

## **Развитие фонематических процессов**

**Работа по преодолению нарушений фонематических процессов проводится поэтапно.**

- Первый этап – узнавание и различение неречевых звуков.
- Второй этап – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звукоподражаний, слов, фраз.
- Третий этап – различение слов, близких по своему звуковому составу.
- Четвертый этап – дифференциация слогов.
- Пятый этап – дифференциация фонем.
- Шестой этап – развитие навыков элементарного звукового анализа и синтеза.

При формировании фонематических процессов важно постепенно усложнять задания и выполнять их регулярно.

### ***Игры и упражнения на узнавание и различение неречевых звуков***

#### **«Шумящие баночки»**

В одинаковые пластмассовые баночки помещаются разные продукты: манка, гречка, горох, фасоль и т.д. Сначала ребёнок запоминает звучание каждой баночки (взрослый «шумит» и называет, что находится в баночке), затем ребёнок угадывает.

#### **«Угадай, что звучит»**

Ребёнку предлагается послушать звук (шум дождя, шелест листьев, звук мнущейся бумаги, звук переливающейся воды и т.д.) и отгадать, что звучит. На первых этапах ребёнку можно давать картинки-подсказки. Сначала ребёнок рассматривает несколько картинок (дождь, машина, поющие птицы), затем слушает звук и выбирает соответствующую картинку.

#### **«Какой зверь?»**

Ребёнку предлагается прослушать запись голосов животных (лай собаки, мычание коровы и т.д.), пение и голоса птиц, а затем отгадать, кто из животных (птиц) так подает голос.

### ***Игры на различение высоты, силы, тембра голоса***

#### **«Кто позвал»**

Ребёнок отворачивается и догадывается, кто из членов семьи позвал его по имени, потом, чтобы усложнить, взрослый произносит «АУ».

#### **«Мяу»**

Упражнение, направленное на изменение звукокомплекса по высоте и силе: взрослый предлагает сказать ребенку громко «мяу» (кот рядом и просит есть), тихо «мяу» (кот за дверью), высоко «мяу» (маленький котёнок), низко «мяу» (старый кот).

## **Игра «Лесенка»**

Для игры понадобится картинка с изображением лесенки и маленькая игрушка (любой персонаж, например, зайчик). Зайчик «шагает» по лесенке – взрослый передвигает зайчика снизу-вверх и потом обратно (затем это может делать и сам ребёнок) – и поёт песенку «а-а-а-а» (или «ля-ля-ля») то тихо, то громко. Если зайчик внизу лесенки, то петь нужно тихо, постепенно зайчик поднимается по лесенке вверх, песенка становится всё громче и громче.

## **Игра «Тихо-громко».**

Взрослый говорит какое-либо слово или короткую фразу с разной силой голоса. Ребёнок должен сказать «тихо» или «громко» было сказано это слово (фраза).

## ***Игры на различение слов, близких по своему звуковому составу***

### **«Правильно-неправильно»**

Взрослый демонстрирует картинку, называет, что на ней изображено, при этом даёт несколько неправильных вариантов и один правильный, ребёнок должен хлопнуть в ладоши (поднять руку или помахать флажком), услышав правильный вариант. Например: «масына», «масина», «мафына», «махына», «машина».

### **«Слушай и выбирай»**

Перед ребёнком разложены картинки, среди которых есть парные по звучанию, надо найти их и выбрать (миска – мишка, сом – дом, бак – мак) и т.д.

### **«Закончи правильно»**

Взрослый предлагает послушать и найти неправильное слово: отругала мама зайку – не надел под свитер ГАЙКУ, или закончить рифму, вставив недостающее слово.

## ***Игры на дифференциацию слогов***

### **«Похлопаем»**

Прохлопывание слогов путём деления слова: Например: со –ба –ка, мо-ло-ко.

## **Игра «Попугайчики»**

Взрослый предлагает ребёнку повторить слоги, а затем слоговые ряды из двух, а потом из трёх слогов, в состав которых входят оппозиционные звуки. Например: па-ба, сы-ши, ка-га-ка, са-за-са, мо-мё-мо.

## *Игры на дифференциацию фонем*

### **«Похлопаем».**

Взрослый называет звуки, а ребёнок должен «ладошками поймать» звук, т.е. хлопнуть в ладоши, услышав заданный звук. На первых этапах игра проводится на материале гласных звуков, а уже позже – на материале согласных звуков.

### **«Назови слова с заданным звуком»**

Взрослый называет три-четыре слова (затем можно увеличивать количество слов), ребёнок, прослушав эти слова, должен назвать только те из них, в которых есть заданный звук.

### **«Выбери подходящие картинки»**

Взрослый кладет на стол несколько картинок. Ребёнку предлагается выбрать картинки с изображением предметов, в названиях которых есть заданный звук.

## *Игры на развитие навыков элементарного звукового анализа и синтеза*

### **Игра «Хлопаем»**

Ребёнку предлагается разделить слова на слоги, отхлопывая каждый слог, затем назвать количество слогов в слове.

### **«Бусинки»**

Ребёнку предлагается собрать рассыпавшиеся бусы, расставив по порядку «слова-бусинки» (для игры используются заранее подобранные картинки): каждое последующее слово начинается со звука, на который заканчивается предыдущее (радуга – аист – туфли – иголка и т.д.).

### **«Собери слово из слогов».**

Игра может проводиться устно, либо с карточками, на которых написаны слоги, если ребёнок умеет читать. Ребёнку предлагается собрать слово из данных слогов: ка, ру – рука, бу, га, ма – бумага.