сверстниками. В процессе игры они приобретают новые знания и навыки, познают окружающий мир, учатся общаться со взрослыми и с детьми.

Очень полезны для детей раннего возраста так называемые сенсорные игры, которые дают им опыт работы с самыми различными материалами: с песком, глиной, крупой, бумагой и картоном разной фактуры и др. Подобные занятия способствуют развитию сенсорной системы ребенка: зрения, слуха, обоняния, вкуса, температурной чувствительности и др. Все органы чувств, данные нам природой, обязательно должны работать, а для этого им необходима «пища». Поэтому-то так важно научить ребенка получать информацию извне, при помощи как можно большего количества анализаторов. Взрослые должны организовать среду вокруг ребенка таким образом, чтобы он получил возможность развивать эти анализаторы. Ребенку нужно научиться переживать различные телесные ощущения, знакомиться с разными запахами, звуками и т. д.

М. В. Осорина рекомендует родителям знакомить детей с предметами из самых разных материалов, например, давать им

возможность есть из разной посуды: из пластиковой, фарфоровой, металлической, деревянной. В процессе такого экспериментирования у ребенка рождаются новые ощущения, появляется новый опыт, происходит сенсорное развитие.

В том случае, если ребенок уже в раннем детстве получит богатый сенсорный опыт, это поможет ему гораздо уютнее чувствовать себя в дальнейшем, во взрослой жизни, а также поможет успешно учиться.

Для детей раннего возраста характерны и *моторные игры*: бег, прыжки, лазанье. Одни дети проделывают это в одиночку, другие подражают сверстникам, и тогда малыши, заражая друг друга весельем, визжат от удовольствия и вместе прыгают, катаются по полу. Конечно, не всем родителям нравится, когда ребенок бегает по квартире, катается на велосипеде, залезает на высокие предметы. Безусловно, прежде всего надо подумать о безопасности самого ребенка, но, наверное, не стоит запрещать ему активно двигаться. Потребность ребенка в движении должна быть удовлетворена. Движение ему необходимо.

Игра-возня — это еще одна разновидность игр, которые необходимы для развития ребенка раннего возраста. Взрослые очень часто запрещают подобные игры, считая их слишком шумными и не приносящими пользы ребенку. Однако это не так. Даже такие незамысловатые игры, как «куча-мала», «кулачный бой», учат детей взаимодействию друг с другом, умению управлять своим телом, помогают выплеснуть отрицательные эмоции.

Чтобы ребенок получил опыт таких игр, папы могут «помериться силой» с ним. Малыш от подобного общения придет в восторг, а кроме того, научится принимать и победу, и поражение. Скорее всего, будет доволен и папа.

Именно от года до трех лет у детей формируется образ телесного «Я», они начинают осознавать свое тело, учатся управлять им. И перечисленные выше игры помогут в этом. Пускай малыши знакомятся с окружающим миром: шупают, нюхают, смотрят, кувыркаются.

Языковые игры — это игры-эксперименты со словами, со звуками. Они также характерны для детей раннего возраста. Иногда малыши доводят родителей до исступления, выкрикивая

в течение целого дня одну и ту же бессмысленную фразу, например «Каляка-баляка — веселая каряка». Даже если вам надо слушать это, резкий запрет вряд ли поможет и успокоит ребенка. Лучше подключитесь к игре: добавьте несколько рифмующихся слов. Детям нравится играть со звуками и словами, и они с удовольствием присоединятся к вашей новой игре.

Ближе к 2,5 годам детей начинают привлекать *ролевые игры*. И еще раньше они начинают кормить, укладывать кукол спящими, ну точь-в-точь как мама. Подобная игра, являясь зеркальным отражением поведения взрослых, позволяет родителям узнать, как воспринимают нас наши дети.

Уже в раннем возрасте детям нравится играть в игры с правилами. Эти игры стимулируют развитие восприятия, внимания, памяти, мышления. Только родителям надо стараться, чтобы инструкции и правила игры были не слишком сложными для малыша. И чем чаще вы будете играть с ним в подобные игры, тем быстрее он научится следовать инструкциям и правилам. Очень часто дети сами придумывают для себя игры. Кого-то может увлечь сортировка бусинок или фасолинок в пластиковые бутылки, кого-то — перепрыгивание через палочку, лежащую на земле.

Многих детей (примерно с двух лет) привлекают игры со сверстниками. Сначала это может быть наблюдение за другими детьми, потом — подражание, а вслед за этим — совместные игры. Но всему свое время. Не торопите своего ребенка, не принуждайте его делиться игрушками, разговаривать со сверстниками. Ребенок может быть еще не готов к этому. Вот один из примеров того, как дети разного возраста по-разному воспринимают одно и то же действие — игру.

Дети ясельной группы бегут после умывания в спальню. Миша — самый старший из них, ему уже 2 года и 6 месяцев. Он бежит впереди всех и кричит: «Я первый, я первый». За ним бегут малыши: Лена (1 г. 5 мес.), Юля (1 г. 4 мес.) и Тема (1 г. 9 мес.), каждый из них тоже громко кричит: «Я первый, я первый!» Миша вбегает в спальню, с разбега кидается на свою кровать и затихает. Для него игра уже закончилась. А Юля, Лена и Тема, прибежав в спальню после него, улеглись в кроватки и продолжают кричать: «Я первый, я первый!»

Дело в том, что для Миши главное в этом действии — прибежать первым. Он уже понимает смысл соревновательной игры, и для остальных детей эта игра — только лишь подражание. Они действуют так, как другие, и в процессе игры перенимают их эмоциональное состояние.

Именно поэтому, выбирая игру для ребенка, лучше следовать простому принципу: она должна соответствовать возможностям ребенка, быть привлекательной для него. И тогда любая игра, в которую он играет, окажется полезной для него и будет способствовать эффективному развитию. Конечно же, каждая мама знает и чувствует, какая игрушка нужна ее ребенку именно в этот возрастной период. И, может быть, при выборе этой игрушки можно ориентироваться не только на рекомендации специалистов, но и на свою интуицию.

В приложении № 2 приводится таблица, в которой мы попытались уточнить для родителей, с какой целью можно играть в те или иные перечисленные там игры.

ОБЩЕНИЕ СО СВЕРСТНИКАМИ

Артур и Даня родились в один день. И поскольку их мамы жили рядом и были дружны с давних пор, малыши росли вместе и общались друг с другом с первых дней жизни.

Как же происходило это общение?

В первые месяцы, когда мальчики лежали рядом, они вообще не обращали внимания друг на друга. Вот только если один из них вдруг начинал капризничать или хныкать, второй непременно подхватывал, и они плакали уже «дуэтом».

Чуть позже, в 4–5 месяцев, ребенок, завидев «товарища», радостно улыбался, узнав его (дети виделись каждый день по нескольку раз).

Когда малыши научились сидеть, характер их общения был таким: увидев игрушку у сидящего рядом ребенка, один из них бесцеремонно отбирал ее и начинал радостно ворковать, не

обращая никакого внимания на громкие протесты хозяина. Так продолжалось примерно до одного года.

Следующей ступенькой на лестнице формирования навыков общения у детей стало отношение к товарищу как к интересному объекту. Причем таким же образом дети могли относиться и ко взрослому, и к яркому привлекательному предмету. Даня и Артур, сидя в колясках рядом, подолгу разглядывали друг друга: лицо, одежду. Затем они могли бесцеремонно схватить друг друга за волосы, за нос, похлопать ладошкой по лицу приятеля. Чаще всего в роли «исследователя» выступал более активный Даня, а Артур обычно сначала морщился, отворачивался, а потом разражался отчаянным криком. Даню это не останавливало. Он лишь на несколько секунд с выражением неподдельного удивления замирал, а потом с еще большим интересом принимался за прерванное занятие. Если же взрослые начинали строго отчитывать малыша, он тоже начинал плакать.

К тому моменту, когда оба мальчика с уверенностью ходили, бегали, преодолевали небольшие препятствия (примерно к 1 году 2 месяцам), они могли подолгу играть рядом друг с другом в одной комнате. Время от времени их привлекали игрушки или действия товарища, тогда они бросали свое занятие, отбирали игрушку и снова отходили прочь, играли поодиночке. Иногда они находились так близко, что касались друг друга плечами, руками. Они загораживали путь друг другу, но даже в этом случае не начиналось взаимодействия: дети просто перешагивали через другого ребенка, как через простое препятствие. У каждого из них была своя игра, независимая от товарища.

Но все чаще и чаще дети начинали наблюдать друг за другом. Так, Даня, заметив, что Артур складывает кубики в ведерко, приступал к такому же занятию. Мамы же, увидев изменения в отношениях детей, старались приобрести два одинаковых набора игрушек. И постепенно Артур и Даня, сидя за одним столом и занимаясь конструктором, научились (конечно же, с помощью взрослых) взаимодействовать. Просить помощи. Когда возникала необходимость, они показывали на какую-либо деталь и спрашивали: «Можно?» А потом опять занимались каждый своим делом.

Но тем не менее и Артур, и Даня любили быть вместе, их «тянуло» друг к другу, им было весело и интересно. Особенно им нравились подражать товарищу. Например, Даня прятался за кресло, затем выглядывал оттуда, смотрел призывно на друга и кричал: «Ку ку!». Артур, игравший в это время с игрушками, бросал свое занятие и бежал к Дане. Они стояли за креслом рядом, смеялись и шепотом повторяли бесконечное количество раз: «Ку-ку, ку-ку». С каждым «ку-ку» смех их становился все неукротимее и заразительнее. Затем к крику прибавлялись прыжки, гримасы, валяние на полу. Дети чинно получали удовольствие от подобного взаимодействия.

В возрасте примерно полутора-двух лет дети начали часто ссориться друг с другом из-за игрушек, отбирая их друг у друга, стараясь ударить товарища. Чтобы предотвратить подобные конфликты, родители ежедневно отрабатывали с ними возможные варианты поведения, показывая, как можно поступить, если ты кого-то обидел или если тебя обидели. Малыши научились пользоваться предложениями взрослых, и конфликты гасились так же быстро, как и возникали. Например:

Однажды дети сидели за столом. Артур попросил маму: «Дай попить». Даня повторил: «И мне дай попить». Артур рассердился: «Нет, тебе дай попить». Они пререкались довольно долго, наконец Даня схватил ложку и стукнул Артура по лбу. Артур заревел изо всех сил. Даня нагнулся и посмотрел на маму. Но она смотрела на сына и молчала. Тогда Даня погладил Артура по руке и, пытаясь заглянуть ему в глаза, начал: «Я больше не буду». Самым удивительным оказался конец этого конфликта: Артур, услышав слова, тут же замолчал. Дети сами примирились друг с другом.

Таким образом дети учились взаимодействовать. Однако примерно до двух с половиной лет совместной игры между ними не возникало. Только начиная с этого возраста можно было стать свидетелем примерно такой ситуации:

Д а н я. Давай поиграем. Будем папа и мама.

А р т у р. Я буду папа.

Д а н я. Пойдем, папочка, кофейку попьем. Ты купил конфеты?...

Оба ребенка усаживаются за стол с игрушечной посудой, чинно, как взрослому «пьют кофе» и рассуждают о жизни точь-в-точь, как это делают их мамы и папы.

Рассказ об Артуре и Дане — это пример этапов развития общения ребенка раннего возраста со сверстниками. Процесс это достаточно длительный: он растягивается примерно на два года. Многие навыки общения дети приобретают в игре со сверстниками и со старшими детьми, перенимая их богатый опыт. Но тем не менее в формировании навыков общения большая роль принадлежит взрослым, которые помогают малышу наладить отношения с товарищами, учат разрешать конфликтные ситуации.

Какие же советы можно дать родителям, чтобы они могли помочь своим малышам?

Прежде всего сами взрослые должны демонстрировать ребенку образцы конструктивного поведения при взаимодействии с окружающими. Ведь если в семье часты ссоры, упреки, разговоры на повышенных тонах, ребенок переймет именно эту манеру общения. И тогда и на детской площадке, и в детском саду малыш, возможно, воспользуется полученным опытом и продемонстрирует его окружающим в самое неподходящее время.

Однажды Гера (2 г. 7 мес.) на вечерней прогулке, когда многие родители приходят, чтобы забрать ребятишек из детского сада домой, предложил поиграть двум девочкам в «маму и папу». Он заявил, что он Гера, будет папой, а девочки — мамой и бабушкой. Дальнейшая игра выглядела примерно так: Гера, качаясь, вошел в «дом» и сказал: «Сегодня я пьяный буду, а вы должны с меня ботинки снимать...» Девочки согласились. Но как играть дальше, им было совершенно непонятно, потому что Гера валялся на траве, пел песни и смеялся...

Среди подошедших в это время родителей была и мама Геры. Она резко подняла его с травы и быстро увела с площадки...

Многие родители, конечно, хотят, чтобы их дети были послушными, умными, воспитанными и т. д. Когда же их малыш поступает вразрез с их представлениями о хорошем поведении, взрослые довольно часто прибегают к достаточно непопулярному воспитательному приему. Они сравнивают своего ребенка с кем-то из сверстников: «Посмотри, какой Вова послушный! Он идет с мамой за ручку и не вырывается!» Причем многие родители знают, что сравнивать детей с другими не рекомендуется, но не всегда могут остановиться. Однако когда речь идет о детях раннего возраста, сравнивать детей друг с другом тем более не

и честообразно, так как они пока еще равнодушны к успехам своих сверстников. Соревновательные мотивы им еще не понятны. Только примерно к трем годам малыш начинает ценить такие личностные качества своих сверстников, как доброжелательность, приветливость, учет интересов товарища, умение организовать игру, уравновешенность, интеллектуальные качества и специальную привлекательность.

И если ваш малыш обладает примерно таким набором качеств, скорее всего, у него не будет проблем в общении со сверстниками.

КРИЗИС ТРЕХ ЛЕТ

В жизни почти каждого ребенка бывает момент, когда он вдруг превращается из розовощекого, очаровательного карапуса с пухлыми ручками и ножками в самостоятельного и независимого человечка. Как правило, эти изменения происходят примерно в три года. Психологи называют этот сложный период кризисом трех лет.

Если родители заметили этот момент и поняли, что пора перестроиться и изменить прежнее отношение к ребенку, этот переходный период может пройти достаточно гладко и безболезненно. А в том случае, когда между родителями и ребенком и до того были теплые, дружеские отношения, а в семье царила доброжелательная атмосфера, родители даже удивятся, если им кто-то скажет, что их ребенок находится на сложном этапе развития.

Но если родители не осознали, что прежние методы общения с ребенком уже не актуальны на новом возрастном этапе, кризис может превратиться в совершенно неуправляемого маленького упрямяца, который видит свою главную задачу в том, чтобы противоречить окружающим и капризничать.

Что же это за кризис и как реагировать взрослым на его протекание?

Л. С. Выготский (СПб, 2000) описывает основные симптомы, которые характерны для поведения ребенка в период кризиса трех лет.

НЕГАТИВИЗМ. Многие родители жалуются на своих детей, которые вдруг стали делать все наперекор взрослому: «Ребенок отказывается сделать то, что мы его просим, хотя всего две минуты назад он собирался сам заняться этим. Он поступает вопреки своему аффективному желанию».

Дети сидят за столом в детском саду и обедают. Андрюша уронил вилку и слез со стула, чтобы достать ее. Он уже наклонился и почти дотянулся до вилки, но в это время воспитатель говорит: «Андрюша, возьми вилку!» Мальчик тут же садится опять на стул и отвечает: «Не надо».

Андрюша в данном случае поступил против своего желания и наперекор взрослому, его просьбе.

Проявление негативизма в поведении ребенка отличается от обычного непослушания. Случается, что малыш отказывается выполнить просьбу мамы или папы только потому, что он в это время чем-то другим занят.

Мама зовет Гришу ужинать, а он не идет за стол даже после многократно повторенного приглашения. Гриша в это время строит гараж из кубиков для своей любимой машины.

В данном случае мы имеем дело не с негативизмом, а с непослушанием. Малыш противится не конкретно маме и ее просьбе, а именно содержанию просьбы. Негативизм же адресован непосредственно какому-либо человеку. И если ребенку предложить на выбор другое занятие, более интересное для него в данный момент, и он согласится, то речь идет не о негативизме, а о непослушании. Например, в описанном выше примере Гриша отказывается ужинать. Но если мама предложит ему покататься на велосипеде вместо строительства гаража, и ребенок согласится, то это будет проявление обычного непослушания.

Бывает и так, что ребенок отказывается выполнять просьбу только определенного человека: только мамы, только бабушки или только одного из воспитателей в детском саду. Главное для него — сделать не так, как просит именно этот взрослый. С остальными же окружающими его людьми он может быть послушным.

ным и покладистым. В этом случае взрослому, вызывающему у ребенка вспышки негативизма, следует проанализировать характер взаимоотношений с малышом. Быть может, он слишком требователен к ребенку, слишком строг с ним или непоследователен в своих поступках.

При резком проявлении ребенком негативизма общение с ним может приобрести крайнюю форму, когда на любое высказывание взрослого ребенок отвечает наперекор: «Ешь суп!» — «Не буду!», «Пойдем гулять» — «Не пойду», «Чай горячий» — «Нет, не горячий» и т. д.

Иногда взрослый, сам того не желая, может провоцировать вспышки негативизма. Это происходит тогда, когда используется авторитарная модель взаимодействия с ребенком. Всякий раз, когда мама или папа (или воспитатель) отдают резкий приказ («Ешь быстро!», «Не ори!» и др.), ребенок, остро переживающий кризисный период, скорее всего, также резко ответит: «Не буду!», «Сам не ори!»

УПРЯМСТВО. Еще одной чертой, характерной для ребенка в период кризиса трех лет, является упрямство. Многие родители отмечают эту особенность и спрашивают, как перебороть упрямца в этом случае.

Если ребенок упрямится, он будет долго настаивать на чем-то только потому, что он так сказал, он так потребовал, а вовсе не потому, что ему очень этого хочется.

Бабушка просит трехлетнего Алешу съесть бутерброд. Алеша, игнорируя в это время в конструктор, отказывается. Бабушка просит его снова и снова, принимается уговаривать. Алеша не соглашается. Бабушка подходит к нему через сорок минут и опять предлагает съесть бутерброд. Алеша, который уже проголодался и не прочь съесть предельно вкусный бутерброд, грубо отвечает: «Сказал — не буду есть твой бутерброд! Ни за что не буду!» Бабушка, расстроившись и обидевшись, перестает отчитывать мальчика: «Так с бабушкой нельзя разговаривать. Бабушка старше тебя в двадцать раз. Я лучше тебя знаю, что тебе надо есть».

Алеша опускает голову вниз, ноздри его шумно раздуваются, губы плотно сжаты. Бабушка же, увидев опущенную голову внука, думает, что она «победила», и уже благодушно спрашивает: «Ну что, Алеша,

будешь есть бутерброд?» Алеша вместо ответа кидает на пол детали конструктора, топчет их ногами и кричит: «Не буду, не буду, не буду есть твой бутерброд!» Он плачет от бессилия, от злобы, от того, что он давно уже хочет есть, но не знает, как достойно выйти из создавшейся ситуации, отказаться от своего слова.

Взрослые, которые находятся рядом с ребенком в такой момент, должны научить малыша, как можно поступить в этом случае, а не загонять его в угол своими требованиями. Конечно, бабушка может «выиграть битву», заставив ребенка сделать то, что она требует. Но лучше взрослому не вставать на позицию «кто кого». Это приведет только к усилению напряжения и, возможно, к истерике ребенка. Кроме того, ребенок может усвоить манеру поведения взрослого и будет действовать подобным образом в дальнейшем.

СТРОПТИВОСТЬ. Помимо негативизма и упрямства в период кризиса трех лет детям может быть свойственна строптивость. Она, в отличие от негативизма, направлена не на человека, а против прежнего образа жизни, против тех правил, которые были в жизни ребенка до трех лет. Авторитарное воспитание в семье, когда родители часто используют приказы и запреты, способствует яркому проявлению строптивости.

Очень часто родители трехлетних детей жалуются на то, что ребенок вдруг начинает проявлять свою самостоятельность. Он кричит, что сам завяжет шнурки, сам нальет в тарелку суп, сам перейдет через дорогу. Причем, зачастую он не умеет этого делать, но тем не менее требует полной самостоятельности. Родители в зависимости от ситуации, от индивидуальных особенностей ребенка, от семейных традиций, могут решить проблему разными способами: отвлечь ребенка, уговорить его, позволить ему действовать самостоятельно. Но если это действие опасно для жизни и здоровья малыша, взрослые могут твердо запретить ему делать самостоятельно что-либо (например, переходить дорогу, включать газ).

Женя (2 г. 10 мес.) одевается на прогулку. Он не желает, чтобы бабушка помогала ему. Кричит, когда она дотрагивается до него. Но так как он еще не может справиться с молнией на курточке, он расстраивается, плачет и кричит. Тогда бабушка говорит: «Смотри, Женя:

Мишка пришел к нам. Он хочет помочь тебе». Мальчик на мгновение переводит взгляд на плюшевого медвежонка. Бабушка тем же берет игрушку в руки и «мишиными лапками» застегивает курточку Жене.

Довольны все. Бабушка — тем, что ребенок одет как положено. Кеня — тем, что достойно вышел из положения: не дал бабушке поплакать, оделся «сам», только Мишка чуть-чуть помог.

Некоторые родители считают, что ребенку надо давать полную самостоятельность и не ограничивать его ни в чем. Эти родители будут испытывать затруднения в тех ситуациях, когда действия ребенка все же приходится ограничить, например, когда ребенок настаивает на том, чтобы вынести из магазина или детского сада понравившуюся игрушку. Другие родители считают, что ребенок еще слишком мал, поэтому во всем должен подчиняться требованиям взрослых. Очень часто они ограничивают действия ребенка и настаивают на своем. В этом случае кризис будет проходить в более острой форме.

На наш взгляд, родители должны быть более гибкими, довериться своей интуиции и научиться использовать весь арсенал педагогических воздействий, варьируя, в зависимости от конкретного случая, их применение. Мы рекомендуем родителям не бояться проводить маленькие эксперименты, которые помогут им лучше понять, в каких ситуациях как действовать.

ОБЕСЦЕНИВАНИЕ. Иногда ребенок в период кризиса трех лет часто ссорится со всеми в доме, находясь со всеми окружающими в состоянии войны. Случается, что именно в этом возрасте малышу свойственно обесценивание: в этом случае вдруг обесцениваются старые привязанности к вещам, к людям, к игрушкам. Например, ребенок может забросить еще недавно обоим любимую им игрушку. Кроме того, он может вдруг, к ужасу родителей, начать употреблять бранные слова. Рекомендации, как взрослым вести себя в данном случае, можно найти в главе «Блокнот для родителей».

ДЕСПОТИЗМ. В семье с единственным ребенком часто может проявляться деспотизм сына или дочери. В этом случае мамы во что бы то ни стало хочет добиться, чтобы исполнялось любое его желание, он хочет стать «господином положения». Средства, которыми он будет пользоваться в этом случае, могут

быть самыми разнообразными, в зависимости от «слабого места» в поведении родителей.

РЕВНОСТЬ Если в семье несколько детей, этот же симптом можно назвать ревностью. Ребенок вынужден делить власть над окружающими с братом или с сестрой. Такое положение его не устраивает, и он борется за власть изо всех сил. Ревность может проявляться открыто: дети часто дерутся, ссорятся, пытаются подчинить себе соперника, показать, что один из них лучше, «главнее». Но бывает и так, что ребенок, стремясь показаться хорошим в глазах родителей, на словах заявляет, что обожает брата или сестру. И родители совершенно уверены в этом. Однако на самом деле ребенка раздражают внутренние противоречия, ему очень тяжело смириться с тем, что у него есть соперник, претендующий, как и он сам, на любовь и внимание родителей.

В семье, где росли дочка (9 лет) и сын (5 лет) родился еще один ребенок. С этого момента средний ребенок стал очень сильно ревновать. Он старался привлечь внимание мамы, когда новорожденный плакал, стремясь, чтобы мама предпочла остаться с ним, а не бежала к малышке. Однажды он даже накрыл крошку подушкой, чтобы находящаяся на кухне мама не услышала крик. Старшая же девочка обожала малыша, подолгу нянчилась с ним, гуляла, купала его вместе со взрослыми, восхищалась «достижениями» новорожденного братика. И только когда ей исполнилось 18 лет, она в порыве обиды на маму выкрикнула: «Ты всегда любила только его. Я его ненавижу, ненавижу. И тебя тоже».

Чтобы не произошло подобного, родители должны более чутко относиться к потребностям каждого ребенка в семье. Иногда лучше отложить какие-то домашние дела, но обязательно в течение дня уделить хотя бы несколько минут безраздельного внимания каждому из детей, какого бы возраста они ни были. Любой ребенок нуждается в том, чтобы мама или папа в течение пусть самого непродолжительного времени «принадлежали» только ему одному, когда не надо делить родительскую любовь с кем бы то ни было. Основные негативные проявления, наблюдаемые во время кризиса 3-х лет, отражены в табл. 3.

Таким образом, во время кризиса трех лет маленький забавный малыш вдруг превращается в неуправляемого, строптивого, упрямого, деспотичного ребенка. Взрослым трудно прини-

Таблица 3. Кризис трех лет

Симптомы «плохого» поведения	Описание симптома по Л. С. Выготскому (2000)
НЕГАТИВИЗМ	« Ребенок не делает чего-нибудь именно потому, что его об этом просят» (с. 985)
УПРЯМСТВО	Ребенок «настаивает на чем-либо не потому, что ему этого сильно хочется, а потому, что он потребовал» (с. 986)
ОПТИВОСТЬ	Ребенок проявляет недовольство независимо от того, доволен ли он на самом деле
ПРОВОЛИЕ	«Ребенок хочет все делать сам» (с. 986)
ПРОТИВ-БУНТ	« Ребенок находится в состоянии войны с окружающими, в постоянном конфликте с ними» (с. 987)
ОТЦЕНЧИВАНИЕ	Ребенок начинает ругаться, отказывается от игрушек и других предметов, которыми он пользовался раньше
ДИСПОТИЗМ или ПРВНОСТЬ	«Ребенок изыскивает тысячи способов, чтобы проявить власть над окружающими» (с. 987) — в отношении со взрослыми, — в отношении с младшими и старшими братьями и сестрами

Мать и любить его таким, какой он есть, они часто стараются «переделать», перевоспитать его. Однако это далеко не всегда приносит положительные результаты. Ребенок изменился, и взрослым тоже следует изменить свое отношение к нему, характер взаимодействия. Возрастает самостоятельность ребенка — значит, необходимо увеличить степень свободы в действиях ребенка. Ребенок бунтует против прежних правил в семье — надо сделать эти правила более гибкими, приспособить их к новым потребностям малыша.

Кризис трех лет (как, впрочем, и любой другой кризис) будет протекать остро только в том случае, если взрослые не замечают или не хотят замечать изменений, происходящих в ребенке, если они все же во что бы то ни стало стремятся сохранить прежний характер взаимоотношений в семье, который ребенок уже переживает. В этом случае взрослые пытаются сдерживать активность и самостоятельность малыша. Результатом же может стать только нарастающее взаимное непонимание, частые конфликты в семье между мамой и папой, мамой и бабушкой, между ребенком и взрослыми. Следствие же этого — отсутствие контакта, взаи-

мопонимания между ними и возможные проблемы в период подросткового возраста ребенка.

Если же взрослые реагируют на изменения, происходящие с их ребенком, если они заменяют авторитарный стиль взаимодействия с ним и чрезмерную опеку на партнерское общение, если предоставляют ребенку самостоятельность в разумных пределах, то в этом случае трудностей, перечисленных выше, может и не возникнуть, или эти трудности будут носить временный, преходящий характер

Некоторые родители, узнав, что ребенок трех лет переживает кризис в своем развитии, удивляются и говорят, что не заметили ни одного из симптомов у своего малыша. Значит, взаимоотношения с ним в этот сложный период были достаточно гибкими и не противоречили новым потребностям ребенка

Общение с ребенком в период кризиса (будь то кризис одного года, трех лет или кризис подросткового возраста) — это особое искусство. Главное — вовремя понять и помочь ребенку, потому что мы нужны ему, как никогда.

И даже если в этот момент он совсем не такой мягкий и податливый, как бы нам хотелось, а иногда колючий и ершистый, лучшее, что можем сделать мы, взрослые, — принять его таким, какой он есть, и любить

Психолог Л. А. Булдакова (г. Новоуральск) описала ребенка в период кризиса 3-х лет вот таким образом («Психолог в детском саду» № 1, 1999, с. 103)

Кризис трех лет, «Я сам»

Я негативен и упрям,
Строптив и своеволен,
Средю социальной я
Ужасно не доволен

Вы не даёте мне шагнуть,
Всегда помочь готовы
О, боже! Как же гяжелы
Сердечные оковы

Система «Я» кипит во мне,
Хочу кричать повсюду
Я — самость, братцы, я живу,
Хочу! Могу! И буду!

ИГРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

ИГРЫ НАШИХ ПРАБАБУШЕК

Пестушки, потешки, приговорки и другие фольклорные произведения — это неотъемлемая часть процесса воспитания ребенка. Они помогают ему осознать собственное «Я», ощутить свое тело, а кроме того, все они обращены не просто к мальчикам и девочкам, а лично к Танечке, к Данечке, к Машеньке.

В эти игры полезно играть как утром, так днем или вечером. Некоторые из них мы приводим ниже.



ИГРА «СОРОКА-ВОРОНА»

(использован вариант, описанный М. Рузиной, 1997)

Цель. Создание положительного эмоционального настроения благодаря непосредственной близости мамы, гимнастика пальчиков (способствует развитию речи), легкий массаж.

Содержание. Мама держит ребенка на коленях, его рука — в маминой руке. Мама чертит на ладошке малыша круги и приговаривает:

Сорока-ворона
Кашу варила,
Деток кормила .

Мама загибает по очереди пальчики ребенка и говорит:

Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала.
Ты дров не носил,
Воды не носил

Мама рукой потряхивает мизинчик малыша со словами:

Зачем дров не носил?
Воды не носил?
Знай наперед
Здесь водичка — холодненька,
(Тут мама поглаживает запястье ребенка.)
Здесь — тепленька
(Мама поглаживает сгиб локтя)
Здесь — горяченька
(Поглаживает плечо)
А здесь — кипяток, кипяток!
(Мама шекочет ребенка, и он смеется!)

ИГРА «УТРЕЧКО» (М. Рузина, 1997)

Цель. Установление эмоционального контакта с мамой, гимнастика для пальчиков, положитель-

ный эмоциональный заряд, развитие речи, увеличение словарного запаса, развитие памяти, внимания.

Содержание. Мама наклоняется над ребенком, ласково будит его, целует, говорит, что утро наступило, солнышко проснулось, пора и Ванюшке (называет имя своего ребенка) просыпаться. Затем мама предлагает малышу поиграть. Для этого сначала можно просто показать ребенку последовательность игры, а потом поиграть вместе с ним, помогая ему.

- | | |
|--|--|
| 1. | — Ладони скрещены друг с другом, пальцы растопырены, получается солнышко с лучиками. |
| 2. Взрослый говорит: «Эй, братец Федя, разбуди соседей!» | — Кулак правой руки сжат, большой палец совершает круговые движения. |
| 3. «Вставай, Большак!» | — Большой и указательный пальцы правой руки шелкают по большому пальцу левой руки. |
| 4. «Вставай, Указка!» | — Шелчок по указательному пальцу |
| 5. «Вставай, Середка!» | — Шелчок по среднему пальцу |
| 6. «Вставай, Сиротка!» | — Шелчок по безымянному пальцу |
| 7. «И Крошка-Митрошка!» | — Шелчок по мизинцу |
| 8. «Привет, Ладошка!» | — Шелчок в центр ладони. |
| 9. «Все потянулись и проснулись». | — Руки поднимаются вверх, пальцы вытягиваются и быстро шевелятся. |

Играя с ребенком, одевая его, умывая, взрослый обязательно должен как можно больше разговаривать с ним, называть все свои действия и действия ребенка, а при умывании и одевании — части тела и части лица, к которым взрослый прикасается. Это необходимо и для того, чтобы развивалась речь малыша, и для установления эмоционального контакта с ребенком, и для того, чтобы ребенок учился осознавать свое тело. С этой целью очень полезно использовать разные песенки, прибаутки. Они, как правило, просты по содержанию, легко запоминаются и повторяются малышом.

Существуют специальные «просыпальные», «умывальные», «одевательные» песенки. Вот некоторые из них. Одни игры мы

подобрали из народного фольклора, а другие являются авторскими импровизациями.

Просыпальные

ДОБРОЕ УТРО
(Н. Пикулева, 2000)

Ой, люшеньки-люшки!
Нашему Илюшке —
Доброе утро, доброе утро!
Утро с шутками,
Прибаутками!

Ты мне ручки подай,
Да с кровати вставай!
Умываться пойдем,
Где водичка, найдем!

ПОТЯГУШКА
(Н. Пикулева, 2000)

Потягуни-потягушечки
От носочков до макушечки!
Мы потянемся-потянемся,
Маленькими не останемся,
Вот уже растем,
растем,
растем.

ТОРМОШИЛОЧКА
(Н. Пикулева, 2000)

Тимка-Тимошка,
Глянь-ка в окошко!
Вышло солнышко гулять,
И тебе нора вставать.
Просыпайся скорей,
Тимофе-е-й!

Умывальная

Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки горели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

Засыпальные

(Е. Сербина, 1994)

Баю-баюшки-баю,
Баю Оленьку мою.
Приди, котик, ночевать,
Мою Оленьку качать,
Качать, прибаюкивать. Баю...

Как у котика-кота
Колыбелька хороша. Баю...
У моей Оленьки
Что получше-то его. Баю...
У кота ли, у кота
И перинушка мягка. Баю...

У моей Оленьки
Вот пуховая лежит. Баю...
У кота, у котика
Изголовье высоко. Баю...
У моей Оленьки
Что повыше его. Баю...

У кота, у котика
Одеяльце тепло. Баю...
У моей у Оленьки
Соболиное лежит. Баю...

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

(Саша Черный)

Баю-бай! Васик бай!
Ты, собачка, не лай!
Ты, бычок, не мычи!
Ты, медведь, не рычи...

Волк, миленький, не вой,
Петушок, дружок, не пой!
Все должны теперь молчать:
Васик хочет спать ..

ИГРЫ РАНО ПОУТРУ

Иногда родители жалуются, что некоторых детей (особенно то относится к флегматичным детям) очень трудно разбудить утром. И тем более трудно уговорить полусонного ребенка

сделать рядку. Для того чтобы помочь родителям решить эту проблему, мы предлагаем несколько несложных игр, некоторые из которых, возможно, вы уже знаете. Например, незаменимы в таких случаях пальчиковые игры, хотя и знакомые детям с младенчества, но все же необходимые для них.

Порой от того, как началось утро, зависит, какое настроение будет у ребенка и у родителей в течение всего дня. Лучше всего сразу после пробуждения ребенка сделать ему легкий массаж, сопровождая прикосновения стихотворным текстом (можно использовать любые «просыпальные» игры). Можно поговорить с ребенком о планах на предстоящий день, чтобы он был готов к тому, что его ожидает. Если ребенок совсем маленький и не умеет разговаривать, взрослый перечисляет события сам, а если малыш уже умеет говорить, взрослый просит его повторять за ним или спрашивает, чем бы ребенок хотел заняться днем.

Для того чтобы у ребенка появилось хорошее настроение, утро можно начать с интересной и в то же время полезной игры. Иногда родителям приходится каждый день придумывать все новые и новые игры, иногда сам ребенок становится инициатором и исполнителем игры, а иногда малыш просит каждое утро начинать с хорошо известной и ему, и маме игры. Может быть, это помогает ему почувствовать себя в знакомой обстановке, безопасной и интересной. Мы предлагаем несколько игр, которые можно предложить ребенку в качестве игр «рано поутру». Одна из предложенных игр («Идет бычок») является образцом того, как можно превратить знакомое ребенку стихотворение в занимательную и полезную игру. Однако эти игры могут быть использованы в другое время и с другими целями.

ИГРА «ГУЛЯЛКА» (Л. А. Буддакова)

Цель. Создание оптимистического настроения, «знакомство» с телом, снятие мышечного напряжения

По дорожке топ-топ-топ	(Шагают под текст)
Мы шагаем дружно,	
Не идет проказник-дождь? —	(Поднимают голову вверх, смотрят вправо,
Посмотреть нам нужно.	влево.)

<p>Все в порядке. пет дождя, Солнышко сияет, Наши щечки, нос и лоб Нежно согревает. Руки к солнцу подниму, Пучики поймаю,</p>	<p>(Кивают головой, улыбаются солнышку, подставляют ему щечки, нос и лоб.)</p>
<p>Их я с пальчиков стряхну, С ними поиграю А потом я протопчу На песке дорожку, И колечки начерчу Кругленькие ножкой</p>	<p>(Щелкают каждый из пальчиков о большой палец, встряхивают кисти рук) (Топают-дробят ножками, делая дорожку.) (Попеременно рисуют каждой ножкой, затем встряхивают ею, расслабляя)</p>
<p>Покружись, как мотылек, Сяду на купавку, И поглажу нежно я Мягенькую травку</p>	<p>(Медленно легко кружатся, встряхивая ручками, как крыльычками, садятся на корточки Легко пальчиками гладят травку.)</p>
<p>Солнышком посыплю я Все вокруг, что знаю Все узнали вы меня? Но я — гуляю!</p>	<p>(Поднявшись на ноги, посыпают сверху вниз все вокруг себя. Спрашивает, разведя руки в стороны, показывает на себя, улыбается.)</p>

ИГРА «ИДЕТ БЫЧОК»

Цель.	Создание хорошего настроения у ребенка, развитие речи, взаимодействие взрослого и ребенка.
Содержание.	Взрослый рассказывает стихотворение, параллельно выполняя элементы массажа и физические упражнения. Ребенок повторяет слова за взрослым.
Идет бычок, качается,	Взрослый слегка раскачивает ребенка, лежащего на кровати, из стороны в сторону
Вспыхает на ходу.	Взрослый показывает, а ребенок повторяет за ним любое упражнение на развитие дыхания
•Оп, доска качается,	Взрослый, за ручки приподнимая ребенка до положения «сидя», имитирует затем «падение» ребенок вновь ложится на кровать.
Сейчас я упаду!»	Взрослый может взять ребенка на руки и поставить его на пол.

Предложенные движения можно заменить другими или повторить их несколько раз. Обычно

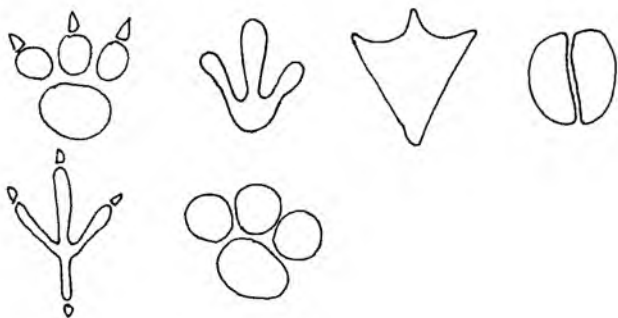
маленьким детям нравятся подобные занятия, иногда они сами придумывают движения, просят родителей выполнить их.

ИГРА «ПОМОГИ МАМЕ» (Г. Д. Черепанова)

- Цель.** Развитие координации движений, легкая утренняя зарядка, положительный эмоциональный настрой.
- Содержание.** Зная, что вашему ребенку трудно подняться утром с кровати, заранее, еще до его подъема, разложите на полу несколько игрушек, можно расположить их с небольшими интервалами по направлению к ванной комнате.
- Взрослый будит ребенка и говорит: «Ой, смотри, сколько игрушек лежит на полу! Нам с тобой даже в ванную не пройти. Помоги мне, пожалуйста, собрать их!» Ребенок, двигаясь от одной игрушки к другой, собирает их все в корзинку, в пакет или в кузов большого грузовика. Теперь можно перейти к водным процедурам!
- Примечание.** Для того чтобы подобная уловка не надоела ребенку, предметы на полу желательно ежедневно менять. Например, это могут быть домашние тапочки, кубики и др.
- Если ребенок совсем маленький и еще не ходит, подобное раскладывание игрушек на определенном расстоянии друг от друга может стать стимулом для самостоятельной ходьбы. Только игрушки в этом случае должны быть обязательно привлекательными для ребенка.

ИГРА «ТИГРЕНОК ПРИШЕЛ В ГОСТИ»

- Цель.** Развитие координации движений, обучение ребенка пониманию инструкции взрослых, развитие эмоциональной сферы ребенка.



Содержание. Взрослый раскладывает на полу вырезанные из картона следы какого-нибудь животного: тигра, медведя, слона (можно не вырезать следы, а просто нарисовать их мелом на полу). Затем взрослый говорит: «К нам в гости пришел тигр, но почему-то спрятался. Наверное, он хочет с тобой поиграть. Давай отыщем тигра и поиграем с ним. Только идти искать его надо, обязательно наступая на каждый его след».

Затем ребенок, двигаясь по следам тигра, доходит до того места, где спрятана игрушка, и находит ее. С этой игрушкой можно поиграть в любую игру, пригласить тигренка попить чай, спеть ему песню

Примечание. Подобное развлечение может стать одним из способов поздравления ребенка с днем рождения или с другим праздником. Если ребенок таким образом «знакомится» с новой игрушкой, скорее всего, она станет для него более близкой и любимой.

ИГРА «БУДИЛОЧКА» (Л. А. Булдакова)

Цель. Создание положительного эмоционального настроения, легкая утренняя зарядка

Содержание. Взрослый читает текст и вместе с ребенком выполняет движения.

Прозвенел будильник: «Дзинь!» Выспались ребятки, Мы потянемся вот так На своей кроватке.	(Можно на слово «Дзинь!» осторожно задеть пальцем кончик носа.) (Ребенок тянется. Взрослый может погладить ласково ручки, животик, ножки.)
Повернемся на бочок, Съжившись пружинкой, И растянемся опять Легкою пушинкой. А потом — другой бочок Повернем мы к стенке, Сжав под щечкой кулачок, Подтянув коленки...	(Ребенок поворачивается на бочок, сжавшись в комочек.) (Ребенок ложится на спинку, расслабившись.) (Ребенок поворачивается на другой бок.
Полежим еще чуть-чуть Мягким колобочком, Солнышку подставив нос, Сдобненькие щечки. Вот и всё, с кровати встать Нам совсем не трудно. Улыбнись скорей, сынок, Милый, с добрым утром!	(Ребенок ложится на спинку, расслабляется.) (Ребенок, улыбаясь, подставляет солнышку попеременно нос, обе щечки (Взрослый помогает ребенку подняться кровати, поглаживает ему спинку.) (Взрослый обнимает, целует ребенка.)
<u>Для девочки:</u> Улыбнись скорей нам, Дочка, с добрым утром!	

ИГРЫ «ПО ДОРОГЕ В ДЕТСКИЙ САД»

Хорошо, если детский сад, в который вы водите ребенка, находится рядом с домом. Но иногда приходится идти или ехать на автобусе, на трамвае, прежде чем вы попадете в детский сад.

Невыспавшиеся малыши часто капризничают, мамы и папы начинают нервничать, покрикивать на них, а те в ответ еще больше хнычут. В результате утро испорчено и для родителей, и для детей.

К сожалению, подобная картина встречается довольно часто. Если ребенка отводят в детский сад бабушка или дедушка, они стараются не допустить подобного, отвлекая ребенка, находя что-то интересное по дороге, придумывая игры для малыша. Перечень этих игр и их содержание меняются по мере того, как ребенок растет и как меняются его интересы.

Это могут быть подвижные игры, а могут быть упражнения по закреплению какого-то нового для ребенка навыка. Например, если ребенок недавно познакомился с некоторыми геометрическими формами, можно по очереди с ним называть все круглые предметы, которые встретятся вам по дороге. Если вы накануне объясняли ему, какие бывают цвета, можно попросить его назвать предметы определенного цвета. Только лучше не форсировать возможности ребенка и соблюдать умеренность. Не надо называть ребенку сразу много цветов. Лучше покажите ему сначала только один цвет, например, красный, и несколько дней подряд (а, может быть, и несколько недель, в зависимости от возраста и возможностей малыша) ищите среди окружающих предметов только красные. Когда ребенок будет безошибочно называть и показывать вам их, переходите к изучению других цветов. Подобным же образом можно отрабатывать у ребенка восприятие размера.

Если вам приходится подолгу стоять на остановке и ждать транспорта, можете поиграть в «волшебные фигуры». Попросите ребенка показать, как бы стоял на остановке зайчик (пусть он и изобразит характерную позу зайчика, попрыгает немного, это поможет ему реализовать потребность в движении приемлемым для вас способом). Потом пусть изобразит медвежонка, лисичку. Это занятие научит его фантазировать и находить для себя дело. Если ребенок уже постарше и знаком с некоторыми сказками, можно попросить его показать, как стоит солдат на посту. В этом случае даже неподвижная поза не принесет малышу огорчения и не будет восприниматься как наказание.

Время, которое вы тратите на дорогу в детский сад, можно использовать и для занятий, направленных на развитие памяти, внимания, мышления. Например, вы можете снять перчатку с одной руки и спросить ребенка, что он заметил. Можно прикрепить значок на свою куртку и опять попросить малыша отгадать, что изменилось. Желательно, чтобы взрослые с целью развития внимания ребенка отмечали изменения в природе и в окружающей обстановке.

Для развития мышления ребенка взрослые могут воспользоваться уже известными загадками, а могут придумывать их сами

и побуждать к этому ребенка. Причем, загадки должны быть такими, чтобы они помогали развивать сразу несколько каналов восприятия информации ребенка. Можно спросить ребенка, например, так: «Круглая, сладкая, липкая, в красивой бумажке... Что это такое?» Или: «Рыженькая, тепленькая, с пушистым хвостиком, любит грызть орехи, прыгает по деревьям... Кто это?»

Конечно, все родители хотят, чтобы именно их ребенок был самым «умненьким», внимательным. Для того чтобы добиться этого, мамы и папы читают педагогическую и психологическую литературу, которой сейчас достаточно на прилавках книжных магазинов. Это весьма полезное занятие, но иногда родители, приняв информацию, напечатанную в книге, за догму, тут же стремятся реализовать знания на практике, не учитывая индивидуальных, а иногда и возрастных особенностей своего чада.

Так, например, трехлетнему ребенку мама предлагает заниматься по учебнику математики Петерсон для первого класса. Другой папа учит своего двухлетнего сына делать звуковой анализ слова. Он предлагает сынишке сыграть в «слова»: папа и ребенок по очереди называют на последний звук дикое животное. Если мальчик ошибается, он должен назвать дикое животное на первый звук предыдущего слова. Если снова ошибка — то на второй звук. Таких примеров много. К сожалению, подобные занятия принесут ребенку больше вреда, чем пользы.

ИГРЫ «НА УЛИЦЕ»

Г. Д. Черепанова рекомендует родителям во время прогулки использовать все, что способствует развитию чувства равновесия, общей координации, ловкости, согласованности движения рук и ног (бордюры, пенечки, поваленное дерево и др.). Например, можно предложить ребенку взобраться на невысокий пенек и спрыгнуть с него. Покажите малышу, как это надо делать правильно. Старайтесь каждое действие представить в игровой форме. Например, гуляя по парку и увидев лежащее на земле

дерево, предложите ребенку поиграть в маленьких медвежат. Увидев неглубокую и неширокую канавку, предложите перепрыгнуть ее как зайчику. Ребенок часто боится один совершить новое для него действие, и Г. Д. Черепанова советует взять его за руку и вместе с ним попрыгать, взобраться на пенек, перепрыгнуть через ручеек.

Возле речки, пруда покажите ребенку, как бросать маленькие камешки в воду. Шишки в лесу помогут ребенку научиться попадать в цель (неглубокая ямка, дупло на дереве).

На детской площадке не следует оставлять ребенка одного: у трехлетнего малыша еще недостаточно опыта в преодолении опасности. Будьте вместе с ребенком, поощряйте его, подбадривайте.

ИГРА «НЕПОСЛУШНЫЕ КОТЯТА» (И. Ю. Родионова)

Цель. Преодоление негативизма, упрямства в период кризиса 3-х лет.

Мама-кошка говорит:

Дети:

«Непослушные котята маму слушать не хотят.

Ножками потопайте,

Нет, нет, нет

Ручками похлопайте,

Нет, нет, нет

Головкой покивайте,

Нет, нет, нет

Со мною поиграйте».

Нет, нет, нет

Грозит пальчиком...

«Ах, какие озорные, непослушные какие!

Ножками не топайте,

Будем, будем, будем

Ручками не хлопайте,

Будем, будем, будем

Головкой не кивайте,

Будем, будем, будем

Со мною не играйте.

Будем, будем, будем

Ах, какие озорные, непослушные какие!»

ИГРА «ДОЖДИК» (Г. Д. Черепанова)

Цель. Развитие двигательной активности, умения управлять своим телом, умения подчиняться правилам игры, эмоциональная разрядка.

Содержание. Взрослый рисует прутиком на земле (или мелом на асфальте) два небольших круга — домика для себя и ребенка.

Если взрослый говорит: «Солнышко», то они с ребенком бегают, играют, веселятся возле домиков.

При слове «Дождик» надо быстро забежать в домик, присесть на корточки, скрестив руки над головой в виде крыши.

Детей раннего возраста (как, впрочем, и более старших ребят) привлекают игры с песком. Наверное потому, что здесь ребенок может сам творить и сам разрушать то, что он сотворил, и опять строить... Это не игрушка, которая после поломки уже не примет прежнего своего вида.

В песок можно закапывать предметы, иногда в песочнице нечаянно можно обнаружить закопанные или утерянные другими детьми предметы. Песок можно просто пересыпать из ладошки в ладошку, из совка в ведерко... Конечно, лучше всего, если песочница, в которой играет ребенок, большая, чтоб малыш мог забраться туда. Чаще всего детей привлекают даже не просто песочницы, а огромные горы песка, которые, если ребята повезет, привозят для «взрослых» целей во двор.

Г. Д. Черепанова рекомендует родителям совсем маленьких детей начинать знакомство с этим материалом с самых простых действий.

ИГРА «СЛЕДЫ НА ПЕСКЕ»

Малышу можно показать, как его пальчик оставляет след на песке. На сухом песке дырочка от пальца тут же исчезает, на влажном — остается надолго. Затем можно приложить к влажному песку мамину ладонь, а рядом — ладошку ребенка, сравнить отпечатки, назвать, какой из них большой, а какой — маленький. Так же полезно поэкспериментировать и с отпечатками ног: маминной и малыша.

Оставлять следы могут и другие предметы: мячик, палочка, ведерко и др.

ИГРА «ОТЫЩИ ШАРИК»

Взрослый закапывает в песок какой-либо маленький предмет, например, шарик, и просит ребенка найти его. Сначала следует закапывать предмет на глазах малыша, потом так, чтобы он не мог наблюдать за процессом закапывания.

Если ребенок заинтересовался и справляется с задачей, можно закопать два предмета, например, шарик и куклу, а потом попросить откопать только куклу. При этом взрослый должен обязательно похвалить малыша за правильное выполнение инструкции.

ИГРА «ДОРОЖКИ ИЗ ПЕСКА»

Взрослый показывает ребенку, как набрать в горсть сухой песок и медленно высыпать его, создавая простые формы. Это упражнение достаточно трудно дается маленьким детям, и для его удачного выполнения иногда требуется несколько «репетиций». Для того чтобы ребенку было интересно, следует сказать ему, что дорожку надо сделать для игрушечного зайчика (цыпленка, волчонка), который заблудился и не может найти дорогу домой.



Когда ребенок научится делать дорожки, то есть простые формы, взрослый показывает ему, как песком нарисовать треугольник, домик, елочку и т. д.

ИГРЫ В ВАННОЙ КОМНАТЕ

Вода играет важную роль в жизни человека. Не случайно обряды многих народов включают различные действия с водой «Моря, озера, реки, горные потоки, дождь, снег, — пишут авторы интересной книги «Тайны здоровья» Т. Г. Глушанок и Л. Н. Волокова, — вызывают положительное эмоционально-психическое состояние, оно несет огромный энергетический потенциал: человек оздоравливается, очищается, испытывает вдохновение, творческий подъем. Созерцательное отношение к воде нужно использовать при воспитании ребенка». Вода способствует внутренней раскованности ребенка. По мнению психолога В. Оклендер, дети, посещающие ее кабинет, начинают делиться своими чувствами со взрослым только после того, как поиграют с водой.

Многие родители обучают детей раннего возраста плаванию, которое развивает чувство равновесия, учит владеть своим телом, улучшает кровоснабжение головного мозга. Главное для ребенка не сам процесс плавания, а приятные ощущения от соприкосновения с водой. Плавание в ванне — это не только занятие физкультурой, но и общение с мамой, имеющее телесный контакт.

Многие родители заметили, что, играя с водой, их маленькие дети успокаиваются, перестают капризничать. Почему? Потому что даже звук льющейся воды действует успокаивающе, потому что в воде, брызгаясь и колотя кулачками по ней, можно снять мышечное напряжение, потому что теплая вода расслабляет, убаюкивает.

Даже если нет возможности посадить ребенка в ванночку, попросите его помочь вам постирать белье (для куклы), показывая при этом, как правильно полоскать, отжимать его. Такое занятие

и успокоит ребенка, и поможет ему в развитии моторики, координации движений. Правда, некоторые мамы боятся, что игры с водой могут спровоцировать простудное заболевание, но если вода в ванне или в тазике будет теплой, то подобное занятие даже поможет справиться с небольшим насморком или кашлем.

Купаясь в ванне, ребенок может поэкспериментировать с разными предметами. Положите в воду пластиковые бутылочки, резиновые игрушки, машинку. Покажите ребенку, какие предметы плавают на поверхности, а какие тонут. Поощряйте его к подобным экспериментам и в дальнейшем.

ИГРА «ВОДЯНЫЕ СТРУЙКИ» (Г. Д. Черепанова)

Цель.	Развитие восприятия.
Содержание.	В пробке пластиковой бутылки проделать несколько дырочек, заполнить бутылку водой и, брызгая из нее водой на стенку, делать с помощью струи разные узоры: домик, шарик. Сначала «рисует» взрослый, а ребенок отгадывает, а потом наоборот.

ИГРА «ВОДОМЕРЫ» (Г. Д. Черепанова)

Цель	Развитие восприятия.
Содержание.	В большое ведро налить воды и предложить ребенку померить, сколько стаканов воды содержится в нем, перелить воду ковшиком из полного ведра в пустое. В этой игре можно знакомить малыша с понятиями «много-мало», «полное-пустое», «половина», «на донышке», «через край».

ИГРА «ШАРИКОВЫЕ БОИ»

Цель	Развитие внимания, координации движений.
Содержание.	В таз с водой опускают несколько каучуковых шариков, такое же количество шариков ребенок держит в руках. Отойдя на расстояние 0,5–1 м,

ребенок сбивает «мокрые» шарики «сухими». Если мокрый шар сбит, то его вынимают из воды, если не сбит, то и сухой шар остается в воде. Игра заканчивается тогда, когда таз останется пустым. В дальнейшем ребенок может совершенствовать свой результат.

ИГРА «НАПОИ ЗВЕРЕЙ»

Цель. Развитие моторики ребенка.

Содержание. Взрослый расставляет в ванне пустые емкости различной величины, надевает шланг на кран и включает воду. Ребенок наполняет емкости водой из шланга. Для того чтобы это занятие имело игровой характер, ребенку можно сказать, что в ванной находятся не просто мисочки, а поилки для разных животных и птиц, у маленьких зверюшек — маленькие поилки, а у больших — большие.

ИГРА «ПОЙМАЙ ЛЬДИНКУ»

Цель. Развитие координации движений ребенка

Содержание. Взрослый опускает в миску с теплой водой 10 небольших льдинок и говорит ребенку: «Смотри, смотри, что происходит, льдинки были большими, а становятся маленькими. Давай их спасай». Ребенок достает из воды льдинки и складывает в отдельную посуду. После того как все льдинки будут извлечены, взрослый может спросить: «Куда делись остальные льдинки? Что с ними стало? Они превратились в воду и растаяли. Давай вместе посчитаем, сколько льдинок не растаяло!»

ИГРА «ПИНГВИНЫ И БЕГЕМОТИКИ»

Цель. Закрепление в сознании ребенка понятий «теплый», «холодный».

Содержание. Для этой игры необходимо 3–4 игрушечных бегемотика и столько же пингвинчиков (желательно, чтобы игрушки были резиновыми или пластмассовыми). Взрослый ставит на пол или скамейку 6–8 мисок или маленьких ванночек. Несколько из них наполняет прохладной водой, а остальные теплой и говорит ребенку: «К нам в гости пришли звери: бегемоты и пингвины. Они хотят искупаться, но бегемоты любят купаться в теплой воде, а пингвины — в холодной. Давай искупаем зверей». Ребенок опускает в теплую воду игрушечных бегемотиков, а в прохладную воду — пингвинчиков.

ИГРА «РАСТИ-РАСТИ, ЦВЕТОЧЕК!»

Цель. Снятие у ребенка страха перед принятием душа.

Содержание. Чтобы ребенок не боялся мыться под душем, психологи рекомендуют проводить следующую подготовительную процедуру: на лицо и открытые части тела ребенка капать теплой водой. Желательно это делать в игровой форме, например, так.

Ребенку объясняют, что все растения начинают быстро расти, если на них капает капли теплого дождя. Далее взрослый предлагает ребенку стать маленьким цветочком. «Цветочек» приседает на корточки, в это время на него начинает капать дождик, то есть взрослый аккуратно посылает с мокрой ладони на малыша капельки теплой воды: сначала на ноги и руки и только потом на шею и лицо. «Цветочек» медленно начинает расти и становится большим, после этого взрослый и ребенок меняются ролями.

Первоначально роль «цветочка» может сыграть и сам взрослый. Это делается в том случае,

если ребенку надо показать пример, чтобы тот не испугался новой роли.

ИГРЫ НА КУХНЕ

Некоторые родители, стремясь, чтобы их ребенок развивался как можно быстрее и лучше, покупают ему различные игры и игрушки. Однако малыши зачастую предпочитают играть совсем «неподходящими» (по мнению взрослых) предметами, например, кастрюлями, ложками, мисками и другой кухонной утварью. Взрослые могут использовать эту особенность детей и превратить эти занятия в занимательные развивающие игры

Например, мама может составить одну миску в другую (от самой большой до самой маленькой) и попросить ребенка сидеть так же. Детям от года до полутора лет сначала надо показать самую маленькую мисочку, самую большую миску, научить его из двух мисок выбирать большую, меньшую. Предварительная работа, конечно, займет какое-то время, но затем ребенок сам будет заниматься с мисками и кастрюлями.

Подобным же образом можно играть с ложками, попросив малыша разложить их по размеру. Если ребенок знает сказку «Три медведя», можно предложить ему выбрать ложку, миску, кастрюлю для Михаила Ивановича, для Настасьи Петровны, для маленького Мишутки. Если ребенок уже различает несколько цветов, можно попросить его сложить на стол только красные предметы. Для тех ребяткишек, которые уже умеют различать форму предметов, полезно будет поиграть в игру «Найди все круглое».

Занятия по сортировке предметов будут способствовать развитию целостного восприятия ребенка и смогут заменить собой многочисленные занятия в школе раннего развития по отработке подобных навыков. Кроме того, если родители предоставят малышу возможность действовать посудой из разного материала (пластиковой, алюминиевой, деревянной...), ребенок получит богатый жизненный опыт, который пригодится ему впоследствии.

Многочисленные безделушки на магнитах, которыми принято украшать кухню, тоже могут помочь взрослым придумать множество интересных заданий и игр.

Например, мама может попросить ребенка расположить их над дверце холодильника в определенном порядке: сначала только фрукты, потом только круглые предметы, потом только красные и т. д. Кроме декоративных украшений с этой целью можно использовать детали из магнитных мозаик, которые ребенку будет гораздо интереснее размещать не на маленькой игрушечной доске, а на холодильнике. Причем подобные игры не повредят ни ребенку, ни родителям и не нанесут вреда дорогостоящей бытовой технике.

Если родители обеспокоены проблемой развития речи ребенка, то они могут почаще проводить игры с крупой. Это поможет развитию мелкой моторики, речи, а иногда просто успокоит ребенка.

ИГРА «СЮРПРИЗ»

- Цель.** Развитие мелкой моторики руки, речи, создание положительного эмоционального настроения.
- Поддержка.** Взрослый насыпает заранее вымытую и просушенную крупу (перловку, пшено, рис, гречу и др.) в железную банку или в глубокую миску и помещает туда же 1–2 маленькие игрушки или просто бумажные комочки. Ребенок должен найти спрятанный в крупе предмет. Если малыш захочет, он тоже может прятать предметы от взрослого.

ИГРА «РЫБОЛОВ» (модификация игры Д. Эйнона, 1995)

- Цель.** Развитие координации движений ребенка, внимания, мышления.
- Поддержка.** Взрослый заранее помещает в большую корбку небольшие металлические предметы (пробки, кофейные ложечки). К деревянной ложке (или к палочке) привязывается веревка

15–20 см, на конце которой закреплен магнит. Ребенок должен «выловить» из коробки всю «рыбу» и сложить ее в мисочку. Когда малыш освоит эту игру, можно усложнить ее, например, забросав «рыбу» сверху бумажными комочками.

ИГРЫ С ТЕСТОМ (Д. Эйнон, 1995)

Цель. Развитие моторики, координации, восприятия формы, размера предметов.

Содержание. Когда мама готовит обед для всей семьи, она может предложить малышу приготовить угощение для кукол, например испечь пирог. Для этого заранее готовится тесто по следующему рецепту.

2 стакана муки, 1 стакан соли, 1 стакан подкрашенной воды (можно использовать растворимый напиток «Инвайт» или любой пищевой краситель), 2 столовые ложки растительного масла.

Сначала ребенку предлагается просто мять пальцами полученное тесто, потом следует обратить его внимание на то, как тесто меняет свою форму в руках. Взяв маленькую скалочку (или наполненную водой небольшую пластиковую бутылочку), ребенок может раскатывать тесто, а затем резать его пластмассовым ножом, вырезать из него формочками «печенья» и т. д.

Все это будет способствовать тому, что ребенок постепенно привыкнет к спокойным занятиям. Кроме того, подобные игры способствуют развитию моторики, речи, восприятия. А когда ребенок подрастет, он уже по-настоящему сможет помогать маме.

ИГРА «КУЛАЧОК НА КУЛАЧОК» (Е. В. Ларечина)

Цель. Развитие внимания, мышления, установление контакта с ребенком.

Содержание. Родитель кладет угощение (орешек, сушеный фрукт в бумажной обертке) на ладонь правой руки и зажимает ее в кулак. Левая рука тоже зажата в кулак. Затем кулак ставится на кулак. Правый кулак постукивает по левому так, что орешек проваливается из одной руки в другую. Родитель произносит при этом слова: «Кулачок на кулачок, где ты спрятался, дружок?» Ребенок должен угадать, в каком кулаке спрятано угощение.

ИГРЫ «МЕЖДУ ДЕЛОМ»

Характерной чертой нашего стремительного века является то, что взрослое поколение, вынужденное бороться за выживание благосостояние семьи, отдаёт много времени и сил работе. Мамы и папы, бабушки и дедушки зачастую работают с раннего утра до позднего вечера. В связи с этим снова повысился спрос на детские сады и ясли, в которых малыши проводят большую часть суток. Родителям времени на воспитание ребенка категорически не хватает. В средствах массовой информации одна за другой появляются статьи о том, что современные родители, пытаются восполнить недостатки воспитания, все чаще и чаще отправляют ребенка в платные группы раннего развития, перепоручают заботам нянь и гувернеров. «Специалисты подводят, — пишут газеты, — что родители посвящают воспитанию собственных детей только лишь 18 минут в сутки!» Отсюда и возникает вопрос: «Вот почему нынешнее поколение детей такое трудное и непослушное?»

Многие не согласятся с тем, что мамы и папы уделяют малышу не столько времени, сколько необходимо. Но в то же время непонятно, почему именно 18 минут? Неужели в другое время мы не общаемся с детьми?

Конечно, общаемся. И не только общаемся, но и воспитываем своим личным примером учим ребенка жить, принимать

решения, адекватно воспринимать мир. Наша задача — использовать любую возможность, для того чтобы передать детям наш опыт, знания и умения. Где найти время на это? Оно найдется, стоит лишь только захотеть. Занимаясь домашними делами, взрослые могут общаться с ребенком, объяснять непонятное ему, привлекать его внимание к интересным явлениям и событиям

В этом разделе собраны игры-опыты и игры-эксперименты⁴, с помощью которых ребенок познает окружающий мир, получает необходимый сенсорный опыт. Чтобы играть в них, не требуется выделять специальное время: родители могут использовать элементы этих игр во время приготовления обеда, прогулки с ребенком, стирки белья и т. д.

«Звучащие» игры

Цель. Развитие восприятия в слуховой модальности, расширение знаний о звуках, шумах, развитие фонематического слуха

Множество предметов издают различные звуки — одни приятные, другие неприятные. Окружающие предметы шуршат, звенят, скрипят, дребезжат, стучат, чавкают, барабаниют и т. д. Под эти звуки можно маршировать, хлопать в ладоши, топтать ногами, крутить головой, можно к ним прислушиваться и изучать окружающий нас мир. Например, вот так:

«ШУРШАЛКИ»

«Сейчас мы с тобой будем шуршать. Вот так...» — с этими словами взрослый встряхивает большой лист бумаги, газеты; мнет фантики от конфет, различные бумажки; привязывает спичечный коробок за веревочку и тянет его за собой; проводит ладонью по любой поверхности

«ЗВЕНЕЛКИ»

«А сейчас мы будем с тобой звенеть, вот так...» — с этими словами взрослый встряхивает

⁴ Автор Г. Д. Черепанова

связку ключей; двумя металлическими крышками ударяет друг о друга; встряхивает железную банку с монетами; ударяет ложкой по ложке; потряхивает мешочек, в котором лежит металлическая бижутерия или другие предметы.

«ЧАВКАЛКИ»

«А сейчас мы будем чавкать, вот так...» — с этими словами взрослый надавливает на пустые, но плотно закрытые тюбики из-под крема, пасты; нажимает на сдутые, испорченные резиновые игрушки, мячи; закрывает отверстие в раковине, ванне мокрой тряпкой и открывает его.

«СТУЧАЛКИ»

«А сейчас мы с тобой будем играть в «стучалки», вот так...» — и взрослый потряхивает бумажный пакет с небольшим количеством крупы, гороха, фасоли, бобов; деревянными ложками постукивает по твердым предметам, друг об друга; постукивает рукой, деревянной ложкой о дношко металлической кастрюли; постукивает ложечкой по стенкам стакана или кружки.

«ДРЕБЕЗЖАЛКИ»

Взрослый натягивает пальцем и отпускает нить, проводит палочкой по ней как по струнам; оттягивает и отпускает щепку или линейку.

«КРИПЕЛКИ»

Взрослый проводит пальцем по стеклу; покачивается на стуле; прыгает на диване; ходит по скрипучему полу.

«ТЕЛЕФОН»

В пустую спичечную коробку помещают спичку, привязанную за ниточку. Другой конец нитки закрепляют подвижной петлей на пустой катушке от ниток. Ребенок держит возле уха коробочку, взрослый натягивая нитку, крутит катушку. В результате этих действий получается скрипящий потрескивающий звук.

ИГРЫ «В ДОЖДЛИВУЮ ПОГОДУ»

Специалисты утверждают, что детям раннего возраста необходимо развивать мелкую моторику руки, но, к сожалению, не все дети любят лепить из пластилина, собирать мозаику, заниматься с конструктором. Иногда они сами придумывают для себя интересные занятия, которые тоже развивают пальцы рук и способствуют активизации определенных участков мозга. Однако не всегда эти занятия, несмотря на их полезность, приветствуются взрослыми.

Например, некоторые дети залезают в кухонный шкаф, достают из банок крупу, сахарный песок, кофейные зерна и рассыпают все это «богатство» по квартире. Многим из них нравится, сидя за обедом, крошить хлеб, печенье, рассыпать по столу соль и т. д. Эти детские шалости можно и нужно направить в другое русло, сделав их полезными не только для самих детей, но и для окружающих.

Мы предлагаем вам игру-занятие «Ресторан для хомячка», которая не только развивает мелкую моторику руки, но и помогает нашим детям вырасти более чуткими и внимательными.

ИГРА «РЕСТОРАН ДЛЯ ХОМЯЧКА»

Цель.

Развитие моторики руки, формирование позитивных личностных качеств.

Содержание. Мама говорит ребенку: «Наш хомячок (попугай, кошка) каждый день ест одну и ту же еду. Наверное, ему надоело. Давай приготовим ему сегодня праздничный обед, например вкусный салат. Я буду давать тебе продукты, а ты кроши их в мисочку». Мама даст ребенку кусочки хлеба, булки, печенья, а ребенок крошит их пальчиками. Если это — обед для кошки, можно попросить малыша налить молоко в плошку (и это тоже будет способствовать развитию координации движений). Если мы готовим угощение для попугая, ребенок может перемещать пальчиками зерна в кормушке и добавить несколько крошек хлеба, раскрошить или размять кусочек яйца.

Для того чтобы ребенок воспринимал это не просто как интересную игру, а как нужное и полезное занятие, желательно приготовленным обедом угостить питомца и посмотреть, нравится ли хомячку или котенку приготовленная ребенком еда.

В том случае если в доме нет животных, то можно приготовить праздничный обед для синичек или голубей.

ИГРА «МАЛЕНЬКИЙ КОТИК» (А. А. Слухова)

Цель. Развитие мелкой моторики руки и координации движений.

Для этой игры необходим лист бумаги и несколько игрушек: домик и два маленьких зверька.

Содержание. Взрослый ставит игрушечный домик на лист бумаги и говорит ребенку: «В этом доме живут кошка и собака». Затем он рисует дорогу к домику и говорит: «Эта дорога ведет от дома к речке. Давай посыпем ее песком, чтобы было красиво и удобно». Ребенок насыпает дорожку сахарным

песком или любой мелкой крупой (манкой, пшеном). Затем кошка и собака выходят из дома и идут по этой дорожке.

Взрослый говорит: «А вот и речка. Как же они перейдут через нее? Ведь моста-то нет... Давай построим мост». Ребенок выкладывает мост из более крупной крупы (из риса, перловки) или чечевицы. Причем каждую крупинку он должен взять и положить на контур, указанный взрослым, отдельно, используя большой и указательный пальцы. «Вот и мост получился», — говорит взрослый и предлагает ребенку провести по построенному им мосту кошку и собаку.

Взрослый рисует на бумаге цветы: ромашки и колокольчики и говорит: «Какая красивая поляна! На ней растут ромашки (показывает) и колокольчики (показывает). Кошке понравились колокольчики, а собаке — ромашки. Пусть кошка понюхает колокольчики, а собака — ромашки». Ребенок подносит игрушки к нужным цветам: кошку — к колокольчикам, а собаку — к ромашкам.

Если ваш ребенок не устал и ему доставляет удовольствие эта игра, можно продолжить ее, придумывая все новые и новые события. Если ребенок устал, можно завершить игру, поместив игрушки в домик, а через несколько часов (или дней) по желанию ребенка игру можно возобновить.

ИГРА «ВЕСЕЛАЯ ДЕВОЧКА» (Г. Д. Черепанова)

Цель. Развитие зрительного восприятия ребенка, мышления, эмоциональной сферы ребенка.

Содержание. Для этой игры необходимо иметь картинку с изображением девочки (а если играет мальчик, то изображение мальчика) и набор вырезанных из картона (цветной бумаги) мешочков: в форме слоника, кошки, чайника, яблока (рис. 14).

Взрослый говорит: «Это девочка Таня (называет имя ребенка, с которым играет). Она пошла с мамой в магазин с пустым мешочком (показывает фигурку девочки и прикладывает вырезанный мешочек). В магазине она что-то купила и положила в мешочек». Взрослый прикладывает мешочек другой формы и просит ребенка отгадать, что купила девочка. Ребенок отгадывает по контуру мешочка, что лежит внутри. Мешочек без определенной формы можно показывать последним, чтобы развивать фантазию ребенка.



ИГРЫ С РЯЖЕНЬЕМ (Г. Д. Черепанова)

В каждом доме найдется множество вещей (одежда, головные уборы, обувь, бижутерия, старые платки, ленты, кружева), которые можно использовать в домашнем театре.

Дети очень любят примерять на себя мамины и папины вещи, ходить в них по квартире, фотографироваться, рассматривать себя в зеркале. Это хорошее занятие для развития воображения, творчества. Кроме того, дети гораздо быстрее приобретают и навыки самообслуживания. Примеряя на себя взрослые пояса, юбки, блузы, малыши сами, без понукания взрослых, учатся застегивать и расстегивать пуговицы, другие застежки, шнуровать обувь и т. д. А еще они

расширяют свой словарный запас, знакомятся с названиями новых для них предметов.

Взрослые обязательно должны принимать в таких ряженьях участие, показывая, как при помощи смены одежды можно выражать свое состояние и характер.

Пусть мама или папа покажут малышу, как одет:

- солдат;
- принцесса;
- клоун;
- опаздывающий человек;
- прогуливающийся человек;
- веселый человек;
- огорченный человек и т. д.

ИГРЫ «ПЕРЕД СНОМ»

Многие родители жалуются, что вечером тяжело уложить ребенка в постель. Конечно, детям не хочется отрываться от интересной игры или от просмотра телевизионной передачи. Для того чтобы облегчить процесс укладывания ребенка в постель, лучше всего перед сном проводить с ним спокойные занятия, которые могут стать «ритуальными». Ребенок будет их ждать и тем самым настраиваться на спокойный ритм.

В качестве подобных занятий можно предложить совместное чтение книг, сочинение сказок. Например, если герой придуманных сказок «приходит в гости» каждый вечер, родители с детьми могут даже вместе рисовать и записывать сочиненными истории. Таким образом получится целая книга.

Кроме чтения и сочинения сказок и историй можно использовать спокойные игры, в процессе которых не произойдет эмоционального перевозбуждения ребенка.

ИГРА «ЗАЙЧИК» (Л. А. Булдакова)

В гости зайка к нам пришел, Длинненькие ушки.	(Шагают, подставляют ладошки к голове, как ушки)
Он пушистый, мягкий весь, Как моя подушка.	(Делают легкие, воздушные движения руками сверху-вниз.)
Иногда сердитый он, Хмурит глазки строго.	(Сдвигают брови, Хмурятся.)
Говорю я: «Не сердись, Зайка-недотрога!»	Грозят пальчиком.)
Лобик глажу я ему, Пухленькие щечки,	(Легкими движениями гладят лоб от переносицы к ушкам, щечки круговыми движениями.)
Понарошку начерчу Клеточки и точки.	(Всеми четырьмя пальчиками чертят на лбу и щечках клеточки, затем легко бьют кончиками пальчиков по лбу, щекам, подбородку.)
Ручка — плюх, другая — плюх! Бедные, упали,	(Попеременно падает сначала одна рука, затем — другая.)
Словно ниточки висят, Как и я, устали.	(Легко встряхивают руки, усталое выражение лица, вялое — всего тела.)
Снова зайка прыг да скок Скачет по дорожке,	(Прыгают, как зайки.)
Вместе с ним мы отдохнем, Прополощем ножки.	(Встряхивают попеременно то правую, то левую ногу, как будто полощут в воде.)
Так трудились с зайкой мы, Что устали сами.	(Говорят вялым голосом, расслаблены мышцы тела. В конце садятся на колени)
Отдыхать теперь пойдем На колени к маме.	к маме, обнимают ее.)

ИГРА «МИШКА» (Е. В. Ларечина)

Цель.	Развитие способности подражать движениям взрослого, координации движений, развитие речи, памяти.
Содержание.	Игра выполняется сидя на полу (или на кро- вати). Взрослый показывает движения, а ребенок повторяет за ним (когда ребенок запомнит пос- ледовательность движений и слова, взрослый и ребенок вместе рассказывают стихотворение и показывают движения).

Мишка косолапый По лесу идет. Шишки собирает, Песенки поет. Вдруг упала шишка Прямо мишке в лоб. Мишка рассердился и ногою — топ. Больше я не буду Шишки собирать. Сяду я в машину И поеду спать.	Похлопывание ладонями правой и левой руки по ногам. Правая рука зажимается в кулак и прикасается ко лбу. Ладони хлопают по ногам (или ножки топают по полу). Ребенок «грозит» указательным пальчиком. Ладонки соединяются и прикладываются к щеке, имитируя сон.
--	--

ИГРА «ПОМОГИ ЖИРАФУ» (И. А. Рыбкина)

Цель. Развитие тактильной чувствительности, координации движений, обучение детей соотносить фигуры с контуром, развитие коммуникативных навыков.

Содержание. Из двух листов цветной бумаги (один лист — глянцевый, гладкий, другой — бархатист шершавый) вырезаны две фигурки жирафов. теле каждого жирафа обозначены контуры с дующих геометрических фигур: круга, овала, квадрата, ромба, треугольника, двенадцатиугольника и др. Размер и цвет геометрических фигур и вырезанных жирафов могут быть как одинаковыми, так и разными.

Такие же геометрические фигуры вырезаются из глянцевой бумаги и из бархатной бумаги. Взрослый говорит, что жирафы играли друг с другом, баловались, решили поменяться «пятнышками» (геометрическими фигурами). А потом перепутали их и не могут найти каждый свои «пятнышки». Ребенку предлагается помочь жирафам и разложить на них «пятнышки» так, чтобы они совпали по контуру и по качеству материала, из которого вырезаны жирафы и геометрические фигуры.

Во время игры можно поговорить с ребенком о том, какой жираф ему больше нравится на ощупь, для этого попросив его потрогать фигурки рукой, щечкой.

Примечание. В эту игру можно играть и с группой детей, раскладывая фигурки по очереди и описывая их. Можно устроить соревнования, кто быстрее найдет нужные «пятнышки». Конечно, вариант «соревновательной» игры не подойдет, если вы собираетесь укладывать ребенка спать.



ИГРЫ «ВСЕЙ СЕМЬЕЙ»

ИГРА «ХВОСТИКИ» (ЦДЛ КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА)

Цель. Взаимодействие с членами семьи, улучшение пространственной ориентации, обучение приемам релаксации.

Содержание. Детям вместе с родителями можно поиграть в тигрят (лисичек, волчат). Для этого каждому надо привязать к поясу длинный шарф или ленту. Ребенок сам выбирает понравившийся шарф или ленту и привязывает (сам или с помощью взрос-

лых) его себе и маме, папе, старшей сестре и т. д. Взрослый предлагает всем участникам игры, имитируя движения тигрят, встать на четвереньки и побегать по комнате, стараясь поймать друга друга и схватить за хвостик.

Варианты игры могут быть различными. Например, все одновременно могут бегать друг за другом; можно бегать за одним из членов семьи; сначала могут ловить тигрят только взрослые, а потом только ребенок, и наоборот.

В конце игры можно выполнить релаксационные упражнения:

- просто полежать на ковре, на спине, на животе, на боку;
- лежа глубоко подышать, выдыхая через рот так, как дышат уставшие тигрята, как дышим мы сами, как дышит мышка и т. д.;
- лежа на ковре, потянуться;
- встать на четвереньки, сесть на ноги, руки вытянуть вперед, не отрывая от ковра, и потянуться;
- опираясь на прямые руки, лечь, вытянув ноги, прогнуться;
- чередовать последние два упражнения.

В заключение можно попрощаться с «хвостиками», отвязать их, превратиться снова в людей.

Примечание.

В эту игру можно играть и с группой детей и родителей. В таком случае дети сначала догоняют друг друга, потом взрослых (или наоборот) или все участники догоняют одного из играющих. Если дети неохотно вступают в игру, пусть малыш сначала догоняет только свою маму, а она — только его.

При использовании игры в работе с детьми старше 4-х лет шарфики можно заменить платочками и не привязывать их, а затыкать за пояс. В этом случае после окончания игры побеждает

тот, кто догнал больше всех тигрят и собрал самое большое количество платочков-хвостиков.

ИГРА «PUZZLE»

Цель. Взаимодействие с членами семьи, развитие восприятия, внимания, мышления.

Содержание. Дети и взрослые члены семьи участвуют в игре вместе. Отдельные части мозаики делятся между всеми участниками. Количество деталей у каждого должно быть пропорционально его возможностям. Например, если ребенок совсем мал и не умеет самостоятельно складывать мозаику, можно дать ему только одну деталь, которую он вложит, когда все изображение будет готово. Если ребенок самостоятельно собирает картинку, взрослые могут взять по одной детали, а остальные отдать малышу. Возможен вариант, когда детали следует разделить поровну между всеми играющими.

Совместное складывание мозаик поможет наладить взаимоотношения между детьми, если их в семье двое, трое и больше. Взрослые после неудачного опыта детей (если те во время игры поссорятся и даже подерутся), могут спросить у них, почему картинка не получилась. Если дети не могут рассказать об этом сами, взрослые говорят им, что именно помешало работе (плохие слова, жадность, желание все сделать самому и др.). После такой беседы надо предложить детям еще раз собрать мозаику и обязательно похвалить каждого из детей, если они проявили какие-либо навыки взаимодействия в повторной игре.

Для того чтобы развивать внимание малышей, можно добавить в комплект мозаики 1–2 картинки из другого набора и подождать, когда ребенок заметит это сам или, если ребенок еще мал, показать ему, что деталь не подходит к картинке

(для этого надо попробовать вместе с ребенком приложить ее по очереди в разные места готового изображения).

Примечание. Родители могут использовать готовый вариант мозаики, а можно сделать ее самим, вместе с детьми, разрезав для этого старые открытки, календарики. Как правило, в самодельные игры, сделанные совместно всеми членами семьи, дети играют с большим удовольствием.

ИГРА «ЗАЙЧИКИ И СЛОНИКИ»

Цель. Повышение самооценки тревожных детей.

Содержание. Взрослый говорит: «Давай мы будем с тобой зайками-трусишками. Когда зайка чего-то боится, он дрожит. Вот так. (Взрослый показывает, как зайка поджимает уши, стараясь стать маленьким и незаметным). Его хвостик и лапки трясутся». (Ребенок и взрослый изображают испуганного зайку вместе).

Затем взрослый продолжает: «А теперь мы будем слонами: большими, сильными, смелыми. Давай походим по комнате спокойно, не торопясь. Слоны никого не боятся. Они добрые. Они дружат с людьми и помогают им». Взрослый и ребенок вместе показывают, как ходят большие бесстрашные слоны.

Примечание. В эту игру могут играть мама или папа с ребенком или все члены семьи.

ИГРЫ В ДОРОГЕ

Во время летнего отпуска многие семьи пускаются в путешествие. Кто — в далекое, на поезде или на самолете, кто

ближнее, на электричке или на автобусе. Но проблемы возникают и в том, и в другом случаях одинаковые: детям трудно усидеть на месте, они бегают по вагону или капризничают. Родители, испытывая чувство вины перед окружающими, или слишком часто делают детям замечания (которых дети даже не слышат), или без конца извиняются перед соседями, сетуя на неуправляемого ребенка, или стараются «не замечать» проказы малыша.

Чтобы предотвратить подобные сцены, взрослые до отъезда должны постараться продумать не только то, чем накормить ребенка, но и то, как его занять в дороге. Причем, чтобы заинтересовать малыша, совсем не обязательно брать с собой целый чемодан или рюкзак с игрушками.

Дети раннего возраста учатся анализировать предметы, выделяя такие признаки, как цвет, форма, величина, особенности материала, из которого сделаны предметы (твердый-мягкий, пушистый-гладкий). Кроме того, дети учатся анализировать простейшие предметы и выделять существенные для решения задачи соотношения частей (то есть приобретают первые навыки работы по схеме), а также выделять пространственные отношения. Если взрослые будут руководствоваться знанием этих возрастных особенностей ребенка, они обязательно принимают множество увлекательных и полезных игр.

ИГРА «ПОМОГИ ЗВЕРЮШКАМ»

Цель. Развитие умения соотносить цвет предметов, слушать и выполнять инструкции.

Поддержка. Взрослый заранее готовит 3–4 игрушки (или цветные картинки), например: рыжую лисичку, серую мышку, белого зайку, коричневого медвежонка и такое же количество картонных квадратиков (оранжевый, серый, белый, коричневый).

Разложив квадратики на столе, взрослый говорит, что зверюшки заблудились и ищут свои домики. Он просит ребенка помочь зверюшкам.

Маленьким детям сначала необходимо помочь сравнить цвет лисички, зайчика и других зверят с цветом их домиков. Для более старших детей можно усложнить задание: взрослый размещает животных, специально перепутав домики (лисицу — в серый домик, зайку — в коричневый и т. д.) и просит ребенка исправить ошибку.

Можно попросить ребенка проводить мишек в гости в белый домик, зайчика — в оранжевый домик и др.

ИГРА «РАЗ ЖУЧОК, ДВА ЖУЧОК»

Цель. Развитие умения классифицировать предметы.

Содержание. Взрослый готовит 20–30 маленьких карточек на которых изображены какие-либо предметы или животные, по 5–6 одинаковых карточек (можно воспользоваться карточками из дидактического материала по математике). Например, 5 картинок с изображением мячика, 5 — с изображением машинки, 5 — с изображением лисички и т. д. Ребенок должен отыскивать одинаковые картинки, разложив их по группам. Более сложный вариант: сначала ребенок раскладывает карточки в зависимости от того, что на них написано, а затем родители просят его найти и отложить карточки, где изображены только красные (или только круглые) предметы и т. д.

ИГРА «СЛОЖИ КАРТИНКУ»

Цель. Развитие восприятия, внимания, мышления ребенка.

Содержание. Взрослый берет несколько парных цветных картинок (мяч, заяц, дом, кораблик и т. д.) Одну карточек каждой пары разрезается на 2–3 части.

Ребенку выдается карточка-образец и разрезанная карточка. Он должен сложить целое изображение. Когда ребенок освоит это задание, можно складывать картинку без помощи образца. Кроме того, чем старше ребенок, тем на большее количество деталей можно разрезать картинку.

Примечание. Конечно, родители могут воспользоваться и готовыми головоломками, но самодельные разрезные картинки могут оказаться не менее полезными. Прежде всего они могут быть вырезаны совместно с малышом. Даже если ребенок только держался за ножницы вместе с вами, он воспринимает это так, что помогает, поэтому совместно изготовленные игры нравятся ему. Кроме того, для этого занятия можно выбрать именно те изображения, которые очень нравятся малышу и привлекают его. Детали покупной головоломки могут быть слишком мелкими для ребенка. Самодельные же пособия создаются родителями, которые хорошо знают возможности своего ребенка.

ИГРА «ПОСТРОЙ ГАРАЖ»

Цель. Развитие умения работать по схеме, пространственной ориентации.

Содержание. Взрослый строит за экраном (за листом бумаги, за книжкой), чтобы ребенок не видел, гараж из 3–4 деталей крупного конструктора LEGO разного цвета (или из обычных деревянных, пластмассовых кубиков). Затем он показывает ребенку постройку и ставит в гараж маленькую машинку. Ребенок должен построить для другой маленькой машинки точно такой гараж.

Если вы играете с девочкой, можно построить не гараж, а домик для пупсика.

ИГРЫ НА ПЛЯЖЕ

В летнюю пору родители стремятся, чтобы их дети окрепли «запаслись здоровьем» на всю долгую зиму. Кого-то из малышей везут на теплое море, на южные курорты, кого-то вывозят на дачу. А тех детей, которые остаются в городе, в теплые дни стараются привести на речку, на озеро, чтобы они погрелись на солнышке и покупались.

Конечно, во всем необходимо соблюдать осторожность: не перегревать ребят на солнце и не переохлаждать их в воде. Но даже если вы находитесь на пляже не очень долго, ребенок может устать от пребывания там и утомить вас своими капризами. Для того чтобы не превратить посещение пляжа в пытку и для ребенка, и для взрослого, надо заранее подумать, чем вы можете занять малыша, чтобы, в зависимости от ситуации, отвлечь его от воды или, наоборот, привлечь к ней.

Об играх с водой, которую дети обычно очень любят, можно почитать в главе «Игры для родителей и детей» («Игры в ванной комнате»). Некоторые игры для пляжа можно позаимствовать там.

Если пляж песочный, можно использовать «Игры на улице», предложенные в той же главе. Кроме перечисленных там игр можно предложить ребенку, усадив его на песок, по очереди закапывать клад (любую игрушку или палочку). А если вы будете закапывать в песок ручки и ножки малыша, теплый песок может ему расслабиться и успокоиться, а кроме того, это будет полезно для его тела, как массаж.

Если на пляже много камушков, взрослые могут придумать интересные игры с ними.

ИГРА «ТРОПИНКА-ДОРОЖКА-ГОРА»

- Цель.** Развитие координации движений, развитие внимания, получение новых телесных ощущений, профилактика плоскостопия.
- Содержание.** Взрослый предлагает ребенку отправиться в путешествие и устраивает для этого:

- 1) тропинку — выкладывает камушками извилистую тропинку 20–30 см шириной;
- 2) дорожку — ограничивает двумя рядами камушков ровную прямую полосу земли 50–60 см шириной;
- 3) горку — насыпает горкой песок.

Затем взрослый объясняет ребенку, где находится узкая тропинка, прямая широкая дорожка и высокая горка.

По команде взрослого ребенок отправляется в путешествие. Если взрослый говорит: «Тропинка», — ребенок должен осторожно, двумя ножками (босыми) пройти по камушкам, не заходя за края обозначенной тропинки.

После слова «дорожка» ребенок должен проползти на четвереньках по дорожке, не вылезая за ее границы.

По команде «горка» ребенок взбегает или вползает (в зависимости от возраста, своих возможностей, высоты горки и материала, из которого она сделана) на горку.

ИГРА «ПОПАДИ В ЦЕЛЬ»

Цель. Развитие координации движений, умения попадать в цель.

Содержание. Взрослый сажает ребенка на песок и ставит на расстоянии 30–60 см от него (в зависимости от возраста и навыков ребенка) пластмассовое ведерко. Затем взрослый и ребенок по очереди бросают камушки, стараясь попасть в цель.

Эта простая игра делает пребывание на пляже более безопасным как для ребенка, так и для окружающих. Взрослый предлагает ему образец приемлемого использования камушков, которые всегда притягивают внимание любого ребенка. Но если этот интерес не направляется взрослым,

ребенок, как правило, просто набирает полную горсть камней и бросает их, не глядя вокруг.

ИГРА «КАТАЙ МЯЧ»

Цель. Развитие координации движений, умения катать мяч в заданном направлении.

Содержание. Взрослый обозначает двумя рядами камушков полосу 50–60 см шириной и длиной примерно один метр. С одной стороны полосы он садится сам, а с другой сажает ребенка. Взрослый и ребенок по очереди отталкивают от себя мяч, стараясь направить его движения к противоположной стороне полосы. Причем надо постараться, чтобы мяч не выкатился за обозначенные камушками пределы.

ИГРА «ДОСТАНЬ РАКУШКУ»

Цель. Развитие внимания, координации движений.

Содержание. Взрослый предлагает ребенку достать «к со дна моря». Для этого он находит очень красивый камень или большую ракушку, разглядывает их вместе с малышом.

Затем камушек или ракушка опускаются на дно (глубина должна быть не больше 15–20 см) и ребенок должен попытаться достать, отыскать нужную ракушку среди других камней и ракушек. Если это занятие покажется родителям небезопасным, можно провести его, налив воды в большое ведро или в детский бассейн и предельно опустив туда несколько камушков и ракушек.

Водный слой обычно затрудняет процесс нахождения «клада». Вода колеблется и еще способствует возникновению зрительной иллюзии близости предмета, поэтому взрослый на по-

порах помогает ребенку достать камушек или ракушку.

Эта простая игра поможет постепенно освоиться в воде тем малышам, которые боятся купаться. В этом случае родители постепенно могут увеличивать количество воды в детском бассейне или размещать «клад» с каждым разом на большей глубине, конечно, обязательно находясь рядом с малышом.

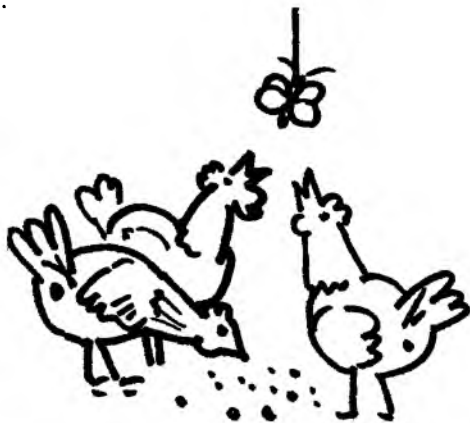
ИГРЫ В ОГОРОДЕ

Многие родители в летние месяцы любят отправлять своих малышей на отдых к бабушке и дедушке в деревню или на дачу. В связи с этим мам и пап волнует вопрос: как сделать отдых ребенка не только полезным для здоровья, но и эффективным в плане дальнейшего развития малыша? В настоящее время в книжных магазинах продается большое количество книг и пособий, например: «Как развивать мышление ребенка», «Как развивать память», «Как научить ребенка читать, считать и писать» и другие. В этих книгах можно найти увлекательные задания и упражнения, но, к сожалению, большая часть из них ориентирована на старших дошкольников и является сложной для детей 2–3-летнего возраста. Кроме того, мы не рекомендуем развивать малыша только по книжкам. Ребенку необходимо непосредственное эмоциональное общение со взрослыми, малыш хочет быть не только, а иногда даже и не столько учеником своих близких, сколько активным участником всех происходящих вокруг него событий. Поэтому в летнее время «заниматься» малышом лучше на улице, в непринужденной обстановке, в процессе непосредственного общения.

Развивающие игры и упражнения можно придумывать самим в зависимости от ситуации. Например, для того чтобы развивать мелкую моторику рук, взрослые могут предложить ребенку

покормить кур или других птиц, раскrojив для этого специально приготовленный кусок хлеба или насыпая в кормушку крупу. Для того чтобы птицы не клевали созревшие плоды ягод, ребенок может вместе со взрослым нарезать яркие ленточки, сделать бантики из красивых фантиков от конфет (все это развивает мелкую моторику, а значит способствует развитию речи ребенка), а затем повесить самодельных «спасателей урожая» на кусты и деревья.

Образец:



Множество других полезных и увлекательных игр родители могут придумать сами, сюжеты некоторых могут подсказать малыши и их старшие сестренки и братишки, если взрослые сумеют внимательно прислушаться к детским фантазиям, задумкам и разговорам. Как правило, именно такие игры, создателями которых являются дети, становятся потом самыми любимыми, а иногда и самыми полезными и даже «мудрыми» играми для наших малышей. Ну а для тех взрослых, которые не очень любят придумывать, мы приводим примеры некоторых игр, в которые можно играть в огороде, в деревне, на даче.

ИГРА «ВКУСНЫЙ ЧАЙ»

Цель.

Развитие наблюдательности, умения сравнивать предметы по форме, цвету и размеру.

Содержание. Взрослый предлагает ребенку заварить вкусный и полезный чай. На скамейке или столе он раскладывает 3—4 листка разных растений: мяты, смородины, малины, вишни, шиповника и т. д. Затем он дает ребенку один любой листик, например смородины, и просит его найти в огороде такой же (если ребенок плохо ориентируется в огороде, взрослый сопровождает его). Когда ребенок принесет похожий лист, ему дают новое задание и т. д.

Во время игры взрослый рассказывает ребенку об особенностях растений и объясняет, как правильно срывать лист, чтобы не повредить растение. Затем взрослый вместе с ребенком может вымыть листики (эта процедура будет способствовать развитию мелкой моторики, а значит и развитию речи), сравнить их по запаху, цвету, размеру, потрогать шершавый или гладкий лист (это будет способствовать развитию мышления, речи, зрительного и тактильного восприятия). Собранные листки можно добавить в чай.

Примечание. Если взрослый захочет продолжить игру, он может приготовить отдельно чай только из листьев смородины, из листьев малины (добавив в него немного ягод), из листьев мяты и т. д., а затем сравнить их по вкусу.

Данную игру можно превратить в ритуал, если каждое утро знакомить ребенка с одним новым растением.

ИГРА «БОЛЬШОЙ ИЛИ МАЛЕНЬКИЙ»

Цель. Развитие умения ребенка сравнивать предметы по величине.

Содержание. Когда придет время собирать урожай, ребенок с удовольствием присоединится к этому процессу, если взрослый заинтересует его. Чтобы ребенок

принимал активное участие в сборе овощей и фруктов, но в то же время не попортил грядки и не повредил растения, взрослый может привлечь его на этапе сортировки урожая. Например, предложив ребенку разложить ягоды в разные емкости. маленькие ягодки — в маленькую мисочку, большие ягодки — в большую мисочку.

Примечание. Если родители беспокоятся, что ребенок помянет ягоды, можно налить в миску воды.

ИГРА «САМОДЕЛЬНЫЕ РАСКРАСКИ»

Цель. Развитие моторики и координации движений.
Содержание. Взрослый вместе с ребенком обводит на листе бумаги контур листа или плода какого-либо растения, рассказывает об этом растении, а затем закрашивает его. Можно обвести контур на земле или песке. В этом случае ребенок заштриховывает контуры палочкой, в то время как взрослый занимается своими делами.

ИГРА «ЧТО РАСТЕТ НА ОГОРОДЕ» (Модификация игры «Съедобное — несъедобное»)

Цель. Развитие внимания.
Содержание. *1-й вариант.* Взрослый бросает ребенку мяч и называет любое знакомое ребенку растение, овощ, фрукт. Если это растение (например, огурец, малина, укроп и т. д.) есть у бабушки на огороде, ребенок ловит мяч, если взрослый называет, например, «банан», «елка» и т. д., ребенок не ловит мяч. Эта игра вполне подходит для детей 2,5–3 лет.
2-й вариант. Взрослый берет в руки мяч и называет любое растение, которое растет на огороде, после этого бросает мяч ребенку, который должен продолжить игру, назвав следующее растение и т. д.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Эмоциональное, интеллектуальное развитие ребенка тесно связаны с его физическим развитием. В первые три года жизни ребенок физически развивается наиболее интенсивно. И если взрослые не помогут ему, организовав пространство и определенные занятия, дальнейшее развитие малыша может быть затруднено. Существует мнение, что если от 9 месяцев до двух лет ребенка ограничивают в движении (часто оставляют в кроватке, в манеже), его дальнейшее интеллектуальное развитие тоже может проходить не так интенсивно, как хотелось бы родителям.

Сейчас существует множество спортивных секций, и в наше время стало модным и престижным приводить туда детей 2–3 лет. Безусловно, профессиональные тренеры, которые там работают, помогут вашему малышу вырасти крепким и здоровым. Но и сами родители могут сделать многое, освоив элементы общего укрепляющего массажа, несложный комплекс физических упражнений.

Родители хорошо знают возможности своего ребенка, поэтому помощь с их стороны станет наиболее эффективной. Главное — это желание помочь малышу и понимать специфику развития детей данного возраста, их психофизических особенностей. К примеру, дети 2–3 лет быстро утомляются, могут быть неуравновешенными, непоследовательными в поведении. Поэтому родители должны правильно чередовать процессы возбуждения и торможения. Движения, предлагаемые ребенку, должны быть разнообразными, не монотонными. Тогда ребенок не перевозбудится, не устанет, а отдохнет во время занятия.

Все упражнения, даже давно знакомые малышу, взрослый должен показывать и делать вместе с ребенком. Ведь память и мышление ребенка еще не совершенны, но зато он склонен к подражанию, поэтому с удовольствием повторит движение за мамой или папой. Чтобы занятия доставляли удовольствие, во время их проведения должна быть создана положительная эмоциональная атмосфера. Не стоит сердиться на малыша, если у него что-то не получается или он отказывается выполнять упражнение. Подберите другое упражнение или позанимайтесь

с ребенком позже. Игровая форма проведения занятий тоже будет способствовать установлению контакта и созданию эмоциональной близости между вами.

Для родителей, которые хотели бы совершенствовать физическое развитие своих детей, мы приводим некоторые упражнения. Данные упражнения родители могут выполнять вместе с малышом. Чтобы они понравились ребенку, проводить их следует в игровой форме.

КОМПЛЕКС ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Количество выполняемых упражнений, их дозировка, исходное положение зависит от возраста ребенка, его физических возможностей и желания. Упражнения выполняются в игровой, интересной для ребенка форме. При этом все предлагаемые упражнения должны показываться и проговариваться вслух взрослыми.

Ежедневные занятия желательно проводить в определенной, постоянной последовательности, которую ребенку легко запомнить.

В острый период болезни (ОРЗ, ОРВИ, ангина и др.) занятия временно прекращаются. В возрасте от 1 года до 3-х лет силовые и скоростные способности ребенка не развиваются.

Упражнения на развитие мышц шеи

Ц е л ь. Способствовать развитию мышц шеи ребенка.

Упражнение на развитие мышц шеи необходимо выполнять, чередуя каждое движение с исходным положением

НАКЛОНЫ ГОЛОВЫ

- | | |
|-----------------------------|--|
| Исходное положение (и. п.). | Сидя, стоя.
1. Наклон головы вправо.
2. И. п.
3. Наклон головы влево.
4. И. п. |
|-----------------------------|--|

Рекомендации. Упражнение выполняется активно самим ребенком, без помощи взрослого (чтобы не повредить мышцы ребенка). Детям с шейным остеохондрозом противопоказаны наклоны головы назад.

Использование игровых приемов. Взрослый может взять в правую руку медвежонка, в левую — зайчонка и показать, как спит на бочке каждая зверюшка, наклоняя при этом голову то вправо, то влево. Ребенок повторяет движения за взрослым.

ВРАЩАТЕЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ ГОЛОВЫ

И. п. Сидя, стоя.

1. Вперед.
2. И. п.
3. Назад.
4. И. п.

Рекомендации. Вращательные движения головой не рекомендуется выполнять детям с остеохондрозом, с частым головокружением и слабыми мышцами шеи.

Использование игровых приемов. Взрослый показывает ребенку сломанную игрушку, например, зайчика с «больной шеей». Взрослый может рассказать ребенку, как зайчику больно, показать, как двигается голова, потом он сам показывает движение. Ребенок повторяет за ним.

Упражнения на развитие мышц пояса верхних конечностей

Цель Способствовать развитию мышц верхних конечностей.

ВВЕРХ-ВНИЗ

- И. п.** Стоя.
- 1 Руки вперед.
 - 2 Руки вверх.

3 Руки в стороны.

4 Руки вниз.

Рекомендации. Если ребенок маленький, упражнение может выполняться пассивно, то есть с помощью взрослого.

Использование игровых приемов. Взрослый во время выполнения этого упражнения может использовать игру «Каравай» или любую другую, в которой обыгрываются указанные движения.

ВРАЩАТЕЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ РУКАМИ

И. п.

Стоя.

1 Вперед.

2. Назад.

3. Вперед.

4 Назад.

Упражнение выполняется в очень медленном темпе (чтобы не допустить вывихов) по 4 раза вперед и по 4 раза назад. Его можно проводить с прямыми руками или из положения «руки к плечам»

Использование игровых приемов.

Это упражнение может быть названо «Мельница». Правда, предварительно стоит объяснить малышу, что такое мельница, что она делает, для чего служит.

АКТИВНОЕ ОТТАЛКИВАНИЕ РУКАМИ

Для этого упражнения можно использовать мячик. В первое время оно может выполняться пассивно: взрослый отталкивает мяч руками ребенка. Но уже через несколько занятий малыши с удовольствием будет делать это сам

Для детей более старшего возраста можно заменить данное упражнение упражнением «дочь в ладонь» Ребенок и взрослый упирают ладонями друг в друга и активно отталкиваю

Использование игровых приемов. Это упражнение можно превратить в шуточный бой, борьбу. Назвать его можно «Потолкушки», «Тяни-толкай» и др.

Упражнения на развитие мышц брюшного пресса

Ц е л ь. Способствовать развитию мышц брюшного пресса.

СЕСТЬ — ЛЕЧЬ

И п. Лежа на спине.
1. Сгибание туловища.
2. Разгибание туловища.

Рекомендации. Маленьким детям, у которых пресс еще совсем не развит, необходима помощь мамы. Во время выполнения этого упражнения взрослый обязательно должен следить за дыханием малыша. На вдохе проводится сгибание туловища, на выдохе — разгибание.

Использование игровых приемов. Выполняя данное упражнение, взрослый может сказать ребенку, что они учатся кататься на лодке, грести веслами. А можно назвать эту игру «Кукла-неваляшка», «Непослушная Танечка» и др.

ПОДНИМАНИЕ НОГ ПОД УГЛОМ

И. п. Лежа на спине.
1. Поднимание ног.
2. Удержание положения.
3. Опускание ног.

Рекомендации. Ноги желательно поднимать и удерживать под углом в 30 градусов. Но если ребенку тяжело, он может поднимать их и под углом в 90 градусов. Можно поднимать ноги поочередно.

Использование игровых приемов. Для того чтобы ребенку интересно было выполнять это упражнение, можно поиграть с ним в игру «Подъемный кран».

Упражнения на развитие мышц ног

Ц е л ь. Способствовать развитию мышц ног.

ПРИСЕДАНИЯ

И. п.	Стоя. 1. Присесть. 2. Встать.
Рекомендации.	Если ребенку трудно выполнить глубокое приседание, пусть он какое-то время имитирует его. Не форсируйте возможности ребенка.
Использование игровых приемов.	Это упражнение можно превратить в забавную игру «Великаны и лилипуты», «Два медведя» и т. д.

ОТВЕДЕНИЕ НОГ В СТОРОНЫ

И. п.	Стоя. 1. Отведение левой ноги в сторону. 2. И. п. 3. Отведение правой ноги в сторону. 4. И. п.
Рекомендации.	Это упражнение можно проводить с использованием мяча. Тогда ребенок будет не просто отводить в сторону ногу, а еще и отталкивать лежащий мяч.
Использование игровых приемов.	Ребенку можно предложить отбивать мяч до стены, до стула, поставленного взрослым на за ранее продуманное расстояние от ребенка.

СГИБАНИЕ И РАЗГИБАНИЕ НОГИ В ТАЗОБЕДРЕННОМ СУСТАВЕ

И. п.	Стоя. 1. Сгибание ноги в тазобедренном суставе (нога вперед). 2. И. п.
-------	--

3. Разгибание ноги (нога назад).

4. И. п.

Рекомендации. Движение выполняется поочередно правой и левой ногой.

Использование игровых приемов. Взрослый может предложить ребенку поиграть в солдатиков, которые учатся маршировать.

СГИБАНИЕ И РАЗГИБАНИЕ НОГИ В КОЛЕННОМ СУСТАВЕ

И. п. Стоя.

1. Сгибание правой ноги в коленном суставе (нога назад).

2. И. п.

3. Сгибание левой ноги в коленном суставе.

4. И. п.

Использование игровых приемов. Это упражнение, как и предыдущее, можно превратить в игру в солдатиков.

Упражнения на развитие мышц спины

Цель. Способствовать развитию мышц спины.

РЫБКА

И. п. Лежа на животе, руки согнуты и локтями прижаты к туловищу.

1. Прогибание назад с упором прямыми руками в пол.

2. И. п.

Рекомендации. Детям с патологией позвоночника руки можно разгибать не полностью. Детям с остеохондрозом упражнение противопоказано.

Это же упражнение хорошо выполнять без помощи рук. Маленьким детям помогают родители.

Использование игровых приемов. Взрослый просит ребенка потренироваться в нырянии в море, в озере. Или предлагает ребенку попопробовать изобразить золотую рыбку.

Упражнение на развитие мышц ягодиц

Цель	Способствовать развитию мышц ягодиц.
И. п.	Лежа на животе. 1. Поднимание правой ноги и удержание 2. И п 3. Поднимание левой ноги и удержание 4. И п.
Использование игровых приемов.	Это упражнение тоже можно превратить в тренировку по плаванию в бассейне

Для профилактики плоскостопия ребенку надо предложить ходьбу на внешнем и внутреннем своде стопы. Ребенку можно сказать, что таким образом ходит медведь, лисичка и т. д.

Ходьба по скамейке, по узкой половице, по поребрику на улице будет способствовать развитию координационных способностей малыша. Ребенку понравится это упражнение гораздо больше, если ему сказать, что сейчас вы будете играть с ним в пожарников, которые должны пройти по карнизу, чтобы спасти кого-нибудь.

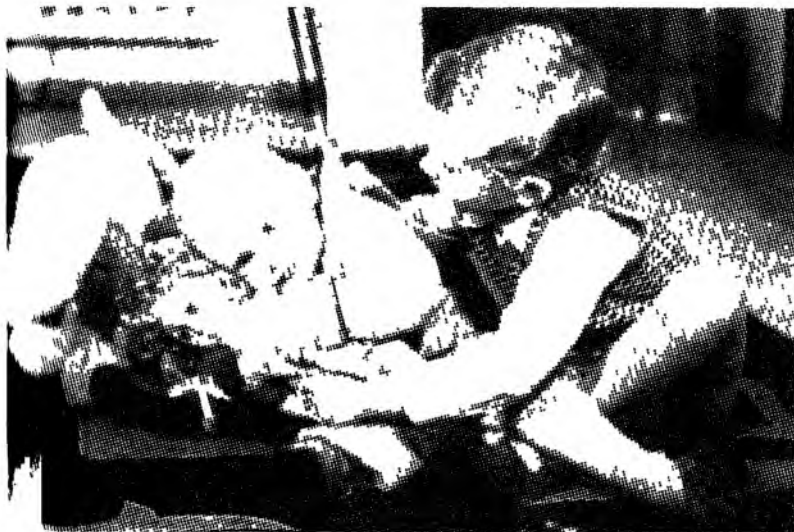
Стойка поочередно на правой и на левой ноге тоже будет способствовать тренировке вестибулярного аппарата. Ребенку в этом случае можно предложить игру в «Стойкого оловянного солдатика» на посту. Усложнить условие можно, попросив ребенка одновременно с подниманием ноги вытянуть руки вперед или закрыть глаза.

Тренировка вестибулярного аппарата будет проходить и при выполнении другого упражнения. Ребенок поворачивается на 360 градусов, а потом пытается пройти прямо. Кроме того, качание на качелях, катание с горки, кувырканье, — все это даст ребенку интересные телесные ощущения и в будущем поможет избежать многих проблем.

БЛОКНОТ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, или ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ...

«Что посеешь, то и пожнешь», — гласит известная пословица. В этих нескольких словах заключена народная мудрость, целая жизненная философия. Как часто в кабинете психолога матери и отцы подростков с отчаянием спрашивают «Ну что, что мне делать? Ведь мы так хотели, чтоб наш ребенок вырос честным, добрым, смелым. . . мы все для этого делали. . .».

Трудно сразу сказать, почему же вместо честного, доброго, смелого вырос циничный, безвольный, грубый человек, который не способен противостоять ни наркомании, ни алкоголизму, ни хулиганству. Иногда для того, чтобы понять, почему это произошло именно с их ребенком, родителям требуются недели, а для того, чтобы исправить — годы или вся жизнь



Безусловно, в развитии ребенка значительную роль играют генетические факторы, но тем не менее среда, в которой находится ребенок, тоже оказывает огромное влияние на него. Стиль воспитания ребенка, психологическая атмосфера в семье, люди, окружающие ребенка и принимающие активное участие в его воспитании, — все это самым непосредственным образом влияет на то, каким он вырастет.

Так, если в семье отец оскорбляет маму, и скандалы между ними — явление обычное, то вряд ли мальчик вырастет хорошим семьянином, даже если каждый день окружающие будут внушать ему, что надо быть добрым и порядочным.

Если родители чрезмерно строги с ребенком, наказывают его за малейший проступок, требуют беспрекословного повиновения, то вряд ли ребенку в будущем будет просто налаживать контакты с окружающими — с друзьями, семьей, коллегами.

Если ребенку дозволяется делать все, что бы он ни пожелал, даже когда его действия наносят вред другим, вряд ли когда-либо он сможет мирно сосуществовать в обществе с другими людьми и подчиняться его законам.

Если... Впрочем, таких «если» может быть бесчисленное множество. Истина же заключается вот в чем. Хотите, чтобы ваш ребенок вырос честным, добрым, порядочным? Так закладывайте это с самых первых дней его жизни. Любите, уважайте его. Не позволяйте себе оскорблять ребенка, даже если он совсем мал и вам кажется, что он ничего не понимает. Будьте сами образцом честности, доброты, порядочности для него. А если вдруг ошибетесь или испытаете чувство вины — извинитесь перед ним.

Любите и принимайте его таким, какой он есть. Не ждите от него подвигов и достижений. И тогда ваша любовь и доброта породят любовь и добро, а не злобу и агрессию.

Конечно, бывают в жизни такие сложные ситуации, когда родители, стремясь принести ребенку пользу, а не навредить, теряются и не знают, как поступить. Такие проблемы у кого-то возникают десятки раз в день, у кого-то — реже. Но они есть у всех родителей.

Авторы в «Блокноте для родителей» осветили те проблемы, с которыми чаще всего обращаются к психологам мамы и папы

Однако все советы и рекомендации, которые здесь приведены, не могут и не должны стать прямым руководством к действиям. Всякий раз, когда вы сомневаетесь, как поступить, ищите ответ в себе, спрашивайте у своего сердца. И если вы просто любите своего малыша за то, что он есть, за то, что он — ваш ребенок, если вы уважаете его, то ваше сердце обязательно подскажет ответ на любой, даже самый трудный, вопрос.

ДЕТИ УЧАТСЯ ТОМУ, ЧТО ВИДЯТ В СВОЕЙ ЖИЗНИ

Если ребенок окружен критицизмом,
Он учится обвинять
Если ребенок видит враждебность,
Он учится драться.

Если над ребенком насмехаются,
Он учится быть робким.
Если ребенка постоянно стыдят,
Он учится чувствовать себя виноватым.

Если ребенок окружен терпимостью,
Он учится быть терпимым.
Если ребенка поддерживают,
Он учится уверенности.

Если ребенка хвалят,
Он учится ценить других.
Если с ребенком обходятся справедливо,
Он учится справедливости.

Если ребенок чувствует себя в безопасности,
Он учится верить.
Если ребенка ободряют,
Он учится нравиться самому себе.

Если ребенка принимают и обращаются
с ним дружелюбно,
Он учится находить любовь в этом мире.

Дорис Лоу Ноулт

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ РЕБЕНОК НАЧАЛ ХОДИТЬ В ЯСЛИ

Период начала систематического посещения детского учреждения очень сложен для каждого ребенка. Е. О. Смирнова отмечает, что врачи и психологи различают три степени адаптации ребенка к детскому саду: легкую, среднюю и тяжелую. При легкой адаптации поведение ребенка нормализуется в течение месяца. Аппетит достигает обычного уровня уже к концу первой недели, сон налаживается за 1–2 недели. Острых заболеваний не возникает. Во время адаптации средней тяжести сон и аппетит восстанавливаются через 20–40 дней, в течение целого месяца настроение может быть неустойчивым. Тяжелая адаптация приводит к длительным и тяжелым заболеваниям. Могут замедляться темпы развития.

Для того чтобы сделать процесс адаптации менее болезненным, необходимо, чтобы родители и сотрудники детского сада поддерживали тесный контакт. Это могут быть и посещения воспитателями ребенка на дому (конечно, с согласия родителей), и приход мамы или бабушки ребенка в группу детского сада в первые дни и недели, и постепенное привыкание ребенка к яслям: сначала мама приводит его только на прогулку, потом на один-два часа в группу, позже — на несколько часов подряд оставляет его с воспитателями.

Желательно, чтобы родители знали: даже если ребенок легко и быстро привык к яслям, не следует оставлять его здесь на 8–10 часов. Поскольку при переходе к новому укладу жизни у ребенка меняется все: режим, окружающие его взрослые, дети, обстановка, пища, — очень хотелось бы, чтобы воспитатели к моменту прихода нового ребенка в группу знали как можно больше о его привычках и старались по возможности создать хоть некоторые условия, схожие с домашними (например, посидеть с ребенком перед сном на кровати, попросить помочь убрать игрушки, почитать его любимую сказку, докормить обедом, предложить поиграть в лото). С целью получения дополнительной информации о ребенке можно использовать различные анкеты и просто беседовать с родителями.

Если родители решили привести ребенка в ясли, им необходимо прийти накануне к воспитателю, рассказать о своем ребенке и поинтересоваться, не ожидается ли на следующий день приход нескольких новых детей.

Е. О. Смирнова фиксирует внимание взрослых на том, что обычно дети, впервые поступившие в ясли, заболевают ОРЗ на 5–7-й день. Поэтому родителям лучше сделать перерыв и с целью профилактики заболевания не водить ребенка в ясли с 4 по 10-й дни.

В первые дни и недели посещения яслей, когда малыш испытывает эмоциональную перегрузку, родители должны поддерживать дома спокойную обстановку, не перегружать ребенка новой информацией, не посещать многолюдные места и не принимать дома шумные компании.

Скорее всего, если вы постараетесь выполнить все эти условия, ваш малыш прекрасно справится с изменениями в его жизни. Задача родителей в это время — быть спокойными, терпеливыми, внимательными и заботливыми.

ИТАК:

- Установите тесный контакт с работниками детского сада.
- Приучайте ребенка к яслям постепенно.
- Не оставляйте ребенка в яслях более чем на 8–10 часов.
- Сообщите воспитателям о привычках и склонностях ребенка.
- С 4 по 10 день лучше сделать перерыв в посещении яслей.
- Поддерживайте дома спокойную обстановку.
- Не перегружайте ребенка новой информацией.
- Будьте внимательны к ребенку, заботливы и терпеливы.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ РЕБЕНОК ПЛАЧЕТ ПРИ РАССТАВАНИИ С РОДИТЕЛЯМИ

Современные родители, прочитавшие множество книг по психологии, начинают готовить своего ребенка к приходу в ясли задолго до этого события. С ребенком гуляют во дворе, чтобы развить навыки общения, приглашают к нему в гости сверстников, рассказывают, как хорошо живут детки в детском саду. И малыш на вопрос взрослых, хочет ли он пойти в детский сад, с радостью улыбается и кивает.

Но когда ребенок оказывается в незнакомой обстановке, когда он видит, что мама скрылась за незнакомыми дверями, что его окружают чужие тети, а какие-то дети трогают и рассматривают его, он приходит в отчаяние, следствием которого могут стать просто слезы или истерика. Подобное состояние может продолжаться и день, и два, и неделю...

Бывает и по-другому. Если малышу нравится общаться со взрослыми и детьми, он легко и непринужденно прощается в первый день с мамой и, смело взяв воспитателя за руку, без колебаний входит в группу. Он полон ожиданий, он не подозревает даже, что вместо сюрпризов его ждут разочарования. Он хочет играть в кубики, а его одесают и ведут гулять. Он хочет спать, а его сажают за стол. Он хочет взять машинку, а ее отнимают другие дети... А главное — нет рядом мамы, некому пожаловаться, не у кого потребовать желаемое. И тогда уже на следующий же день ребенок вряд ли с восторгом пойдет в ясли. Скорее всего, он будет плакать и прижиматься к маме.

К счастью, не все дети так тяжело переживают новый этап в своей жизни. Воспитатели отмечают, что легче адаптируются к детскому саду дети из многодетных семей (так как уже усвоили, что не только они являются центром внимания взрослых), дети из коммунальных квартир (у них уже есть опыт общения с разными категориями детей и взрослых) и дети из семей, в которых ребенок является равноправным партнером по общению с мамой и папой, а не игрушкой для взрослых, не помехой для них, не образцом для педагогических экспериментов.

Но если все же ребенок плачет при расставании с родителями по утрам, не стоит отчаиваться, так как после периода адаптации (смотри предыдущую «шпаргалку») ребенок, скорее всего, уже не будет так расстраиваться из-за вашего ухода.

Проанализируйте, так ли переживает малыш, если в ясли его приводит не мама, а папа или другой член семьи. И если с кем-то из них ребенок по утрам чувствует себя более комфортно, то, пока он не адаптируется, пусть его приводят бабушка или дедушка, старшая сестра или брат. Спросите воспитателя, как долго после вашего ухода ребенок еще плачет. Если сразу после того, как он оказывается в группе, малыш перестает плакать, то спокойно отправляйтесь на работу или учебу. Ваш ребенок наверняка чувствует себя отлично.

Если воспитатель сообщает вам, что ребенок плачет еще очень долго после вашего ухода, постарайтесь узнать, какие занятия и игрушки способны отвлечь малыша от горьких переживаний: интересная книжка, яркая игрушка, завтрак или веселая игра с дегми. Тогда по дороге в детский сад родители могут подробно рассказать ребенку, какое приятное событие или какая интересная игрушка ждут его в группе. Причем, говорить надо даже в том случае, если ребенок еще не умеет разговаривать и не может вам ответить.

Если же воспитатель говорит, что ребенок плачет в течение всего дня, то можно предложить малышу взять с собой в группу какой-либо дорогой для него и привлекательный предмет: игрушку, книжку или предмет, который принадлежит маме (ленту, платок и т. д.). Можно повесить в группе фотографии мам всех детей. Пусть ребенок видит ваше лицо и вспоминает вас.

Стефан Сейфер советует родителям найти какой-нибудь ненужный ключ, который можно ежедневно вручать ребенку, отправляя его в ясли. Положите его в кармашек малышу и скажите ему, что это ключ от квартиры (или от дома), и что вы не сможете без ребенка (у которого остался ключ!) попасть домой. Это поможет малышу обрести уверенность, что мама и папа обязательно придут за ним вечером, «не забудут» его в детском саду.

Если у вас есть возможность, ходите с ребенком в ясли первые дни (недели). Не бойтесь, что ребенок будет капризничать.

Как показал опыт, ребенок, чья мама находится в группе, чувствует себя спокойнее и увереннее.

Если же вам непременно надо уйти и оставить ребенка в яслях, постарайтесь быть спокойными и уверенными сами. В противном случае ребенок может уловить ваше беспокойство и будет расстраиваться и плакать еще больше.

И если уж вы решили отдать ребенка в ясли, будьте тверды и последовательны в своих поступках. Не позволяйте ребенку манипулировать собой и вынуждать вас из-за слез и капризов забирать его домой. Ваше спокойствие, доброжелательное отношение поможет ребенку обрести спокойствие.

Зная, что ваш малыш трудно переживает каждое утро разлуки с вами, попробуйте накануне, заранее придумать и отрепетировать несколько разных способов прощания. Например, воздушный поцелуй, крепкое рукопожатие, обоюдное поглаживание по спинке и др. М. Сигал утверждает, что это поможет отвлечь ребенка от грустных мыслей, а со временем, став своеобразным ритуалом, станет радовать и ребенка, и родителей.

Забирая ребенка из яслей, спросите воспитателя, чем занимался малыш в течение дня. Попросите воспитателя обязательно заметить утром, какое красивое платье на вашей дочке. Иногда даже такой обычный прием отвлекает ребенка от грустных мыслей и переживаний и делает воспитателя более близким и понятным ребенку.

Даже если вы устали после работы, раздражены, сердиты на мужа или на начальника, постарайтесь не показывать это ребенку. Как бы он ни был мал, он обязательно «прочтает» ваше состояние. Пусть лучше малыш почувствует, что момент встречи с ним для вас праздник. Будьте внимательны к нему. Похвалите, поцелуйте. Сходите вместе с ним в парк, на игровую площадку. Даже если у вас совсем мало времени.

А. И. Захаров рекомендует родителям дать ребенку возможность после детского сада побегать, попрыгать, поиграть в подвижные игры. А вечером дома устройте небольшой семейный праздник, например, совместное чаепитие, во время которого вы можете похвалить ребенка за проведенный день в яслях при всех участниках этого маленького праздника.

Все это поможет ребенку понять, даже если он совсем мал и не умсет говорить, что его любят, ждут его прихода из яслей, гордятся им. Скорее всего, подобная доброжелательная обстановка поможет ребенку быстрее адаптироваться к условиям детского сада и не переживать во время прощания с вами.

ИТАК:

- Рассказывайте ребенку, что ждет его в детском саду.
- Приучайте ребенка к детскому саду постепенно.
- Будьте спокойны, не проявляйте перед ребенком своего беспокойства.
- Попросите других членов семьи отводить ребенка в ясли.
- Дайте ребенку с собой любимую игрушку или какой-то предмет.
- Принесите в группу свою фотографию.
- Придумайте и отрепетируйте несколько разных способов прощания.
- Присутствуйте в группе вместе с ребенком первые дни или недели.
- Будьте внимательны к ребенку, когда забираете его из яслей.
- После яслей погуляйте с ребенком в парке, на детской площадке. Дайте возможность ребенку подвигаться, поиграть в подвижные игры
- Устройте семейный праздник вечером
- Демонстрируйте ребенку свою любовь и заботу.
- Будьте терпеливы

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ РЕБЕНОК ГОВОРИТ ГРУБЫЕ СЛОВА

Ребенок раннего возраста активно впитывает все, что видит и слышит, что происходит вокруг него. Он не просто видит и слышит, но и непроизвольно запоминает все увиденное и услышанное. И никто из взрослых не в состоянии запретить ему это делать. Поэтому, как считает американский психолог Аллан Фромм, проводить профилактику грубых и неприличных слов невозможно. Единственное, что можно сделать, так это самим не произносить подобные слова в присутствии ребенка. Тогда мы будем уверены хотя бы в том, что подобным выражениям ребенок научился не в семье. Но помимо общения с нами малыш наблюдает за детьми более старшего возраста, слышит речь взрослых на улице и в транспорте, смотрит телевизор и т. д.

Услышав что-то новое, неизвестное, ребенку хочется продемонстрировать перед взрослыми то, чему он только что научился, иногда ребенок с гордостью копирует не совсем приличную речь значимого для него взрослого (так как подражание — одна из черт детей раннего возраста). А иногда ребенок произносит нечто необычное для того, чтобы посмотреть на нашу реакцию, узнать, хорошо или плохо он поступает. Если мы станем ругать его и показывать свое раздражение и недовольство, возможно, он научится таким образом вызывать вспышки нашего гнева, тем самым завоевывать наше внимание к нему, пусть даже и негативное. Не покупает мама в магазине игрушку, так вот я сейчас покажу, разозлю ее и скажу такое, что ей станет за меня стыдно. (Правда, подобная манипуляция свойственна чаще детям более старшего возраста.)

Поэтому, если мы слышим от ребенка неприличные слова, прежде всего необходимо спокойно, без лишних эмоций сказать ему, что так говорить НЕЛЬЗЯ. Вместо этих слов можно сказать, например, вот так... И взрослый дает образец другого высказывания, которое заменит произнесенную грубость. Ведь иногда ребенок говорит что-то не так, как хочется нам, потому что не умеет и не знает, как можно сказать по-другому.

По мнению Аллана Фромма, не следует читать малышу и длинных нотаций. Вряд ли он услышит все, что вы ему сказали, а тем более изменит свое поведение.

Если ребенок произносит грубые слова в общественном месте, в присутствии посторонних людей, лучше сразу извиниться за него и сменить тему разговора. В противном случае, если вы начнете его отчитывать и тем более накажете физически при посторонних, это может вызвать у него вспышку ярости. Тогда он начнет назло вам говорить подряд все плохие слова, которые он когда-либо слышал. Ни в коем случае не угрожайте ребенку тем, что если он скажет такое слово хотя бы еще один раз... Подумайте, что он может тут же произнести это слово, следуя своим импульсивным побуждениям «отомстить» вам. Тогда вам придется либо отказываться от своих угроз, либо тут же прибегнуть к обещанному наказанию.

ИТАК, если ребенок говорит грубые слова

- Объясните ребенку, что такие слова говорить нельзя.
- Покажите, какими словами можно заменить грубость.
- Не ругайте его.
- Дайте возможность ребенку выплеснуть его агрессию другим способом, например, в игре.
- Отвлеките ребенка.
- Не угрожайте ребенку наказанием.
- Кратко извинитесь перед окружающими, если вы находитесь в общественном месте.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ РЕБЕНОК НАЗЫВАЕТ СЕБЯ ДРУГИМ ИМЕНЕМ

Маленькие дети достаточно часто просят называть себя именем какого-либо принца, героя мультлика, любимой зверюшки. Причем дети не только просят называть себя так, но они и вести себя начинают по-другому: так, как ведет себя настоящий носитель этого имени. В некоторых случаях подобное поведение способствует развитию фантазии, творчества, но иногда, если повторяется достаточно часто, настораживает родителей.

Начиная с двух лет, многим детям перестает нравиться их собственное имя. В своих играх и в общении со взрослыми и детьми они часто просят и даже заставляют окружающих называть себя по-другому — то именем соседской девочки или мальчика, то сказочным героем. При этом фантазия ребенка не имеет границ. Если это происходит в игре и ребенок быстро забывает о том, кем он был вчера или два дня назад, и при этом всегда отзывается на свое настоящее имя, тревожиться не стоит.

Но бывает и так, что ребенок настоятельно требует, приказывает, чтобы его называли по-другому, желая стать не тем, кто он есть на самом деле. Например, ребенок каждое утро, проснувшись, заявляет, что он — тигренок. Он отказывается идти завтракать, умываться, гулять, пока окружающие не назовут его обязательно тигренком. В этом случае американский психотерапевт Бруно Беттельгейм советует родителям спросить своего сына или дочку, почему он (или она) хочет, чтобы его (ее) называли именно так. Затем следует терпеливо объяснить или внушить ребенку, что он — это он и никем другим быть не может. При этом необходимо настойчиво называть ребенка его собственным именем.

Кроме того, взрослым, окружающим малыша, следует задуматься, почему ребенок хочет быть кем-то другим. Может быть, ему не хватает внимания, тепла, ласки. Может быть, это следствие ревности к кому-то. Может быть, ребенка не устраивает назидательный тон, которым к нему обращаются родители. Бывает и так, что ребенок не может, вследствие своих физиологи

ческих особенностей, привыкнуть к непосильно быстрому или невыносимо замедленному ритму жизни в семье.

В любом случае родители должны постараться уделять ребенку как можно больше внимания, проявлять заботу о нем, больше разговаривать и советоваться с ним, не стесняясь говорить ему о своей любви. Почувствовав себя нужным и любимым, возможно, ребенок снова захочет стать самим собой.

ИТАК, если ребенок хочет, чтобы его называли другим именем:

- Следует объяснить ребенку, кто он такой.
- Нельзя запрещать ему в играх или фантазиях называть себя по-другому.
- Не следует постоянно называть ребенка тем придуманным именем, которым он называет себя сам.
- Необходимо уделять ребенку как можно больше внимания, играть с ним, разговаривать, чтобы он захотел стать самим собой.
- Не стесняйтесь говорить ребенку о том, что вы его любите таким, какой он есть.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ РЕБЕНОК ЗАЛЕЗАЕТ В ПОМОЙНОЕ ВЕДРО

К нашему сожалению, а иногда и к ужасу, дети проявляют «нездоровый» (на наш взгляд) интерес к содержимому помойного ведра. М. В. Осорина, детский психолог, утверждает, что это очень распространенное и объяснимое стремление, когда детей привлекают к себе свалка, уличная помойка.

Свалки влекут к себе детей уже потому, что взрослые запрещают посещать их, потому, что на свалке можно делать все, что хочешь, не боясь сломать или испортить. Кроме того, вещи, уже не нужные взрослым, необыкновенно притягательны для детей. Они совсем не похожи на их игрушки (которые иногда уже изрядно надоели) и из них можно сделать все, что угодно. Все сказанное о свалках и помойках можно справедливо отнести и к помойному ведру.

Во многих детских садах мудрые воспитатели используют этот интерес детей к выброшенным вещам. В группе или в раздевалке можно поставить коробку, куда дети и родители бросают сломанные игрушки, коробки, баночки, палочки, вышедшие из употребления предметы домашнего обихода. В детском саду № 1 Петродворцового района для этих «сокровищ» даже название придумали: «НУЖНЫЕ НЕНУЖНОСТИ». Дети могут брать из этой коробки все, что захотят. И могут делать из этого все, что вздумается. Воспитатели же могут объявить конкурс на лучшую самодельную игрушку, сделанную родителями с детьми. Тогда результатом подобного начинания может стать музей «Нужные ненужности», экспонатами которого будут гордиться малыши. Такую же специальную «помойку» мы предлагаем соорудить и дома. Во-первых, это может отвлечь ребенка от настоящего помойного ведра, во-вторых, разные ненужные предметы не будут валяться в доме, в-третьих, это разовьет фантазию и творчество малыша, в-четвертых, поделки из этого «бросового» материала, сделанные вами совместно с ребенком, помогут наладить теплые отношения с ним и установить взаимопонимание.

Если же ваш малыш по какому-то поводу злится, капризничает, пусть он, используя импровизированную помойку, выплес-

нет свой гнев (ведь особого вреда для содержимого коробки он не нанесет в этом случае). В том случае, если ваши ожидания не сбылись и ребенок все равно совершает набег на помойное ведро, не спешите отчаиваться. Не пытайтесь оттащить его силой от заветного ведра — лучше отвлеките его чем-то интересным. Предоставьте ему выбор. Например, скажите: «Ты можешь играть с грязным ведром, но, может, мы с тобой лучше пойдем в сад поливать овощи?» Чем можно привлечь внимание малыша, лучше всего знают его близкие.

Если ваш ребенок привык, что вы с ним часто беседуете и даже советуется, попробуйте просто объяснить ему, почему вы считаете ненужным извлекать вещи из помойного ведра.

Если же ребенок совсем мал и не идет на подобное сотрудничество, повторите несколько раз твердо, спокойно, без излишней эмоциональности: «НЕЛЬЗЯ». Именно это слово (или любое другое, но всегда одно и то же, например, «грязно!») повторяйте всякий раз, когда застаете ребенка за опустошением ведра. Подобная реакция взрослого, как правило, оказывается более эффективной, чем длинная нотация и «распекание» провинившегося ребенка. Главное, чтобы слово «нельзя» не звучало злобно, гневно. Оно должно быть произнесено нейтральным тоном. Это обязательно принесет результаты, стоит только набраться терпения и подождать.

Если же и этот способ не действует, можно сделать и так: убрать помойное ведро в недосягаемое для ребенка место. Хотя бы на время, пока ваш малыш не будет готов к сотрудничеству с вами.

ИТАК, если ребенок залезает в помойное ведро:

- Создайте для ребенка альтернативное занятие, например, коробку с ненужными вещами.
- Не отгаскивайте силой ребенка от грязного места.
- Предоставьте ему выбор, альтернативное занятие
- Не читайте длинных нотаций.
- Объясните, почему нельзя играть с помойным ведром.
- Твердо скажите ребенку «Нельзя».
- Уберите помойное ведро в зону, недосягаемую для маленького исследователя.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ РЕБЕНОК НЕ ХОЧЕТ УБИРАТЬ ЗА СОБОЙ ИГРУШКИ

Многие родители не хотят мириться с таким положением, когда дети, поиграв с игрушками, отказываются затем убирать их. Кое-кто из родителей считает, что ребенок может делать все, что он желает, а взрослые должны обеспечивать ему свободу во всем и не должны принуждать малыша к каким-либо действиям. Конечно, у каждой семьи есть свои особенности и привычки. Безусловно, вам решать, следует ли приучать ребенка к аккуратности и порядку, и если приучать, то как и с какого возраста. Но если уж вы приняли решение научить ребенка убирать за собой игрушки, то быстрее добьетесь успеха, если будете выполнять несколько несложных правил.

Прежде всего, просьба убрать игрушки должна звучать доброжелательно. Уборка не должна стать наказанием, желательно, чтобы она стала заключительной частью игры.

Если малыш еще настолько мал, что не понимает смысла происходящего, не готов к выполнению ваших требований, начните вместе с ним убирать игрушки, обязательно проговаривая вслух, что именно вы убираете, куда и зачем. Если подобная совместная работа проводится систематически, каждый вечер, в доброжелательной атмосфере, ребенок вскоре приучится выполнять ее самостоятельно.

Кроме того, у ребенка скорее всего не появятся привычки убирать игрушки, если вы сами ежедневно не убираете за собой вещи: одежду, обувь, книги, газеты, украшения. Тогда разбросанные по квартире вещи станут для него привычным явлением. Ведь для ребенка раннего возраста характерной чертой является подражание...

Для того чтобы облегчить малышу процедуру уборки, можно использовать маркировку на коробках или на стеллажах. Например, на коробке, в которой хранятся машинки, можно нарисовать машинки, на пакете с мячами изобразить мяч и т. д. Никитин Б. П. советует, для того чтобы легче было уложить кубики в коробку, на ее дно положить лист с разметкой, куда и как класть кубики (разметка может быть как черно-белая, так и цветная). Конечно, в этом случае необходимо учитывать возраст и возможности ребенка.

Если у вас есть необходимый для этого запас времени и терпения, можно превратить уборку игрушек в занимательную игру. В главе «Игры для родителей и детей» описана одна из них («Помоги маме»). Можно предложить ребенку поменяться ролями. Пусть он будет мамой, а вы — дочкой или сыном. Приступайте к уборке игрушек, следуя своим новым ролям. Ребенку это доставит удовольствие, а вы получите информацию о том, как малыш воспринимает вас и ваши просьбы (или приказы).

Не оставляйте мероприятие по уборке игрушек на поздний вечер, если оно провоцирует возникновение отрицательных эмоций и у вас, и у ребенка. Если же уборка превращается в прощание с игрушками, в укладывание их спать и становится необходимым ритуалом для малыша, то, конечно, следует заниматься этим непосредственно перед сном.

Если вы сами считаете, что чистота и порядок в доме необходимы, то твердо вводите правило убирать за собой игрушки. Пусть ребенок знает, что вы будете читать ему книжку или рисовать с ним только в чистой комнате. Но ребенок должен знать, что это — правило для всех членов семьи. Если же вы предъявляете ребенку ультиматум: уберешь игрушки — буду тебе читать, не уберешь — не буду, то малыш скорее всего сделает вывод о том, что мамину или папину любовь и внимание необходимо ежедневно «зарабатывать».

ИТАК, если ребенок не хочет убирать за собой игрушки:

- Твердо решите для себя, необходимо ли это.
- Будьте примером для ребенка, убирайте за собой вещи.
- Убирайте игрушки вместе с малышом.
- Убирая игрушки, разговаривайте с ребенком, объясняйте ему смысл происходящего.
- Формулируйте просьбу убрать игрушки доброжелательно. Не приказывайте.
- Используйте маркировку, схемы на коробках и ящиках для игрушек.
- Учитывайте возраст и возможности ребенка.
- Придумайте интересную игру, чтобы уборка стала желанной для малыша.
- Сделайте уборку игрушек ритуалом перед укладыванием ребенка спать.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ РЕБЕНОК НЕ СОГЛАШАЕТСЯ ИДТИ В ДЕТСКИЙ САД БЕЗ СОСКИ

Однажды в электричке сжала мама с двухлетним ребенком (во рту у него была соска). Взрослые вокруг, как водится, говорили о погоде, о политике, потом переключили внимание на малыша. Каждый, стремясь реализовать свои педагогические и психологические способности, уговаривал ребенка бросить соску, приводя все новые и новые аргументы и засыпая молодую маму советами (разрезать соску, выбросить ее на глазах у ребенка в окно электрички, намазать ее горчицей...). Минут десять малыш, казалось, внимательно слушал, переводил взгляд с одного говорящего на другого, потом вынул соску изо рта, абсолютно «чисто» произнес: «Я без соски жить не могу» и еще с большей интенсивностью принялся сосать соску.

Подобные ситуации часто встречаются и в детском саду. Дети, которые уже умеют говорить, одеваться, петь песенки и др., отказываются расстаться с соской. Более того, даже в те моменты, когда ребенку не хочется ее сосать, соска должна находиться поле его зрения. Например, Настя (2 г. 8 мес.) носила соску на ленточке. Она начинала кричать всякий раз, когда при сборе на прогулку соска оказывалась под верхней одеждой. Она отказывалась сесть за стол, идти гулять, мыть руки, если не видела своей «утешительницы». Маму вполне устраивало подобное поведение, а девочка, чувствуя поддержку матери, ни в какую не соглашалась на уговоры воспитателей.

Многие родители, как и Настина мама, не видят ничего плохого в этой привычке. Однако стоматологи утверждают, что затяжное сосание соски приводит к возникновению неправильного прикуса, к появлению кривых зубов. Гастроэнтерологи предупреждают, что данная привычка может спровоцировать не правильное пережевывание пищи со всеми вытекающими последствиями. Психологи же уверяют, что сохранение этой «детской» привычки может привести и к другим «вредным детским привычкам» (А. Фромм) и как следствие — к психологической незрелости.

Кроме того, дети понимают, что если мама так безоговорочно выполняет их категорическую просьбу дать соску (а эта просьба всегда излагается безапелляционно: «Дать соску!»), значит можно требовать от нее выполнения и других капризов. Так дети научаются манипулировать нами, взрослыми.

Таким образом, ребенка все же следует отучить от сосания соски. Иногда помогает резкий запрет, а иногда — постепенное отвыкание от привычки.

Если соска в детском саду — это для малыша частичка дома, домашней обстановки, мамы, то можно использовать сначала параллельно с ней, а затем вместо нее другие предметы-заменители, напоминающие о семье. Например, резиновые или мягкие игрушки, мамину «записку» (в которой может быть «написано», когда она придет), семейную фотографию (ее можно повесить и над кроваткой ребенка, и, заламинировав, на ленточке на груди у малыша).

ИТАК, если ребенок не хочет идти в детский сад без соски, следует:

- Осознать необходимость «борьбы» с этой привычкой.
- Продемонстрировать ребенку свое твердое решение.
- Найти предметы-заменители соски, напоминающие о семье.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ РЕБЕНОК ВПАДАЕТ В ИСТЕРИКУ

Детям раннего возраста иногда свойственны припадки ярости, во время которых они падают на пол, бьют по полу руками и ногами, кричат, колотят окружающих. Чаще всего такое поведение возникает в ответ на запрет взрослых (нельзя брать какую-нибудь вещь, нельзя играть в луже) или на отказ купить игрушку, шоколадку. Иногда подобная вспышка может стать следствием конфликта со сверстниками. Например, если кто-то из детей отбирает у ребенка игрушку, а он не знает, что сделать в этой ситуации, как привлечь внимание взрослых, как выразить свою обиду

Генри Паренс рекомендует в таких случаях следующие тактики. Если истерика началась в ответ на отказ или запрет взрослого, родители не должны тут же отменять свое решение, лучше твердо сказать «нет» (конечно, в том случае, если запрет является действительно необходимым). Г. Паренс не рекомендует в момент ярости поднимать ребенка с пола и насильно брать его на руки. Но если ребенок сам просится на руки, следует выполнить его просьбу. Но любые нравоучения в этот момент будут преждевременными.

Нежелательно во время истерики оставлять ребенка одного. Это может быть небезопасно. Однако если взрослый сам находится в состоянии крайнего эмоционального возбуждения и не может контролировать свои действия, лучше все же отойти от ребенка.

Очень часто родители в состоянии гнева либо кричат на ребенка, либо шлепают его (порой не соразмеряя силу удара). Впоследствии же они испытывают чувство вины и раскаяния.

В момент наибольшей интенсивности приступа ребенок может не слышать уговоров взрослых, но когда «эмоциональный накал» снизится, можно попробовать отвлечь ребенка, переключить его внимание на какое-либо действие или предмет.

ИТАК, если ребенок впадает в истерику:

- Не отменяйте немедленно своих решений.
- Не берите ребенка насильно на руки.
- Не старайтесь поднять ребенка с пола.

- Не оставляйте ребенка одного.
- Следите за своим эмоциональным состоянием.
- Переключите внимание ребенка.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ РЕБЕНКА «НЕ ОТОРВАТЬ» ОТ ТЕЛЕВИЗОРА

Иногда полуторагодовалые-двухлетние дети могут часами просиживать у телевизора. Их привлекает, завораживает движение, мелькание на экране, они с удовольствием узнают уже знакомых героев сказок и даже взрослых сериалов. Многие родители тревожатся по этому поводу, приходят на прием к психологам за советом, что же делать, чтобы отучить малыша от этой «пагубной» привычки.

Конечно, бесконечное сидение у телевизора может отрицательно сказаться на здоровье ребенка, на его поведении, на взаимоотношениях в семье. Специалисты утверждают, например, что немало семей распадается оттого, что семейный ужин, который еще недавно был символом семейного счастья, с появлением телевизора превратился в «кинозал».

Отсутствие общих тем для разговора, глухое недовольство тем, что включили не тот канал, не тот фильм, не ту передачу, — все это отнюдь не способствует укреплению семейных уз.

Однако периодические просмотры телевизионных передач не могут принести так уж много вреда. Если родители заранее просматривают телевизионную программу, выбирают для ребенка подходящие передачи, а главное, во время просмотра находятся рядом с малышом, телевизор может стать источником интересной информации и дальнейших контактов с родителями. Может быть, после просмотра передачи родители и ребенок вместе прочитают книгу по данной теме, сходят на экскурсию, смастерят поделку (например, любимого героя телевизионной передачи).

Если же ребенок один часами смотрит телевизор, взрослые могут ограничить время просмотра: твердо сказать ребенку, что он будет смотреть только один (или два) мультфильма в день. Причем пусть ребенок сам выберет, что именно он будет смотреть.

Если же малыш сопротивляется, не соглашается на ваши условия, а продолжает капризничать и требовать включения телевизора, предложите ему выбор: смотреть передачу или поиграть с папой в футбол (погулять с бабушкой, с братом, вымыть с мамой посуду, поиграть всей семьей в лото).

Контакты с окружающими людьми гораздо важнее для ребенка раннего возраста, чем «чудеса голубого экрана». Поэтому, как правило, малыш с радостью отказывается от телевизионной передачи и живо откликается на предложение побыть вместе с мамой, с папой, конечно, только в том случае, если в семье царит положительная эмоциональная обстановка и налажен контакт с ребенком. Тогда, если ребенок сознательно сделает выбор, общение с родителями и другими близкими людьми принесет ему много счастливых минут и часов.

ИТАК, если ребенка не «оторвать» от телевизора:

- Заранее познакомьтесь с телевизионной программой.
- Выберите подходящие для ребенка передачи.
- Смотрите передачи вместе с малышом. Объясняйте и обсуждайте увиденное.
- Ограничьте время просмотра и количество передач.
- Предложите выбор: смотреть телевизор или поиграть в увлекательную игру с родителями.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ РЕБЕНОК КУСАЕТ ДРУГИХ ДЕТЕЙ

Многие родители и воспитатели жалуются, что малыши часто кусают и сверстников, и взрослых. Прежде чем наказывать ребенка (что чаще всего и происходит), необходимо выяснить причину подобного поведения.

Бывает, что малыш таким образом поступает, пытаясь исследовать окружающий его мир. В этом случае взрослый конечно же должен твердо сказать «нет», «нельзя», объяснить, почему нельзя, и предоставить ребенку приемлемый способ реализации его потребности. Можно дать ребенку резиновое кольцо для кусания, кусочек хлеба, печенье или показать ему какой-нибудь интересный предмет, который заинтересует малыша.

Иногда кусание может стать выражением чувства беспомощности перед действительностью, следствием испытанного дискомфорта, с которым ребенок не умеет справляться сам. Например, если ребенок привык играть дома в одиночестве, но вынужден целый день находиться в окружении многих людей, он может выразить свое несогласие, протест в виде агрессии, укусов. Тогда укус станет формой самозащиты ребенка. В этом случае взрослый, заметив усталость и раздражительность ребенка, должен показать ему, где он может поиграть один, побыть в уединении. Или если ребенок не успокаивается, полон агрессии, лучше дать ему возможность выпустить «пар»: сбить кегли, бросить мяч, постучать резиновым молотком и т. д. или просто взять его на руки, почитать книгу.

Но все перечисленное лучше сделать лишь после того, как взрослый уделит внимание «жертве»: успокоил, поговорил, погладил, пожалел. Очень хорошо, если к этой процедуре будет приобщен и маленький «агрессор». Пусть он тоже погладит, пожалеет малыша, которого укусил.

Бывает, что ребенок кусается, так как просто не знает, как еще привлечь внимание взрослого, чем заняться, куда направить свою энергию. Тогда взрослый тоже должен уделить внимание прежде всего «жертве», а потом научить ребенка способам привлечь себя самому.

Кое-кто из взрослых полагает, что если не замечать, что ребенок укусил кого-либо из детей и не заострять на этом внимание, то он забудет о такой неблагоприятной форме взаимодействия и не будет больше так делать. Но практика показывает, что ребенок, проведя «разведку» и поняв, что такое поведение является нормой (так как не последовало никакой реакции значимого для него взрослого человека), поступит так и в дальнейшем.

Некоторые родители полагают, что если они строго накажут ребенка за проступок, он запомнит это и научится действовать менее агрессивно. В качестве наказания они шлепают ребенка, кричат на него, а иногда предлагают тому, кого укусили, ответить обидчику тем же. Так, если в детском саду кто-то из детей укусил их ребенка, они учат сына или дочь: «И ты укуси его тоже!» Подобная реакция порождает целый клубок агрессии, и иногда таким способом общения и выяснения отношений «заражаются» и другие дети в группе. Если в ответ на проявленную агрессию мы будем не учить ребенка сопереживать тому, кого он укусил, а станем заставлять его просить у «жертвы» или у нас прощения, он либо очень скоро поймет, что можно действовать безнаказанно подобным способом, или, если ваше требование унижительно и невыполнимо для ребенка, он «замкнется» и в качестве протеста ни за что не будет просить прощения. А может, если вы все же вынудите его попросить прощение, он назло станет вести себя так же. Старайтесь не стыдить малыша за то, что он укусил ребенка, а объяснить ситуацию. Иначе он может сделать из вашего монолога только один вывод: «Я плохой, и никто меня не любит». Тогда ждите новых вспышек агрессии.

ИТАК, если ребенок кусает детей:

- Выясните причину подобного поведения.
- Если ребенок исследует окружающее, твердо скажите ему «нельзя!»
- Если ребенок выразил таким образом протест, прежде всего уделите внимание «жертве».
- Попросите ребенка пожалеть обиженного им малыша.
- Обязательно отреагируйте на укус, не оставляйте его без внимания.
- Объясните ребенку, почему нельзя кусаться.

- Не кричите ребенка, не шлепайте его.
- Не заставляйте его просить прощение.
- Не стыдите ребенка.
- Уделите ребенку внимание. Он нуждается в этом.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ РЕБЕНОК НЕ ЖЕЛАЕТ ДЕЛИТЬСЯ СВОИМИ ИГРУШКАМИ

Ребенок от года до полутора лет может еще не понимать и не помнить правил поведения в группе детей, поэтому взрослые прежде всего должны научить его, как следует общаться, взаимодействовать с окружающими, причем в этот возрастной период необходимо последовательно вводить определенные границы дозволенного и неукоснительно контролировать их выполнение.

Однако, общаясь с ребенком раннего возраста, необходимо учитывать его возможности. Д. Лешли утверждает, что ребенок двух лет не способен делиться своими игрушками искренне.

Е. О. Смирнова считает, что дети этого возраста — собственники по своей природе. Если кто-то покушается на его игрушку, ребенок воспринимает это как угрозу собственной безопасности, как покушение на его личностное пространство. Можно, конечно, придумать некоторые «уловки», которые помогут урегулировать вспыхнувший конфликт на детской площадке. Например, попросите ребенка отдать игрушку — причину раздора — вам в руки, и тогда вы сами дадите ее поиграть другому малышу (но этот способ предполагает взаимодействие ребенка со взрослым, а не общение двух детей). Конечно же, взрослые не должны обвинять ребенка в жадности, так как это приведет только к формированию чувства вины. Главное — научить ребенка способам выхода из сложной ситуации, научить выслушивать просьбы другого, выражать свои собственные чувства и желания словами, а не криком и кулаками.

Примерно к трем годам ребенок уже может научиться делиться своими игрушками с детьми. Однако нужно помнить, что этот

навык взаимодействия не появится сам по себе, без предварительных разъяснений взрослого, что такое «свои» и «чужие» вещи.

В качестве профилактики появления такого поведения, когда ребенок не хочет давать свои игрушки другим детям, можно обращать внимание ребенка на состояние того малыша, которому очень хочется поиграть в игрушку. Желательно описать, что он может чувствовать. Можно спросить, хотелось ли когда-то вашему ребенку чужую игрушку.

Если же конфликт уже разгорелся, если из-за игрушки возникла ссора, взрослый должен отреагировать тут же. Можно предложить детям поменяться игрушками. Можно организовать совместную игру. Предложите детям «озвучить» проблему, то есть сказать словами, чего они хотят и чего не хотят. Отвлеките малышей, если это необходимо, например, выньте из сумки какой-то яркий предмет, книжку и т. д. или просто начните говорить необычно тихим или «необыкновенным» голосом. Используйте шутку.

Старайтесь не стыдить того ребенка, который не хочет поделиться своей игрушкой. Примерно с двух лет у детей формируется чувство собственности. Они вправе не понимать, почему должны отдавать, например, машинку, в которую самим хочется поиграть.

Если же вы знаете о том, что малыш не склонен делиться игрушками, старайтесь не брать с собой на детскую площадку яркие, привлекательные для всех малышей машинки, куклы. Не провоцируйте конфликт. Подождите, пока ребенок сможет понять вас и научиться взаимодействовать с другими детьми.

ИТАК, если ребенок не хочет делиться своими игрушками с другими детьми:

- Объясните ребенку, почему он должен это делать.
- Научите его выражать свои ожидания, протесты словами, а не криками.
- Отвлеките детей.
- Организуйте совместную игру.
- Используйте шутку.
- Не стыдите ребенка.
- Не провоцируйте конфликт, не берите с собой на прогулку необычные яркие, привлекательные игрушки.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ РЕБЕНОК РЕВНУЕТ К ДРУГИМ ДЕТЯМ

Проблема ревности может возникнуть как в семье (по отношению к братьям и сестрам), так и в детском саду (по отношению к другим детям в группе). Чаще всего дети яркими проявлениями ревности добиваются внимания взрослого. Иногда поведение маленького ревнивца становится агрессивным и может нанести вред окружающим.

Агрессивную вспышку взрослый должен постараться «погасить» и тут же предложить два-три приемлемых способа выхода из ситуации.

В качестве профилактики взрослому желательно почаще одобрять малейшее проявление дружелюбия и терпимости ревнивца по отношению к окружающим его детям. В те моменты, когда «соперники» играют мирно, воспитатели или родители могут похвалить их, высказать свои чувства, описать в позитивном тоне их поведение, а главное, дать детям понять, что они любимы и что внимание взрослого они скорее могут получить, демонстрируя доброжелательное отношение к другим. Даже совсем маленькие дети могут уловить и понять внимание и заботу.

Иногда острое чувство ревности может вспыхнуть при появлении в семье младенца. Старший ребенок может вести себя агрессивно по отношению к малышу, может начать грубить маме, отказываться от еды, от игрушек. Случается, что двух-трехлетний ребенок в подобной ситуации вдруг вновь просит у мамы соску, начинает «сюсюкать», а иногда — писать в штаны, хотя уже давно отвык от этих привычек.

Подобный регресс развития ребенка наступает вследствие непреодолимого желания, во что бы то ни стало вернуть внимание и расположение близких, занять прежнее место кумира в семье. Родители не должны критиковать ребенка, ругать и поддразнивать его. Лучше заострять внимание на его «взрослых» поступках. Например, ребенок поставил на место свои игрушки, самостоятельно застегнул пуговицы — похвалите его за это, тогда он утвердится в мысли, что быть большим — это огромная привилегия. Д. Лешли считает, что тогда ребенок поймет, что

внимание родителей можно привлечь не только своей беспомощностью и зависимостью, но и «взрослыми» делами.

Однако только похвал ребенку будет, скорее всего, мало. Поэтому как бы ни было тяжело маме управляться с домашними делами и уходом за младенцем, она обязательно должна уделять время на общение со старшим ребенком. Причем в моменты такого общения, хотя бы 2–3 раза в день, внимание и любовь мамы должны быть безраздельными (без присутствия младенца).

Планируя следующий день, маме следует распределить время таким образом, чтобы побыть наедине со старшим ребенком. Конечно, это трудно, но возможно. Попробуйте — и вы убедитесь в этом сами. Кроме того, вы получите удовольствие от общения с вдруг повзрослевшим сыном или дочерью.

Бывает, что на помощь молодым мамам спешат бабушки и дедушки. Отлично! Общение с ними — спокойное и доброжелательное — поможет ребенку почувствовать свою значимость и любовь близких. Но такое общение полностью не компенсирует невнимание родителей. Более того, если добрые дедушка и бабушка, стремясь облегчить всем жизнь, забирают к себе старшего внука или внучку, ребенок, с одной стороны, «купается» во внимании окружающих, а с другой — чувствует оторванность от семьи, ненужность и брошенность. Если возможно, пусть лучше бабушка и дедушка побудут с младенцем, а мама погуляет со старшим ребенком, почитает ему книгу, порисует, просто посидит рядом. Если же бабушка и дедушка пока еще не готовы прийти на помощь, мама и папа, когда младенец спит, занимаясь домашними делами, могут привлекать к ним старшего ребенка, разговаривая с ним как можно больше. Главное для него — знать, что он любим и нужен родителям.

ИТАК, если ребенок ревнует к другим детям:

- Одобрять малейшее проявление дружелюбия и терпимости «ревнивца».
- Не критикуйте ребенка, не поддразнивайте его.
- Не стыдите малыша.
- Заостряйте внимание на «взрослых» поступках ребенка.
- Уделяйте безраздельное внимание малышу.
- Не отдавайте ребенка надолго бабушкам и дедушкам.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ РЕБЕНОК БОЛЕЕТ

К сожалению, наши дети не всегда веселы и здоровы. Случается, что они болеют. По статистике дети 1—3 лет в среднем переносят 6 и более острых заболеваний в год (Веселов Н. Г.). И каждая болезнь выбивает из привычной колеи и малыша, и родителей, потому что меняется ритм всей жизни, появляются новые проблемы.

Некоторые родители склонны чрезмерно переживать и даже паниковать по поводу детских болезней, тем самым нагнетая обстановку и неосознанно «заражая» малыша своей тревогой.

Ребенок очень быстро перенимает эмоциональное состояние близких людей. А. Фромм рекомендует родителям в период болезни ребенка вести себя по-прежнему спокойно и не проявлять особой озабоченности (если, конечно, ситуация не слишком критическая).

Безусловно, больной ребенок нуждается в заботе и ласке, и задача взрослых — реализовать эту потребность. Быть может, дополнительное внимание к заболевшему станет источником положительных эмоций для малыша, и момент выздоровления наступит скорее. Но если подобное отношение к себе ребенок испытывает только во время болезни, а в остальное время он чаще всего предоставлен себе и сразу после выздоровления теряет расположение родителей, то очень скоро он научится манипулировать окружающими — будет чаще жаловаться на недомогание и даже по-настоящему серьезно болеть. Болезнь «нужна» ему, так как это единственный способ добиться внимания мамы и папы.

Некоторые родители, которым приходится много работать, трагически воспринимают болезнь ребенка, так как не могут себе позволить долго не выходить на работу, «сидеть на больничном». В таких случаях бывает, что они, переживая сами, упрекают ребенка: «Как я устала от твоих болезней!», «Ну вот, теперь из-за тебя меня уволят с работы...», «Противный болячка! У всех дети как дети, а у меня...». Подобная реакция взрослых усугубляет состояние больного ребенка, который и без того испытывает и физические, и моральные страдания. Ко всем своим неприят-

постоям он понимает, что родители недовольны им, что он виноват в том, что огорчил маму и папу.

Для того чтобы помочь ребенку быстрее справиться с болезнью, взрослые должны оберегать его от перегрузок (как физических, так и эмоциональных). Не стоит позволять ему долго смотреть телевизионные передачи, хотя многие родители и считают, что спокойное времяпрепровождение у телевизора способствует быстрейшему выздоровлению, так как ребенок не вскакивает с кровати, а послушно лежит. Однако чрезмерный информационный поток утомляет ребенка, и он зачастую становится капризным и плаксивым. Кроме того, после выздоровления ребенок, привыкнув, тоже часами просиживает у телевизора.

Вместо просмотра телепередач взрослые могут поиграть с ребенком в спокойные игры, а если у него высокая температура или он устал, можно просто посидеть с ним, погладить, приласкать, спеть колыбельную или другую песню. Хорошо бы, чтобы в этой песне упоминалось имя вашего малыша, а если возможно — сочините незамысловатую песню на любимый мотив ребенка. Пусть в ней говорится о том, как он заболел, но очень скоро выздоровел и... пошел с папой в цирк или с мамой в парк. Тогда малыш будет мечтать о том времени, когда болезнь уйдет, и представлять недалекое радостное будущее. Все это поможет ему скорее поправиться.

Возвращаясь из магазина, с работы (если вы вынуждены выходить из дома), рассказывайте ребенку о том, кого из его друзей вы встретили, кто из них передает привет больному. Это тоже создаст положительные эмоции и будет способствовать скорейшему выздоровлению.

Если ребенок отказывается от еды, постарайтесь не заставлять его есть насильно, особенно в первые дни болезни. Уж если он отверг пищу, значит, его организм «не соглашается» принять ее.

А вот лекарства, которые прописал врач, придется принимать непременно. Постарайтесь максимально снизить травмирующие обстоятельства. В настоящее время продается множество лекарств, созданных специально для маленьких детей. Малыши их принимают с удовольствием.

ИТАК, если ребенок болсет:

- Не паникуйте.
- Уделяйте ребенку внимание, демонстрируйте заботу.
- Не упрекайте и не обвиняйте ребенка.
- Оберегайте ребенка от перегрузок.
- Играйте с ребенком в спокойные игры.
- Рассказывайте ребенку, кто из его друзей передает ему привет.
- Не заставляйте ребенка есть.
- Выполняйте назначения врача.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ РЕБЕНОК В СУПЕРМАРКЕТЕ ХВАТАЕТ ВСЕ С ПОЛОК

Поскольку детям раннего возраста свойственно наглядно-действенное мышление, а восприятие носит аффективный характер, каждый поход в супермаркет превращается для родителей в сущую пытку. А ребенка, по словам Л. С. Выготского, вещи буквально манят, притягивают к себе. Полки современного магазина заполнены таким огромным количеством ярких и привлекательных банок и баночек, коробок и коробочек, пакетов и пакетиков, что малышу просто не устоять перед соблазном хоть к чему-то из этого изобилия прикоснуться. Ведь и мы, взрослые, зачастую даже в том случае, когда точно не собираемся приобрести вещь в магазине, подходим, разглядываем и берем ее в руки.

Так что же делать, если малыш хватается с полок предметы? Конечно, прежде всего необходима профилактическая, подготовительная работа, а не только «тушение пожара» в экстремальной ситуации.

Если ваш ребенок не совсем мал, а ему уже 2–3 года, вы можете поиграть с ним дома в «магазин». Обыграйте несколько сложных ситуаций, причем малыш должен многократно побы-

вать и в роли покупателя, и в роли продавца. Пусть он, исполняя роль продавца, научит непослушного ребенка вести себя в магазине: заметит, что покупатель все хватает с полок, сделает ему замечание. Чтобы вызвать у ребенка потребность научиться другого, взрослый (выполняя роль ребенка) может ненавязчиво повторить в игре ситуацию, которая неоднократно повторялась в магазине. Чаще всего в этом случае ребенок сам делает «непослушному покупателю» замечание и объясняет к тому же, почему так делать не полагается. После игры можно вместе с ребенком повторить правила поведения в супермаркете, которые малыш уже озвучил. Можно полистать с ним самодельную книжку про магазин, останавливаясь на каждой странице и повторяя правила.

Если малыш совсем мал и еще не может участвовать в ролевой игре, можно с ним тоже посмотреть книжку про магазин, комментируя нарисованные сюжеты на каждой странице короткими фразами.

Если вы собрались в магазин, то, выйдя из дома и подходя к цели своего путешествия, можете непосредственно перед возможной конфликтной ситуацией твердо, без сильных эмоций повторить несколько основных правил поведения в магазине. Однако если перечисление правил превратится в длинную нотацию, не ждите, что ребенок будет следовать вашим указаниям.

Правила поведения должны быть сформулированы кратко, понятно для ребенка, в позитивной форме и без угроз (особенно невыполнимых). Лучше сказать: «Держи маму за руку», чем «Не смей убежать!», «Убежишь — прибью»

Произнося инструкцию, лучше смотреть ребенку в глаза, чтобы убедиться, что он слышит и понимает ваши слова. Если ребенок уже умест говорить, попросите его повторить то, что вы сказали (например, «Держи маму за руку»).

Чтобы поход в магазин прошел «безболезненно» для обеих сторон, можно придумать систему поощрений. Например, если Настя будет держать маму за руку (и они смогут сделать необходимые покупки), то после посещения магазина они пойдут на детскую площадку или в гости к Алеше. Если в помещении супермаркета есть огромная рекламная игрушка, ребенку можно

позволить потрогать ее или поиграть возле нее (правилами это не запрещается). Иногда здесь же располагается детский батут. Позвольте ребенку это удовольствие.

Если ребенок любит общаться со взрослым, можно на протяжении всего пребывания в магазине разговаривать с ним. Иногда это отвлекает малыша, он вынужден отвечать на вопросы родителей, поэтому ему «некогда» бегать около прилавка. Порой противоядием против «хватания» предметов с полок может стать и такое простое средство: дайте ребенку что-нибудь в руки (любимую игрушку, тележку или сетку для приобретенных товаров). Если ребенок держит обеими руками ценный для него предмет, он, быть может, не станет ничего хватать.

Если вы уверены, что у ребенка чистые руки, можете дать ему банан, мороженое, печенье. Это тоже поможет отвлечь его от манящих товаров на прилавках.

Если вы готовитесь к походу в магазин заранее, заполните несколько страниц самодельной книжки изображениями тех продуктов, которые необходимо приобрести. Попросите малыша взять книжку с собой и напомнить вам, что следует покупать.

ИТАК, если ребенок в магазине хватает все с полок:

- Проводите профилактическую работу.
- Играйте с ребенком в «магазин».
- Моделируйте конфликтные ситуации и решайте их вместе с ребенком.
- Выработайте правила поведения в магазине.
- Разработайте систему поощрений за желаемое вами поведение.
- Разговаривайте с ребенком в магазине.
- Дайте ребенку что-нибудь в руки.
- Возьмите любимое лакомство малыша.
- Попросите ребенка напомнить вам, что надо купить.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ РЕБЕНОК НЕ ХОЧЕТ ИДТИ СПАТЬ

Для некоторых родителей может стать проблемой укладывание ребенка спать. Если ребенок перевозбудился, «перегулял», как говорят взрослые, его действительно трудно уложить в постель. Внимательные родители замечают первые признаки утомления малыша. Как только они появились — самое время заняться какой-нибудь спокойной игрой. Хорошо, если эта игра станет ритуальной и будет ежедневным предшественником отхода ко сну. Но игра еще обязательно должна быть интересной для ребенка. Иначе он не согласится на ваше предложение. Примеры таких игр приводятся в главе «Игры для родителей и детей» («Игры перед сном»).

После подобной игры можно заняться уборкой игрушек. Однако если прикажете ребенку: «Иди убирай игрушки!», он вряд ли придет в восторг и кинется выполнять приказ. Уборку игрушек тоже можно превратить в ритуальную игру. Если родители захотят, можно придумать «убиральную» песенку про то, как надо убирать игрушки. Время от времени в песенку желательно вставлять имя ребенка.

Например, песенка может быть такой:

Спать пора, медведь лохматый.
Спать пора, спать пора.
Помаша нам, Миша, лапкой,
Спи спокойно до утра.
Настя тоже спать ложится
Пусть ей Мишенька приспится

Когда все игрушки окажутся на своих местах, попросите ребенка, чтобы он говорил шепотом — чтоб не разбудить игрушки. Затем переходите к вечернему туалету, во время которого придумайте какую-нибудь спокойную игру с водой. Это поможет ребенку успокоиться и приготовиться ко сну.

Постарайтесь в процессе приготовления ко сну похвалить ребенка (не слишком эмоционально) за то, что он понимает, что пора спать, собирать игрушки и т. д.

Однако если малыш излишне эмоционален и сверхподвижен, вполне вероятно, что все перечисленные приемы не помогут.

Тогда лучше всего ежедневно пользоваться какой-либо одной выбранной простой короткой фразой, например «пора спать». Возможно, произнести ее придется не один, а, может быть, пять или шесть раз (а, может быть, и больше). Постарайтесь только не впадать в ярость от непослушания ребенка, повторяйте выбранную фразу нейтральным тоном. Желательно, чтобы эта фраза не звучала как грубый приказ.

Время отхода ко сну — это время эмоциональной близости с ребенком. Постарайтесь сделать его максимально приятным и для себя, и для малыша. Погладьте его, сделайте легкий массаж, поговорите ласково. Даже если он еще не понимает слов, его успокоит ваш голос, спокойные интонации. Можно почитать книжку (не вызывающую у ребенка отрицательных эмоций). Спойте ему колыбельную, уже известную или придуманную специально для сына или дочки. Даже если песенка окажется чересчур простой и наивной, ребенок, скорее всего, запомнит ее надолго и будет просить спеть ее даже в школьном возрасте. Вот отрывок из песенки, придуманной для маленького Данилки:

Данечка-Данилка,
Миленький, поспим-ка.
Данюшка-Данюшка,
Ляжем на подушку.

Спят в лесу зверята,
Спать должны ребята,
Данюшка-Данюша,
Маму надо слушать...

Если родители научатся превращать минуты, предшествующие сну, в волшебное время установления теплого эмоционального контакта с малышом, то это будет залогом того, что даже когда ребенок подрастет, у него будет потребность обязательно пообщаться с вами перед сном, рассказать о своих успехах и поражениях, поделиться мечтами и проблемами.

ИТАК, если ребенок не хочет спать:

- Замечайте первые признаки утомления.
- Переключайте ребенка на спокойные игры.
- Сделайте одну-две игры ритуальными.
- Во время вечернего туалета дайте ребенку возможность поиграть с водой.

- Оставайтесь спокойными, не впадайте в ярость от непослушания ребенка.
- Погладьте ребенка перед сном, сделайте ему массаж.
- Спойте ребенку песенку.
- Пообщайтесь с ребенком, поговорите с ним, почитайте ему книгу.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ... У ВАС ВОЗНИКЛИ ПРОБЛЕМЫ...

Уважаемые родители!

Если у вас возникли проблемы, связанные с поведением и развитием ребенка, вы можете:

- получить консультацию психолога;
- прочитать учебник по психологии или педагогике;
- посоветоваться с близкими;
- посетить специальные тренинги;
- позвонить по телефону доверия.

Вероятно, существует еще немало способов решения вашей проблемы. Сегодня мы предлагаем один из них.

С. Лупан рекомендует в сложных ситуациях приступить к изготовлению книг вместе с ребенком. Книга может быть толстой или тонкой, из картона или из пластика, в виде «раскладушки» или какой-либо игрушки, она может иметь разные размеры и форму, в зависимости от той задачи, которую предстоит вам решить. Опыт работы по созданию книг имеется в некоторых детских учреждениях, например, им пользуются сотрудники Центра психолого-социального сопровождения Калининского района (г. Санкт-Петербург).

1. Если вы хотите дать ребенку возможность выразить свое настроение, то можно рисовать с ним каждый раз на больших листах бумаги, обязательно записывая все, что малыш сказал при этом и в какой ситуации был сделан рисунок (ребенок рассердился на сестру, обрадовался подарку, обиделся на кого-нибудь

и т. д.). Когда накопится несколько подобных рисунков, сшейте их при помощи степлера или дырокола и тесьмы. Почаще перелистывайте книгу вместе с ребенком. Читайте ему то, что записано вами. Пусть он поймет, что слова, настроение и графическое изображение тесно связаны между собой. Вероятно, тогда он со временем сам научится выражать свои мысли, настроения при помощи рисунков и слов, а не используя кулаки и вопли.

2. Если ваша проблема кроется в том, что ребенок не хочет оставаться без вас в группе детского сада, сделайте с ним книгу, на каждой странице которой пусть что-то нарисует каждый член семьи. Обязательно выделите несколько страниц ребенку. Даже если он совсем не умеет рисовать, пускай он оставит свой «след» на бумаге, под которым вы можете написать имя малыша. Сделайте подписи под страницами: «Мама», «Папа», «Настенька» и др. Вместо рисунков можно заполнить страницы фотографиями всех членов семьи. Почаще «читайте» эту книгу с ребенком. Название книги может быть такое: «Это мы», «Моя семья», «Вместе с мамой» и др.

Если ребенок плохо адаптируется к яслям и плачет по утрам, расставаясь с вами, можно сделать книгу, которая будет называться «До свидания», «Прощальная книжка» и др. На каждой страничке изобразите разные способы прощания: рукопожатие, воздушный поцелуй, обнимание, прощание двух мизинчиков и т. д. При этом обязательно объясните малышу, что вы нарисовали, и порепетируйте все изображенные вами способы. Такая книжка должна быть совсем маленького размера (как кармашек на рубашке, на платице) и иметь 3–4 странички. Тогда ее можно будет брать с собой в группу, рассматривать, когда грустно, показывать воспитателю.

3. Если у вас возникают трудности с кормлением ребенка, вам поможет созданная вместе с ним книжка «Что я люблю кушать», «Очень вкусно!» (в названии лучше отразить позитивное отношение к процессу еды). Тогда на страничках книги можно нарисовать разные блюда, которые вы обычно предлагаете ребенку. Такая книга позволит предоставить ребенку выбор, расширит его словарный запас, так как при перелистывании страниц вы сможете вместе с ребенком произносить вслух названия блюд.

4. Создание книги «Как я потерялся» поможет поговорить с ребенком на эту тему, придумать вместе с ним разные способы, что же необходимо делать, если ребенок потерялся. Затем на каждой странице нарисуйте один способ и сделайте простую, краткую подпись. Пусть ребенок, листая страницы, повторяет вслух (если он уже умеет говорить) поочередно все известные ему и нарисованные в книге способы.

5. Книжка «Добрый доктор» (в названии также отражается позитивное отношение) поможет ребенку преодолеть страх посещения медицинского кабинета. На каждой странице этой книги можно изобразить что-либо, что находится в кабинете врача или то, чего боится ребенок: фонендоскоп, зеркальце ЛОРа, термометр, шприц и т. д.

Во время рисования рассказывайте ребенку, для чего нужен тот или иной инструмент. Если малыш захочет пририсовать рядом с вашим рисунком свой термометр, шприц или что-нибудь другое, пусть он это сделает, даже если изображение и отдаленно не будет напоминать реальный предмет.

Перелистывая страницы, ребенок будет многократно повторять названия и закреплять в сознании внешний вид «страшных» предметов. В кабинете врача, узнав знакомый предмет, он, скорее всего, обрадуется, а не испугается.

Подобные книги могут быть «изданы» на любую тему, могут называться по-разному, могут быть любого размера. Вот какие темы, например, могут стать основой для создания книги:

- «Это я», «Здравствуйте! Это я», «Вот какой Тема!»
- «Я умею», «Что я умею хорошо делать».
- «Моя семья», «Мама, папа, я», «Когда мы вместе».
- «Мои друзья», «Книжка про Настю».
- «Прощальная книжка», «До свиданья, мама!»
- «Как Коля умывался», «Мои игрушки», «Дашенька идет гулять».
- «Спокойной ночи».
- «Книжка про магазин».
- «Как Гриша съел весь суп».

Если вы хотите, чтобы создание книг стало не просто развлечением для ребенка, а способом решения определенных проблем, постарайтесь соблюдать некоторые правила:

- Книжки должны создаваться вместе с ребенком.
- Главным героем книжки лучше сделать самого ребенка.
- Картинки в книжке должны быть простыми (если вы совсем не умеете рисовать, используйте вырезки из журналов).
- Подписи должны быть краткими.
- Содержание рисунков (и подписи к ним) должно многократно повторяться ребенку.
- С ребенком лучше отретстировать заранее, когда и где он сможет почитать ее.

Ваш ребенок понимает гораздо больше, чем вы думаете, и чем он сам может вам об этом сказать.

В приложении 4 приводятся образцы книг, изготовленных психологами, педагогами и родителями — участниками тренингов по проблемам раннего детства Института практической психологии «Иматон» Санкт-Петербурга.

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

ТАК СКАЗАЛИ НАШИ ДЕТИ...

Быстро растут наши дети. Казалось, совсем недавно мы, молодые мамы, возили их в колясках и рассказывали наперебой друг другу: «А вот Славик сегодня...», «Вы знаете, наш Никитка сказал...» Каждому было что рассказать, потому что наши милые аленки, кристинки, алешки и машеньки действительно казались нам совершенно необыкновенными, удивительными, умными, способными, одаренными.... И, конечно же, не такими, как все.

Мы хвастались друг другу успехами наших детей, как своими собственными достижениями. Мы думали, что теперь так будет всегда. Но проходило время, дети наши подрастали и почему-то не хотели становиться лучшими физиками, лучшими пианистами, лучшими шахматистами.

И даже если они становились все же известными химиками, преуспевающими дипломатами, замечательными зубными врачами, парикмахерами, они уже не были теми трогательными машеньками и алешеньками с кудряшками, с пухленькими щечками, с пытливыми глазками. И вот мы, мамы и папы, постаревшие и помудревшие, почему-то все чаще и чаще перелистываем семейные альбомы и вспоминаем снова и снова, как наш малыш впервые сказал слово «мама», сделал первые шаги в жизни... Иногда мы спорим, не можем вспомнить то или иное событие из жизни нашего любимца и жалеем, почему же мы не записывали это тогда, в далеком прошлом

Чтобы не жалеть через много лет об упущенных возможностях, давайте сегодня, сейчас запомним, запишем то, что сделал или сказал наш очаровательный малыш, которого мы любим и будем любить всегда!

Трехлетняя Оля просит маму: «Расскажи мне сказку про Красную Шапочку».

Мама: «Жила-была девочка, и была она такая хорошенькая-прехорошенькая, что лучше ее и на свете не было...»

Оля удивленно говорит: «Мамочка, да это же я!»

Мама просматривает газету. Артем (ему 2,5 года) спрашивает: «Ты что, дядя, что ли, что газету читаешь?»

Папа трехлетней Маринки сбрил однажды вечером усы. Утром он бредет, а девочка спрашивает: «Ты что, снова усы будешь приделывать?»

Алеша (2,7 лет) увидел собаку с ошейником и кричит: «Ой, смотри-те, собачка с шарфиком!»

Утром двухлетняя Даша торопит маму: «Давай заплЕТЫВАТЬ косички и пойдем в книЖЕЧНый магазин...»

Марине 2,8. Она спрашивает маму: «Мамочка, ты у нас уже старенькая?»

Мама отвечает: «Ох, старенькая...»

Марина (тоже вздыхает): «Ну вот, а папа новенький!»

Асенька (ей 2,9 г.) увидела двух голубей и говорит: «Бабушка, смотри, какие толстые ВОРОБУШКИ!»

Бабушка: «Асенька, это не воробушки, это голуби».

Ася: «Ну, тогда это голубь и ГОЛУБУШКА».

Даня (2,5), обгоняя папу, кричит: «Папа, я тебя сейчас ОБОГНУ!»

Алиса (2,9) бегала по группе в детском саду, стукнулась об кровать и ворчит: «Вот эта кровать стоит себе спокойненько, а эта все стучает и стучает...»

Наташа (2,6) собирается утром в детский сад и рассказывает: «Вот сейчас приду в детский сад и пойду на музыку».

Бабушка подшучивает: «И я тоже пойду на музыку».

Наташа сердито отвечает: «Нет, ты на работу пойдешь. Ты уже большая девочка, тебя на музыку не пустят, там стульчики маленькие».

Маленькая Маринка, ей два с половиной года, живет в Баку. Однажды она вышла утром на улицу, впервые увидела снег и спрашивает: «Ой, это нам бабушка из Москвы прислала?»

В Баку она посетила с папой Девичью башню. Через несколько дней увидела шахматную ладью и говорит: «Да это же Девичья башня, только очень маленькая!»

Через несколько месяцев Марина с родителями вернулась в Москву. Очень скучала по друзьям, по городу. Иногда говорила: «Мама, смотри, звездочка полетела по небу! Это она в Баку полетела, на теплое море, к Айдыну и к Шамилю...»

Марина спрашивает маму: «Мама, у нас ведь в Баку остались солнечные очки?»

Мама: «Да, остались».

Марина очень радостно: «Так давай скорей к ним поедем!»

Настя (2,9) спрашивает маму: «Мама, а наш папа — дяденька?»

Мама отвечает: «Дяденька».

Настя возмущенно: «Ну вот, а дедушка сказал, что МУЖИК!»

Денису 3 года. Воспитатель спрашивает его: «Какое сейчас время года?»

Денис: «Весна».

Воспитатель: «А потом?»

Денис: «Лето».

Воспитатель: «А потом?»

Денис радостно: «ЯГОДЫ!»

Аня (2,7) предлагает Жене (4 года): «Давай, Женя, играть. Ты будешь король, а я — КОРОЛИЦА».

Антон (3 года) увидел в универмаге большой вентилятор, долго-долго его рассматривал, а потом сказал: «Понял, этот вентилятор для того, чтоб НЕПРОСТУДНО было!»

Женя (3 года) в отсутствии мамы чистит зубной щеткой зубы семи-месячному братику. Ему это не нравится, он плачет. Тогда Женя крикливо на него: «Не ори, а то обратно в роддом отнесу».

Диктор в метро объявляет: «Следующая станция — «БАЛТийская»»

Алеша (2,7) радостно сообщает: «Ой, БОЛТийская. Значит, ногами БОЛТать можно!»

«ВИТРИНА, — говорит Алеша (2 г. 10 мес.), — это там, где ВЕТЕР всегда».

Никита (2,8) увидел в зоологическом музее чучело белого медведя и восхищенно сообщает: «Какой большой! Больше, чем мой папа!»

Алина (2,7) сидит за столом и... учит ходить МАКАРОНЫ. Говорит: «Хочу, чтоб макароны тоже живые были...»

Юра (2,7) приехал в гости к бабушке и рассказывает ему весь вечер про Галину Анатольевну.

Бабушка спрашивает: «А кто это, Галина Анатольевна?»

Юра с возмущением отвечает: «Воспитательница!»

Бабушка, не понимая: «Какая?»

Юра с нетерпением: «Молоденькая!»

Бабушка, припоминая: «А прическа у нее какая?»

Юра, теряя терпение: «И прическа тоже молоденькая!»

Сергей (2,10) вечером просит папу: «Папа, дай попить, пожалуйста».

Затем он пьет воду и говорит: «Ну вот, слава Богу, а то я в садике прямо замучился! Все пьют, а я не хочу!»

Вова (2,8) приходит в детский сад после болезни и сразу заявляет: «А я болел. БРОМГЕКСИНОМ!»

Оля (2,9) идет вечером по улице с папой. Папа громко чихнул. Оля посмотрела на него с неодобрением и говорит: «Дома чихать надо!»

Алеша (2,10) едет с родителями в поезде. Женщина на соседней полке спит.

Папа говорит: «Не кричи, Алеша, видишь, люди спят...»

Алеша оглядывается и отвечает: «Это не люди спят, это одна только ЛЮДА спит».

Ракушки — это такие детки у рака. Данила (2,8).

Трехлетний Артем рассказывает сказку: «Жили-были еж и жена его ЖЕНИХА. И все волосы у них были НАВЫВОРОЧКУ. И пришли к ним в гости гусеница и друг ее ГУСЬ».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ОБРАЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К МАМАМ, ПАПАМ, БАБУШКАМ, ДЕДУШКАМ, ВОСПИТАТЕЛЯМ, ИЛИ ПРАВИЛА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ОТ 1 ГОДА ДО 3 ЛЕТ

ДОРОГИЕ ВЗРОСЛЫЕ!

Если вы хотите научить нас чему-либо:

1. Постарайтесь, чтобы нам было уютно и безопасно, когда мы чувствуем вашу любовь, искренность и понимание.

2. Мы запоминаем информацию гораздо быстрее и крепче, если вы занимаетесь с нами не «наскоком», а регулярно, лучше каждый день.

3. Для того чтобы научить нас чему-либо, совсем необязательно покупать дорогие игрушки. Мы можем научиться различать цвет, форму, размер, играя рядом с вами на кухне. Там так много «пособий» для нашего обучения. А главное, нас туда так и тянет...

4. Если вы купили новую игрушку или игру, поставьте ее на видное место. Мы обязательно возьмем ее сами, нам нравится все новое.

5. Постарайтесь не заставляя нас заниматься счетом, слушать книжки. Когда нам захочется, мы сами попросим вас об этом принесем книжку, игру, кубики...

6. Нам гораздо легче, если занятие проходит в игре. Тогда мы активны, довольны и запоминаем все гораздо быстрее

7. Пожалуйста, не стремитесь, чтобы мы научились чему-либо только потому, что соседский Антон это уже знает. Будьте внимательны, и вы увидите, что хочется знать именно нам, вашим детям.

8. Когда вы занимаетесь с нами, постарайтесь быть терпеливыми, не кричать на нас, потому что от того, что вы сердитесь, мы сразу забываем все на свете.

9. Подбирая подходящее для нас занятие, постарайтесь встать на нашу позицию, понять, какую информацию и в каком количестве мы можем понять и запомнить. Ведь некоторым из нас пока еще трудно заниматься одним и тем же делом дольше 3–5 минут

Любимые вами и любящие вас дети

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ
В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Название игры	Мышление	Память	Внимание	Восприятие	Речь
Идет бычок		+	+		+
Помоги маме			+		
Тигренок пришел в гости			+	+	
Дождик			+		
Следы на песке	+		+	+	+
Отыщи шарик		+	+	+	
Дорожки из песка			+	+	+
Водяные струйки	+	+		+	+
Шариковые бои	+		+	+	
Напои зверей				+	
Поймай льдинку			+	+	+
Пингвины и бегемотики				+	
Расти-расти, цветочек!			+	+	
Сюрприз			+	+	+
Рыболов	+		+	+	+
Игры с тестом			+	+	+
Кулачок на кулачок	+		+		
«Звучащие игры»	+	+	+	+	
Ресторан для хомячка			+	+	+
Маленький котик	+	+	+		+
Веселая девочка	+			+	
Мишка		+	+		+
Помоги жирафу	+		+	+	
Хвостики		+			
Puzzle	+	+	+	+	+
Зайчики и слоники				+	
Помоги зверюшкам	+		+	+	+
Раз жучок, два жучок	+	+	+		+
Сложи картинку	+		+	+	
Построй гараж	+	+	+	+	+
Тропинка дорожка-гора		+	+		
Попади в цель			+	+	
Катай мяч			+	+	
Достань ракушку		+	+	+	
Вкусный чай	+	+	+	+	+
Большой или маленький			+	+	
Самодельные раскраски			+	+	
Что растет на огороде		+	+		+

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, ИЛИ КАК ОБЩАТЬСЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Уважаемые родители!

Общаясь со своим ребенком, старайтесь:

1. Быть последовательными. Не запрещайте ребенку то, что еще вчера ему было позволено.

2. Быть всживым с ребенком. И тогда ваш ребенок, скорее всего, усвоит именно такую манеру взаимодействия.

3. Сотрудничать с ребенком, а не руководить им. Ваши приказы, резкие запреты демонстрируют неуважительное отношение к ребенку, могут спровоцировать агрессивную вспышку.

4. Вводить четкую систему запретов. Их должно быть немного, они нужны для ощущения безопасности вашему ребенку (например, такие запреты: не брать спички, не открывать кран с горячей водой, не включать газ и др.). Старайтесь следовать им неукоснительно.

5. Формулировать запреты кратко, конкретно. Лучше сказать ребенку: «Горячо!», «Грязно!», чем «Нельзя!», «Отойди!»

6. Устанавливать определенные правила в вашей семье, ежедневное следование которым поможет вам избежать большого количества нотаций, а ребенку стать увереннее и спокойнее.

7. Расширить поведенческий репертуар ребенка. Для этого рассказывайте ему, какими способами можно решить разные конкретные проблемы. Показывайте детям пример различных реакций на события (как на положительные, так и на отрицательные).

8. Использовать в общении с ребенком краткие, четкие, понятные малышу инструкции. Не увлекайтесь нотациями. Скорее всего, из вашей речи он поймет лишь то, что вы недовольны им или даже не любите его.

9. Наказывая ребенка, не быть чрезмерно строгими и не ущемлять достоинство малыша.

10. Быть терпеливыми. Не допускать чрезмерных вспышек в ответ на не удовлетворяющее вас поведение ребенка.

11. Чаше говорить ребенку, что вы его любите. Пусть малыш знает, что вы любите его за то, что он есть, а не за то, что он убирает игрушки, съедает кашу и др.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ВВЕДЕНИЕ ПРАВИЛ.

(Памятка взрослых)

Уважаемые взрослые!

Если вы хотите, чтобы ваши дети как можно раньше научились следовать вашим указаниям, управлять своим поведением, попытайтесь вводить в повседневную жизнь ребенка не очень сложные правила. Это поможет ребенку лучше ориентироваться в ситуациях, придаст ему уверенности, избавит вас от чтения бесконечных нотаций.

Но для того, чтобы эти правила оказались более эффективными, вам следует учитывать некоторые условия:

1. Правило должно быть конкретным.

2. Одно и то же правило лучше повторить для ребенка несколько раз.

3. Правило должно быть не только произнесено, но и нарисовано (на кухне, в детской).

4. Повторяя рабочее правило, постарайтесь, чтобы оно прозвучало не как приказ, не как указание, а как доброжелательный совет.

5. Правила должны быть сформулированы в позитивной форме (лучше сказать «Говори тихо», а не «Не кричи!»).

6. Обосновывайте для ребенка, почему надо следовать тем, а не иным правилам.

7. Если ребенок испытывает правило «на прочность», провоцируя вас на окрик или шлепок, оставайтесь спокойным и «твердым» в выполнении правила.

8. Взрослые должны сами неукоснительно выполнять правила, введенные ими. Это послужит хорошим примером, моделью для вашего ребенка.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

КНИЖКИ-ПОМОЩНИЦЫ

КНИЖКА «ЭТО Я»^{*}

Эта книжка — для самых маленьких детей. Она поможет взрослым познакомить малыша с названиями частей лица, головы. Занятие с книжкой можно сопровождать показом соответствующих частей на лице, голове взрослого и ребенка. Ближе к полутора годам можно использовать зеркало.

Книжка может быть сделана из бумаги в виде гармошки-раскладушки. На каждой странице наклеивается овал из розовой или бежевой бумаги — это лицо. Затем на странице наклеивается одна деталь, например, глаза. Внизу крупными печатными буквами можно написать «ГЛАЗА». На следующей странице — другая деталь и т. д., на последней странице изображена голова со всеми деталями, изображенными ранее.

Отдельные детали (глаза, уши, губы и др.) желательно изготавливать из самых разных материалов. бумаги, картона, поролона, обрезков ткани (вельвета, бархата, шелка, драпа), крупы (риса, гречи, чечевицы), макаронных изделий, ракушек, воска и т. д. Малыш, многократно притрагиваясь пальчиками к этим материалам, будет получать новый сенсорный опыт.

Взрослый, называя какую-либо часть вслух, просит ребенка повторить название. Через некоторое время малыш будет узнавать изображение и пытаться назвать его сам. Четкая подпись под рисунком, быть может, поможет со временем ребенку легче освоить чтение.

Для детей постарше можно модифицировать книжку вырезать из ткани (из фланели) и наклеить на каждую страницу контуры лица. А отдельные детали (уши, глаз, нос) вырезать и наклеить на липучку. Ребенок сначала с помощью взрослого, а затем и самостоятельно «составляет» лицо: прикрепляет детали на контур головы. Если пока еще у него не все получится, можно на одной из страниц заготовить образец: наклеить на контур

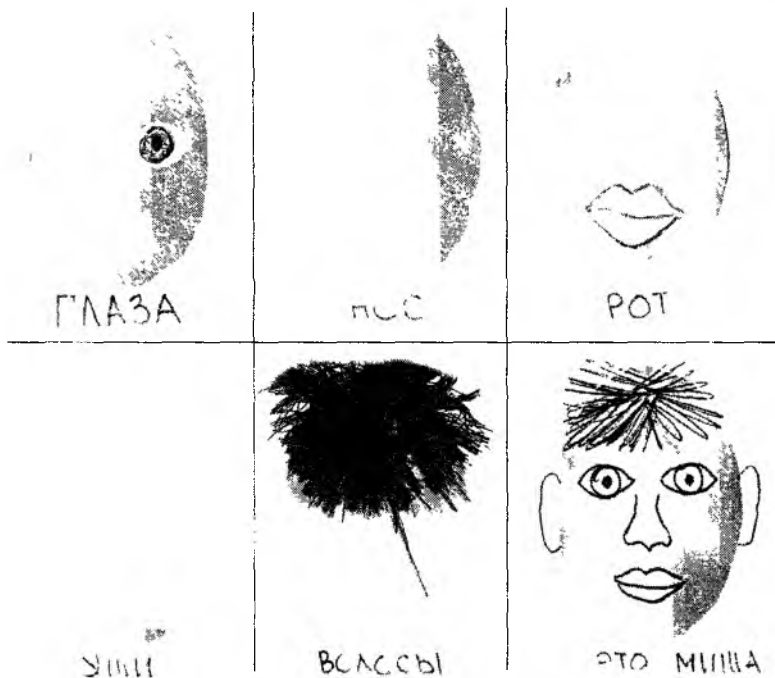
^{*} Авторы книжки «Это Я» — участники тренинга Института практической психологии «Иматон»

необходимые детали, а на соседней странице попросить ребенка создать такое же изображение.

Когда малыш освоит это занятие, взрослый может «схитрить»: прикрепить к контуру, например сразу три глаза или только одно ухо, или два носа и спросить ребенка, все ли на картинке правильно.

Эту книжку можно использовать при знакомстве ребенка с разными эмоциями. Для этого надо нарисовать на каждой странице лицо, только без рта. Несколько ротиков разной формы взрослый заготавливает заранее (на липучке). Затем он прикрепляет по очереди каждый ротик к нарисованным лицам и спрашивает малыша, какой получился человечек: веселый, грустный, сердитый и др.

Чтобы ребенку было интереснее, можно на каждой странице написать имя ребенка и произносить его вслух, например: «Смотри, какой Миша. Веселый?».



КНИЖКА «МОЯ СЕМЬЯ»

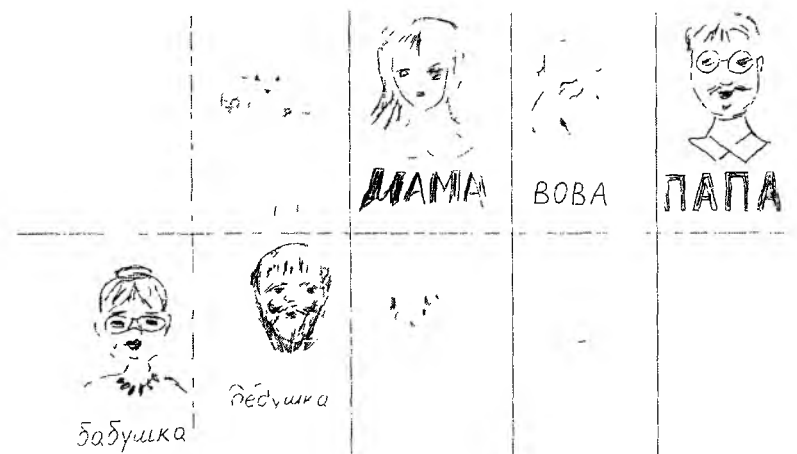
Книжка может быть использована родителями, чьи дети начали посещать детский сад и плохо адаптируются к новым условиям

Книжка может быть выполнена в виде раскладушки, иметь контуры домика, а может быть использован для ее изготовления и обычный фотоальбом

На каждой странице можно наклеить фотографию одного из членов семьи. мамы, папы, бабушки, дедушки, брата или сестры, а также домашних животных — любимцев малыша. Если нет под рукой фотографий, можно нарисовать каждого члена семьи. На обложке книжки или на последней странице можно поместить фотографию всей семьи или дома, в котором живет ребенок

Формат книжки лучше выбрать маленький, чтобы она поместилась в кармашке платяца или рубашки. Тогда малыш, закрутившись в детском саду, может достать книжку и полистать ее, называя по имени маму, папу и др.

Как правило, это занятие отвлекает ребенка от невеселых мыслей. А воспитатель воспринимает это как просьбу о помощи, сигнал к тому, что ребенку требуется уделить внимание.

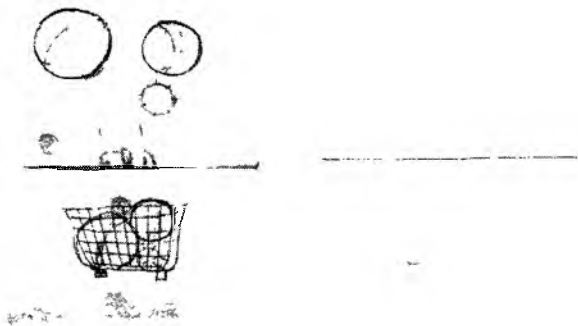


КНИЖКА «МОИ ИГРУШКИ»^{*}

Эта книжка может быть использована в целях развития мелкой моторики и речи малыша

Книжка должна быть изготовлена из плотной бумаги или тонкого картона. На развороте листа слева надо нарисовать какую-либо любимую малышом игрушку. А на соседней странице — изобразить эту же игрушку, лежащую на месте, например, в кукольной кроватке, эту страницу нужно сложить пополам. Желательно сложенную страницу снабдить завязками или застежками (от старых сандалет), при помощи которых можно скрепить эту страницу с корешком книги.

Сначала взрослый показывает картинку с игрушкой, например, плюшевого медведя. Затем говорит, что мишка хочет спать (или отдыхать) и показывает на отогнутой соседней странице, где мишка должен спать (например, в игрушечной кроватке).



^{*} Авторы книги: Е. Букатина (г. Киров), И. Абаинова (г. Н. Новгород), А. Ахмелова (СПб), Е. Ларечина (СПб).

Затем взрослый просит малыша положить реального плюшевого мишку в реальную игрушечную кроватку. Когда мишка будет уложен, взрослый вместе с ребенком складывает страничку с изображением лежащего в кроватке мишки пополам и просит тихонько, чтобы не разбудить мишутку, завязать или застегнуть страничку.

Таким образом поступают и со следующими страничками. Страниц должно быть столько, чтобы ребенок не устал и не потерял интерес к занятию. А чтобы уборка проходила живее и без капризов, можно сопровождать ее незамысловатой песенкой:

Мы дружные ребята, скорее за уборку
Игрушки аккуратно положим мы на полку
Машины все увозим, мячи мы соберем,
И куколок посадим, и пол мы подметем

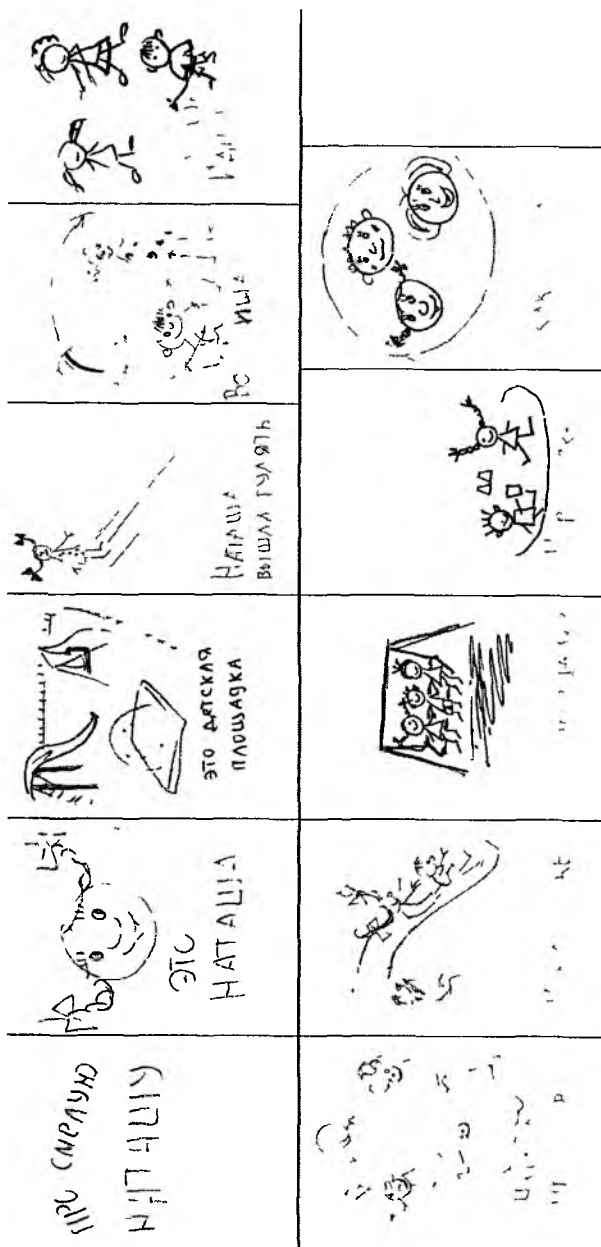
КНИЖКА «ПРО СМЕЛУЮ НАТАШУ»^{*}

Если ваш ребенок отказывается идти на детскую площадку, можно попробовать сделать вместе с ним и многократно прочитать вот такую книжку:

На первой странице можно нарисовать ребенка «Это Наташа». На второй странице — детскую площадку, на которой изображено все, что есть на реальной площадке: качели, песочница, лестница и др. Детей на площадке нет. Взрослый и ребенок называют то, что нарисовано на картинке. Показывая, например, на качели, взрослый рассказывает, что Наташа любит качаться на качелях, ей весело, когда она качается. Затем точно так же взрослый рассказывает ребенку о том, как и чем он может заниматься на других объектах детской площадки. Ребенок, если уже умеет разговаривать, участвует в разговоре, вспоминает, как и во что он играл в песочнице, в детском домике и т. д.

На следующей странице нарисован ребенок, которого можно встретить на детской площадке, например, Миша (или кто-то другой). Взрослый говорит: «Вот Миша. Посмотри, какие у него красивые глазки, он улыбается. Он любит играть с детьми, а в руках у Миши мяч и т. д. На нескольких следующих страни-

^{*} Авторы книги — участники тренинга Института практической психологии «Иматон»



цах могут быть изображены другие дети, с которыми Наташа тоже может встретиться на площадке.

Затем нарисовано несколько детей вместе. Они играют на площадке и зовут Наташу. Следующая страница — Наташа стоит рядом с детьми, в руках у нее мяч. Взрослый говорит: «Вот играют Наташа, Миша, Катя. Они играют в мяч. Они играют вместе. Им весело. Они улыбаются».

В том случае, если Наташа не хочет играть вместе с другими детьми, взрослые читают ей эту книжку многократно, не обязательно всю сразу. Вместо картинок можно использовать фотографии.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

САМЫЕ ПЕРВЫЕ ДЕТСКИЕ РИСУНКИ (Kellogg, 1969)



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Волосова Е. Б.* Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели). М., 1999.
2. *Выготский Л. С.* Психология. СПб., 2000.
3. *Захаров А. И.* Как помочь нашим детям избавиться от страха. СПб., 1995.
4. *Захаров А. И.* Предупреждение отклонений в поведении ребенка. СПб., 1997.
5. *Крайг Г.* Психология развития. СПб., 2000.
6. *Кряжева Н. Л.* Развитие мира детей. Популярное пособие для детей и педагогов. Ярославль, 1997.
7. *Кулагина И.* Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет). М., 1998.
8. *Курчинка М. Ш.* Ребенок с характером. СПб., 1991.
9. *Лешли Д.* Работать с маленькими детьми. М., 1991.
10. *Лисина М. И.* Проблемы онтогенеза общения. М., 1986.
11. *Лупан С.* Поверь в свое дитя. М., 1993.
12. *Лютлова Е. К., Монина Г. Б.* Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. СПб., 2000.
13. *Лютлова Е. К., Монина Г. Б.* Шпаргалка для взрослых. М., 2000.
14. *Мухина В. С.* Психология детства и отрочества. М., 1998.
15. *Никитин Б. П.* Интеллектуальные игры. М., 1998.
16. *Осорина М. В.* Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб., 1999.
17. *Паренс Г.* Агрессия наших детей. М., 1997.
18. *Пикулева Н.* Дошкольное воспитание. № 5. 2000. С. 100.
19. Рождение и воспитание здорового ребенка. СПб., 2000.
20. *Рузина М. С., Афонькин С. Ю.* Страна пальчиковых игр. СПб., 1997.
21. *Сигал М., Адкок Д.* Ребенок играет: От года до двух лет. СПб., 1996.

22. *Смирнова Е. О.* Психология ребенка: Учебник для педагогических училищ и вузов. М., 1996.
23. *Спиваковская А. С.* В двух гномах. Психотерапия: игра, детство, семья. М., 1999
24. *Уайт Б.* Первые три года жизни. М., 1982.
25. *Фромм А.* Азбука для родителей или как помочь ребенку в трудной ситуации. Екатеринбург, 1996.
26. *Эйлон Д.* Творческая игра. М., 1995.